EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
FUNDADO EN 1908 lavozdeaviles.es

Martes
13 de agosto de 2024
Siglo II Nº 16107
Precio: 1,90€





CERVEZAS DE AUTOR EN LA EXPOSICIÓN



Varios hosteleros presentan marcas especiales creadas para el festival avilesino P. 7

VALDESOTO PRESUME DE SUS CARROZAS P. 36



LAS MEDALLAS YA ESTÁN EN CASA

Los integrantes del equipo nacional de piragüismo que se entranan en Trasona regresaron a Asturias donde fueron homenajeados por familiares y amigos, miembros del Ejército y el Gauzón P. 32 Y 33



Los jóvenes palistas del Gauzón posan junto a su entrenador con Miguel García, Carlos Arévalo, Adrián del Río y Rodrigo Gemade. MARIETA

El Principado plantea recuperar el control de accesos a las playas

Barbón dice tras los atascos que «lo que sucedió demuestra que algo no funciona bien y debemos buscar soluciones»

Los alcaldes de los concejos más turísticos reclaman medidas y recursos ante la gran afluencia de visitantes P. 12 Y 13

Fade insta a los empresarios a hablar con «voz unida y sólida» ante los retos pendientes P. 26

Avilés impone mejoras en la construcción de los intercambiadores

Los trabajos obtienen la licencia municipal tras realizar las correcciones P. 2

Arcelor ve las plantas en España «mejor» que en Europa

Meyran dice que el país tiene en marcha los dos únicos proyectos de descarbonización P. 27

Puente pide disculpas por los fallos y retrasos en el AVE a Madrid

El ministro culpa a la empresa Talgo de las deficiencias en los nuevos Avril y Avlo P. 14

El Gobierno acusa al Tribunal Supremo de «extralimitarse»

Feijóo convoca a sus barones para plantar cara a la financiación de Cataluña P. 19

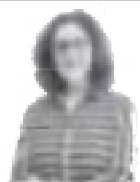
Esquelas . . . . . . 7 Agenda . . . . . . 39 Cartelera . . . . . . 40 Tiempo . . . . . . 41 Pasatiempos . . . . . . 42 Televisión 46

Martes 13.08.24
EL COMERCIO

El Ayuntamiento impone mejoras en la obra de construcción de los intercambiadores de autobús

Los trabajos obtienen licencia municipal tras realizar correcciones sobre el proyecto inicial y con condicionantes de Carreteras y Adif

RUTH ARIAS



AVILÉS. La obra de construcción de los futuros intercambiadores de transporte de Las Meanas y la avenida de Los Telares ya cuenta con licencia municipal para poder comenzar a ejecutarse en cuanto se firme el contrato con la empresa adjudicataria, Arposa 60. La junta municipal de gobierno autorizó ayer los trabajos planteados por la empresa, pero imponiendo algunas mejoras en le proyecto, que tienen que ver principalmente con el saneamiento, el alumbrado y la circulación y que deberán ser incorporadas.

Por una parte, el Ayuntamiento ha puntualizado la necesidad de incluir la renovación de la tubería de la red de abastecimiento en la rotonda existente en la confluencia de la calle Pruneda con la avenida de Los Telares, que el proyecto presentado por la Consejería de Fomento no incluía, así como la conexión de la parcela que ocupa la estación a la red de saneamiento. Por otra, también se ha solicitado ampliar los puntos de luz en la nueva plaza que se proyecta frente a la estación de Renfe, así como el desplazamiento de un semáforo junto a la entrada de la estación a fin de evitar que sea golpeado por camiones y autobuses.

En cuanto a los carriles de circulación, el Ayuntamiento ha exigido una modificación en la zona entre Luz Casanova y la avenida de Los Telares para «mejorar la maniobrabilidad de los giros la derecha», además de la ampliación hasta el muro de la estación de la superficie que deberá ser reasfaltada, ya que en esa zona los actuales aparcamientos, reservados para uso de la propia estación, se incorporarán al sistema regulado de la ORA, es decir, a la zona azul. También se pide ampliar la acera de la margen izquierda entre Luz Casanova y la estación, así como la renovación del tramo que discurre entre la estación de servicio y la calle Pruneda, de forma que la mejora pueda afectar a todo ese tramo de calle.



El viceconsejero de Movilidad, Jorge García, explica los detalles del intercambiador de la estación. MARIETA

LOS CAMBIOS

- **Redes de agua.** Se renovarán las tuberías de la glorieta entre Pruneda y Los Telares, y se conectará la parcela de la estación al saneamiento.
- **Alumbrado.** Se amplian los puntos de luz previsto en la plazoleta que se creará delante de la estación de Renfe.
- **Pavimentos y ordenación.** Se modificará el cruce de Luz Casanova con Los Telares para mejorar la maniobrabilidad en los giros a la derecha. Además, se asfaltará más superficie de la prevista inicialmente para abarcar también las nuevas plazas de zona azul que se habilitarán dentro de la estación , y se actuará en las aceras de ambas márgenes de la avenida de Los Telares.

Los trabajos deberán atender también a otros condicionantes impuestos por otros organismos, desde la Demarcación de Carreteras a Adif, ya que en el caso de la avenida de Los Telares, se trata de una carretera de titularidad estatal, y parte de los terrenos son propiedad del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias. Estos dos organismos ya han remitido también su autorización para la obra.

Se abre ahora un plazo de un año para dar comienzo a los traba-

Delante de la actual estación de Renfe se creará una plazoleta peatonal con bancos y la parada de taxi

La obra contempla la mejora de las redes de agua y de las aceras de Los Telares entre Luz Casanova y la glorieta

jos. De lo contrario, la licencia caducará. No se espera, sin embargo, que haya que esperar tanto tiempo para comenzar a ver máquinas en estas zonas, ya que la tramitación del contrato está ya muy avanzada y se espera formalizarlo en breve.

Ocho meses

Una vez que las obras del comienzo, se prevé que estar puedan estar listas en un plazo de ocho meses, aunque también se ha previsto la posibilidad de interrupciones, que podrán alargarse durante otros tres.

En ese plazo, Avilés contará con dos superparadas de autobús que mejorarán las condiciones en las que los viajeros cambian de una línea a otra en los dos puntos más frecuentados. En el caso de La Estación, la mejoría será evidente, toda vez que la parada actual ni siquiera cuenta con una marquesina para resguardarse y la parada consiste en un poste informativo. El intercambiador hará mucho más cómodo pasar del autobús interurbano al urbano o viceversa.

Pendiente queda aún la reorganiziación de las líneas, la gran asignatura pendiente que, como aseguró el consejero Alejandro Calvo a este diario, comenzará a abordarse este otoño.

El número de trabajadoras por cuenta propia creció en 2.400 en los dos últimos años

La consejera de Industria, que también ha puesto la concertación social en valor, asegura que estos datos son superiores a la media nacional

C. DEL RÍO

AVILÉS. El número de mujeres trabajadoras por cuenta propia aumentó en 2.400 personas durante los últimos dos años, unos datos que sitúan a Asturias por encima de la media nacional, según indicó la consejera de Transición Ecológica, Industria y Desarrollo Economía, Nieves Roqueñí, en los Cursos de la Granda que ayer se centraron en el fomento del emprendimiento femenino.

Más al detalle, la tipología de trabajo por cuenta propia que más creció en 2023 fue la de empleadoras, con 1.700 mujeres más en Asturias, si bien donde más aumentó el empleo femenino fue en el trabajo asalariado, con 9.900 mujeres.

La consejera puso en valor además los acuerdos de concertación social para el nuevo periodo 2024-27, que mantienen los objetivos estratégicos de anteriores negociaciones y vuelven a priorizar como objetivos estratégicos la erradicación de la desigualdad económica y la discriminación laboral puesto que, en su opinión, «las dificultades (al ahora de emprender) son las mismas para hombres y para mujeres».

No lo cree así Elvira Pérez, presidenta de Mujeres de Empresa en Asturias (MDE) que subrayó que «todas esas políticas y ayudas parten de que es lo mismo ser empresario que ser empresaria y no es lo mismo». Ahondó en las diferencias en función de quién esté detrás de un negocio y añadió que «habría que atenderlas, pero sin ningún tipo de victimismo». «Los impactos que tú tienes como mujer a lo largo de tu vida laboral y los impactos que tiene un hombre son distintos: la maternidad, los cuidados... En una sociedad ideal seríamos absolutamente iguales, pero actualmente impacta en tu vida».

Gricell Garrido, presidenta de la comisión de seguridad de CEIM-Asociación Española de Mujeres Empresarias (ASEME), apuntó un matiz más y fundamental en el fomento del emprendimiento femenino: que la mujer quiera emprender. ¿Y quiere?. «Queremos, pero necesitamos, y esa es la clave, confianza en nosotras mismas, creer que podemos, y esto solo se consigue con formación desde que somos pequeñas y con la visibilización de mujeres referentes», manifestó.

Hay que tener también en cuenta, según Elvira Pérez, que «más del 90% de las empresas son autónomos y micropymes. Empresas con una persona o menos de cinco» que se enfrenta con la misma normativa y requisitos que las grandes empresas, por eso desde su asociación tratan de acompañar y ayudar a que lideren de forma autónoma su negocio.



Elvira Pérez y Gricell Garrido flanquean a Flor Álvarez, vocal de los Cursos de La Granda. MARIETA

LAS FRASES

Elvira Pérez
Presidenta Mujeres de Empresa

«Los impactos como mujer a lo largo de tu vida laboral son distintos a los de un hombre. En una sociedad ideal seríamos absolutamente iguales»

Gricell Garrido
Asociación Mujeres Empresarias

«Queremos emprender, pero necesitamos confianza en nosotras mismas y esto solo se consigue con formación y referentes»

EN BREVE

FUTURO AVILÉS

La Cámara de Comercio convoca su premio para emprendedores

R. D. La Cámara de Comercio de Avilés ha convocado un año más el Premio Emprendedor del Año 'Futuro Avilés', un galardón que este año celebra su XXVI edición y cuyo objetivo es reconocer a aquellos nuevos empresarios de la comarca que, cumpliendo con una serie de requisitos mínimos, destaquen por las innovaciones implantadas en sus sistemas comerciales, técnicos o de gestión en sus años de existencia, así como por la originalidad o calidad de su producto o servicio y también por el empleo generado.

«Aprovechamos esta oportunidad para mirar hacia el futuro de nuestras relaciones»

Representantes de Avilés y San Agustín visitaron ayer Santander, ciudad donde pasó su infancia y falleció el Adelantado de la Florida

A. L. JAMBRINA

AVILÉS. Después de varios días visitando Avilés, ayer la delegación de San Agustín de la Florida que está alojada en tierras asturianas viajó hasta Santander en el marco de la celebración del centenario de las relaciones institucionales entre Avilés y San Agustín de La Florida, replicando la visita realizada en 1924 por aquella primera delegación que tendió puentes con nuestro pais hace un siglo.

La jornada comenzó con la visita al espacio cultural Centro Botín y más tarde tuvo lugar una recepción institucional en el Palacio de La Magdalena. Allí, la delegación avilesina y estadounidense, encabezada por las alcaldesas de Avilés, y San Agustín, Mariví Monteserín y Nancy Sikes-Kline respectivamente, así como por la concejala de Cultura avilesina, fue recibida por la alcaldesa de Santander, Gema Igual.


Las delegaciones de Avilés y San Agustín, con la alcaldesa de Santander en el palacio de La Magdalena.

Por su parte, Mariví Monteserín volvió a poner en valor aquella visita a España que se llevó a cabo hace cien años. «España y Estados Unidos volvían a estrecharse las manos de nuevo después del fuerte impacto social y político que supuso el Acuerdo de París». Asimismo, la regidora avilesina puso en valor la importancia de la figura de Pedro Menéndez, para el que «Santander fue el inicio de sus sueños de marinero y el final de su vida, por eso esta ciudad debía formar parte de este programa conmemorativo», defendió la alcaldesa avilesina.

«Santander fue el inicio de sus sueños de marinero y el final de su vida, por eso esta ciudad debía formar parte de este programa»

Por su parte la alcaldesa de Santander, Gema Igual, agradeció la visita de las delegaciones. «La historia nos vuelve a unir y en este caso para que dos ciudades del norte de España miremos hacia Estados Unidos haciendo gala a nuestros antepasados, a esos hombres recios del norte, investigadores, valientes y navegantes que defendieron la corona y fueron pioneros en cartas de navegación y descubrimientos. Las alcaldesas debemos conocer la historia, ponerla en valor y trabajar sobre esos pilares que hemos encontrado, por eso queremos volver tantos años atrás y rendir homenaje a Pedro Menéndez», destacó la regidora cántabra.

Por parte de la delegación estadounidense tomó la palabra su alcaldesa, Nancy Sikes-Kline, que se mostró profundamente agradecida e incluso emocionada por el recibimiento que han tenido todos estos días. «Hoy nos reunimos aquí para recordar el pasado que nos conectó por primera vez y aprovechamos esta oportunidad para mirar hacia el futuro y a otros cien años vista. Esperamos continuar con las muchas tradiciones que han sostenido nuestra relación en estos tiempos modernos, como los intercambios culturales y estudiantiles o las visitas institucionales recíprocas entre nuestros gobiernos. Pero ahora buscamos, además, una red más amplia e incluir a nuestros jóvenes», destacó la regidora estadounidense.

«El arte es un lenguaje universal para tender puentes con San Agustín»

El pintor avilesino Samuel Armas y la artista estadounidense Martha Ferguson desarrollan estos días un intercambio artístico en la ciudad

A. L. JAMBRINA

AVILÉS. Son muchos los actos que se están celebrando estos días para conmemorar el centenario de las relaciones entre Avilés y San Agustín de la Florida y en ese hermanamiento hay un lenguaje universal que está sirviendo para tender puentes entre ambas ciudades y no es otro que el arte en su estado más puro. El pintor avilesino Samuel Armas está haciendo las veces de anfitrión para Martha Ferguson, una reputada artista estadounidense que está en Avilés junto al resto de la delegación de San Agustín, en su caso participando en una suerte de intercambio artístico en la que ambos comparten trucos, influencias e inspiración.

El mismo Samuel Armas explica este proyecto innovador que trata de «compartir experiencias entorno a la pintura», destaca el avilesino. «Es una gran oportunidad para conocernos y conectar con nuestras obras porque el arte es un lenguaje universal que sirve para tender puentes. Lo interesante es que quede un poso y haya una conexión entre artistas de varios países para vivir experiencias y aprendizaje», añade Samuel Armas.

Desde la semana pasada la pintora Martha Ferguson ha estado recorriendo las calles de Avilés con su lienzo y sus pinturas, haciendo bocetos de algunos de los rincones con más encanto del casco histórico, y una de esas obras terminadas se la acabará regalando al Ayuntamiento de Avilés.

Martha Ferguson se graduó en Bellas Artos en el Flager Collage y forma parte de la Asociación de Arte de San Agustín desde 2014. Está especializada en pintura al aire libre y cuenta con una amplia trayectoria.


Ferguson muestra a Armas una de las obras realizadas en Avilés. MARIETA

«Estos días está disfrutando de su estancia en Avilés, dice que le gusta mucho lo que está pudiendo pintar y está demostrando su trayectoria y su estilo con una paleta de color saturada que plasma al óleo en un estilo reconocible de pintura 'plein air'», explica el artista avilesino, que además de darle consejos le ha cedido algunos de sus materiales de pintura a Ferguson.

Ferguson está pintando cuadros de varias calles de la villa y algunos los dejará de recuerdo como regalo de hermanamiento

Samuel Armas viajará en septiembre a La Florida para desarrollar proyectos artísticos, desde bocetos rápidos a retratos

Proyectos en San Agustín

Por su parte, el joven Samuel Armas viajará a San Agustín de la Florida en el mes de septiembre con una delegación avilesina, donde ya tiene pensados varios proyectos para desarrollar y dejar su sello en la ciudad hermanada.

«Quiero empaparme de las calles de San Agustín y ya tengo apuntados varios sitios que parecen interesantes. La idea es hacer varios bocetos rápidos, se puede intentar hacer algún retrato e incluso no descarto hacer un libro de artista o workshop», anticipa Samuel Armas.

Detenido por tráfico de drogas tras cometer una infracción de tráfico

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

AVILÉS. La Policía Local de Avilés detuvo el pasado lunes, 5 de agosto, a un joven de 24 años por un delito contra la salud pública tras serle detectada una cantidad «significativa» de sustancias estupefacientes.

La Policía Local interceptó al joven, vecino de Avilés, tras haber cometido una infracción de tráfico. Al acercarse se pudo apreciar que portaba varias sustancias estupefacientes así como «un monto elevado de dinero en efectivo y útiles de los que poder valerse para favorecer su menudeo», indicios todos ellos que inducen a considerar la posesión intervenida como preordenada al tráfico de drogas.

Así mismo, los agentes le practicaron varias pruebas de detección en las que el investigado arrojó un resultado positivo por presencia de drogas en su organismo.

Además, el jueves la Policía detuvo por un delito contra la seguridad vial a una vecina de Castrillón de 62 años, por conducir un vehículo bajo la influencia de bebidas alcohólicas. La mujer arrojó un resultado de 0,96 y 0,90 miligramos de alcohol por litro de aire espirado y había colisionado su turismo contra otro que se encontraba estacionado en la Calle Rafael Suárez.

El viernes 9 la Policía detuvo a un joven de 23 años que tenía una orden de búsqueda y detención por lesiones

Así mismo, el viernes 9, se intervino en un accidente de tráfico producido por la caída del conductor de un vehículo de movilidad personal que circulaba por la calle Río Requejada. El hombre resultó herido leve y arrojó en las pruebas realizadas un resultado de 1,08 y 1,06 miligramos de alcohol por litro de aire espirado. Ese mismo día la Policía detuvo a un joven de 23 años que tenía una orden de búsqueda, detención y personación, dictada por causa de lesiones.

EN BREVE

SEGURIDAD VIAL

Herida una mujer de 65 años tras se atropellada

L. L. P. Susto este fin de semana en Avilés después de que una vecina de 65 años resultase herida en una pierna al ser atropellada en la Calle Fruela. Los hechos tuvieron lugar el sábado, 10 de agosto, cuando la mujer cruzaba correctamente por el paso de peatones de esta misma calle. En los hechos un hombre de 61 años que conducía un turismo atropelló a la mujer que tuvo que se trasladada al hospital San Agustín con heridas. No ha sido el único accidente en el que tuvo que intervenir la Policía Local esta semana, pues el día 7 tuvo lugar un accidente de tráfico al impactar por alcance dos turismos que circulaban por la Avenida de los Telares. A consecuencia del suceso, resultó herida, con dolencia cervical, una vecina de Avilés de 43 años, siendo trasladada al Hospital de San Agustín por medio de una ambulancia.

VIOLENCIA DE GÉNERO

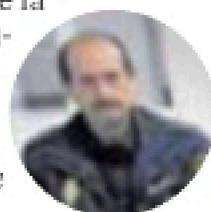
Arrestado un hombre tras quebrantar la orden de alejamiento

L. L. P. Un varón de 45 años, vecino de Avilés, fue detenido en la avenida San Agustín por quebrantar la orden de alejamiento sobre una mujer de Avilés de 38 años. En el transcurso de la intervención, el hombre planteó una resistencia «activa y grave» a los agentes, a los que llegó a acometer, resultando cuatro de ellos lesionados. Los hechos llevaron a que la Policía Local procediera a su detención y traslado a dependencias policiales para la confección del correspondiente atestado.

OBITUARIO

Fallece el policía Abel Alberto Núñez

R. D. Abel Alberto Núñez, que estuvo al frente de la brigada de Seguridad Ciudadana en la Comisaría de la Policía Nacional de Avilés, falleció el sábado en Oviedo a los 69 años. Tras trabajar mano a mano con el comisario Agapito Pérez, fue trasladado asumió la jefatura de la comisaría de Luarca poco en marzo de 2017, poco después de la jubilación del primero.


Abel Alberto Núñez

Vivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

Una señal de rotonda tirada en José Cueto

El otro día bajaba en coche por la calle de José Cueto desde Victoria Kent y observé que la señal que indica que estás ante una rotonda (algo que es obvio, pero que así está establecido) estaba tirada sobre el césped de la misma. Ya que está y se ponen, debería estar de pie.

ADRIÁN ROJAS

Música muy alta en la Cerveza

Ya sé que es una gestión privada y poco o nada interesará lo que una ciudadana comente aquí, pero todos los años me parece que la música está demasiado alta en el Festival de la Cerveza. Tanto que, ahora que voy cumpliendo años y volviéndome 'repunante', voy con cuentagotas porque se me hace imposible mantener una conversación y estar a gusto.

ALICIA MACÍAS

Hostelería, jornadas y horarios

No quiero abrir un melón y ante todo tengo claro que cada uno gestiona su negocio como quiere, pero me llama poderosamente la atención comprobar que el mes que más lleno está Avilés hay bastantes cafeterías que deciden cerrar. Entiendo que les compensa porque están orientados a un tipo de clientela concreta, pero me llama la atención porque, en cierta manera, me parece casi un servicio público.

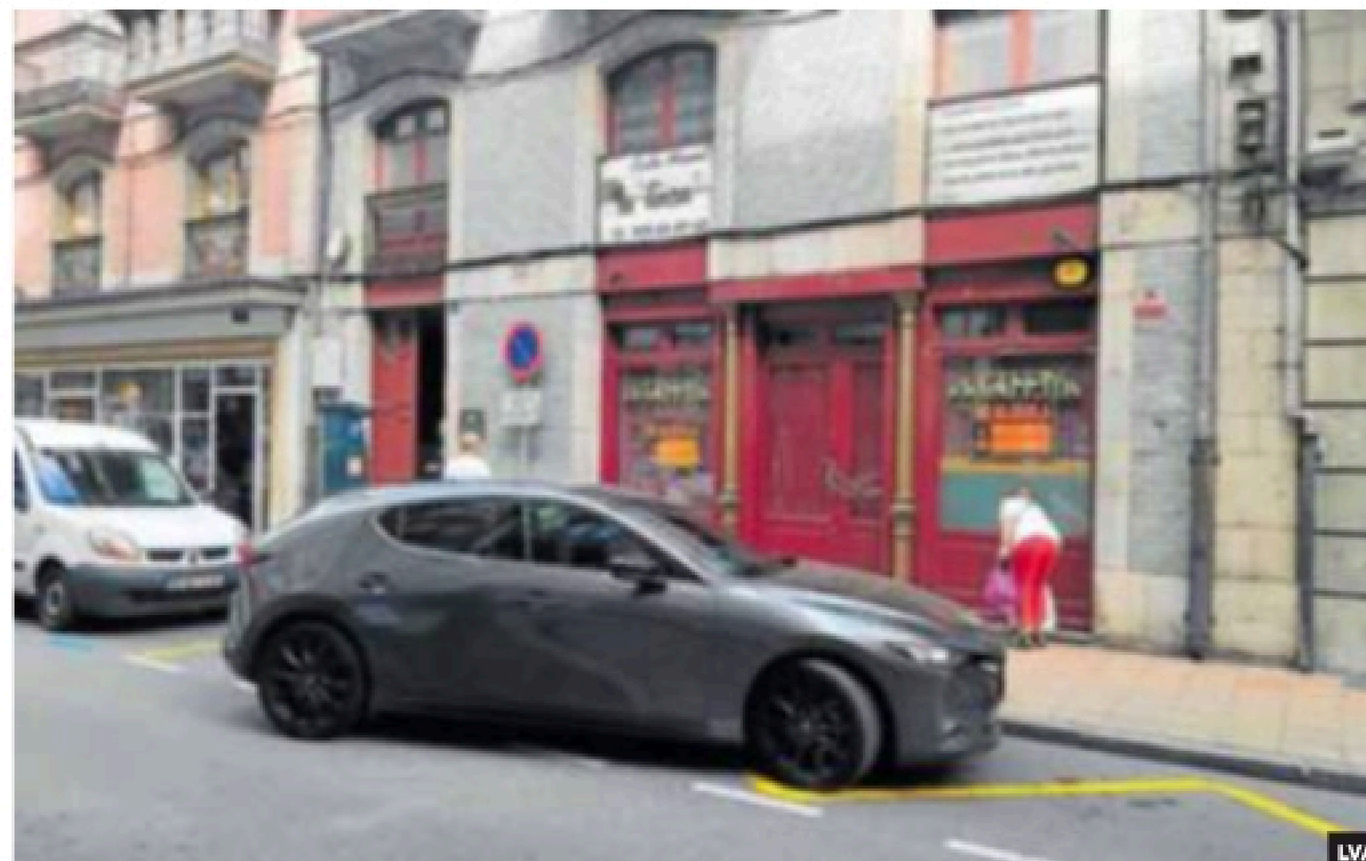
ANA GÓMEZ

Bancos remozados en Fuero

Agradezco que nos hayan adecentado los bancos que hay en la calle Fuero de Avilés, en el entorno de la iglesia. Ahora da gusto sentarse en ellos y a veces ni sacas la bolsa para evitar ensuciarte.

FREDO GARCÍA

LA IMAGEN



LVA

El local de El Cafetón ya está en alquiler

La economía no entiende de duelos y tras el fallecimiento de Carlos y Mari, que regentaban El Cafetón en la calle de La Muralla, el local está ya en el mercado del alquiler. En las dos cristaleras principales se han colgado sendos carteles y toda la decoración del interior ya se ha desmontado.

AVILÉS DE AYER

1924. Hace 100 años. Suicida
Concepción Alonso, vecina de La Tejera, en Soto del Barco, se suicidó en la mañana del lunes colgándose de un castaño con cuerda que amarró al cuello. Padecía de enajenación mental.

1949. Hace 75 años. Colonia escolar de altura
«En la alcaldía se ha recibido un telegrama del director de la Colonia Escolar de Avilés que veranea en Cuadros, León, en el que participa que sus componentes se hallan sin novedad.

1974. Hace 50 años. Cantarán la misa en bable
Creemos que será la primera vez que tal acontecimiento tenga lugar Y será el Coro Santiaguín quien protagonizará la efeméride en la Iglesia de Salinas. El domingo, a las doce de la mañana, cantarán la misa en bable.

1999. Hace 25 años. Desmantelamiento
Las obras de desmantelamiento de Ensidesa avanzan espectacularmente. Los trabajos se concentran en la zona del antiguo parque de Minerales, donde se está demoliendo las torres de transferencia.

GENTES DE AVILÉS



LVA

Versalles ya tiene programa de fiestas

La Asociación Comver presentó ayer el cartel ye l programa de las fiestas de Versalles con la presencia de la concejala de Festejos, Sara Retuerto. Comenzarán el 30 de agosto y se prolongarán hasta el 3 de septiembre con Marbella, Cuarta Calle y Tekila en las verbenas, números de baile, deporte tradicional, coches clásicos, el ferial y una comida popular.

FARMACIAS

AVILÉS
De 9.30 de la mañana a 10 de la noche
• Dª. Sara Barral Gavilanes, en Rivero, 115.
• Dª. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en Fernández Balsera, 16.

De 10 de la noche de hoy a 9.30 de la mañana de mañana
• D. Marcos Aurelio Laviada, Lada, en calle Rivero, 10.

AVILÉS SUR-CORVERA
De 9.30 de hoy a 10 de la noche
• Dª. Alicia Oyarzabal, plaza de la Hispanidad, 6 (Villalegre).

CASTRILLÓN
De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana
• Dª. María Vázquez Provecho y Juan Vázquez González-Anleo, en calle Príncipe de Asturias, 47.

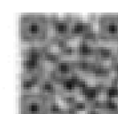
GOZÓN
De 9 de hoy a 9 de mañana
• Dª. Ana Pérez Mori, en calle Conde del Real Agrado, 15 (Luanco).

Guardia no presencial
• Dª. María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN - SOTO DEL BARCO
De 9 de hoy a 9 de mañana
• D. Jesús Carlos Feliz Álvarez, en plaza Marqués de Muros, 10 (Muros de Nalón).

PRAVIA
De 9 de hoy a 9 de mañana
• Dª. Mª Dolores Barrero Flórez, en calle Bances y Valdés, 1.

CARREÑO
De 9 de hoy, a 9 de mañana
• D. Carlos Fernández Prieto, en avenida Reina Cristina, s/n.

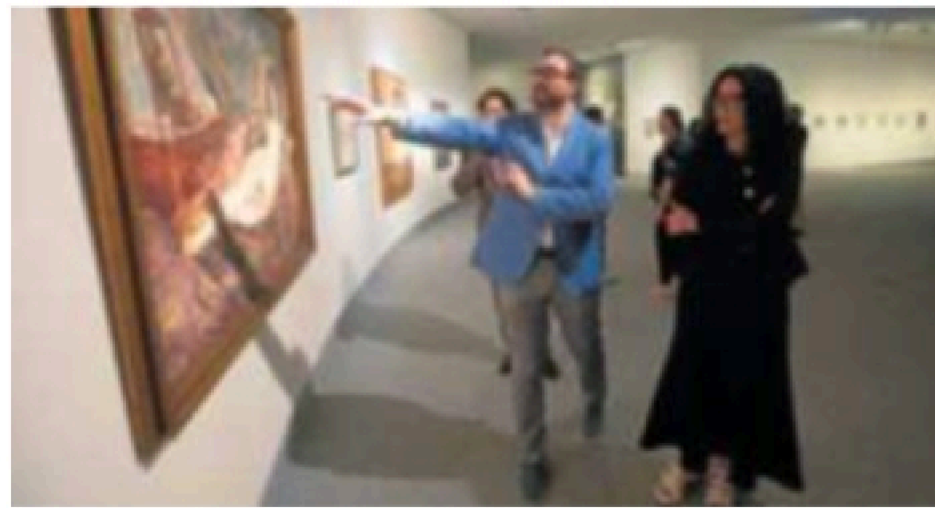
Más información 

EN BREVE

CENTRO NIEMEYER

Una exposición «para desasnar»

F. B. El presidente del Principado, Adrián Barbón, visitó ayer la exposición 'Goya. Ni más ni menos' que se puede visitar en el Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer hasta el próximo mes de septiembre. Barbón aseguró que se trataba de «un espectáculo único e irrepetible; como dice un amigo, visitarla es la mejor manera para desasnar». El presidente asturiano invitó a todos los visitantes y a los asturianos a conocer «el Centro Niemeyer, un referente cultural en Asturias, y cada vez más en España y también internacionalmente».



Adrián Barbón y Vanessa Gutiérrez visitando la muestra. MARIETA

DANZA

El Festival Folclórico se pone en marcha mañana

R. D. Mañana miércoles se pone en marcha el XLIII Festival de música y danza popular de Avilés, que tendrá lugar en el Centro Niemeyer hasta el 17 de agosto, con la organización del Ayuntamiento de Avilés y la asociación cultural 'Sabugo ¡Tente Firme!'. En esta edición participan cinco grupos de varios países.

Cervezas de autor que solo se pueden probar en Avilés

Varios hosteleros han presentado en el Festival de la Cerveza algunas marcas especiales que se han elaborado 'ex profeso' para la ocasión

A. L. JAMBRINA

AVILÉS. Avilés es, un año más, la capital asturiana de una bebida tan popular como la cerveza que goza de un éxito inigualable y el Festival de la Cerveza que se está organizando estos días en la pista de La Exposición es el escaparate perfecto para dar a conocer entre el público algunas de las recetas más exclusivas y especiales que se pueden consumir solo estos días y solo en Avilés.

Además de las marcas más comunes que se pueden encontrar en cualquier bar, ya se ha convertido en una tradición que algunos de los productores y hosteleros que participan en el Festival de la Cerveza traigan remesas elaboradas 'ex profeso' para la ocasión. La cervecería avilesina El Cabanón no falla a esta cita y en esta edición ha presentado Caleya Industrial, una cerveza tostad de 5,5 % de alcohol «que es nuestro pequeño homenaje a nuestra ciudad, su carácter industrial y a toda la gente trabajadora que nos inspira cada día», explican Luis Lus y Nica García.

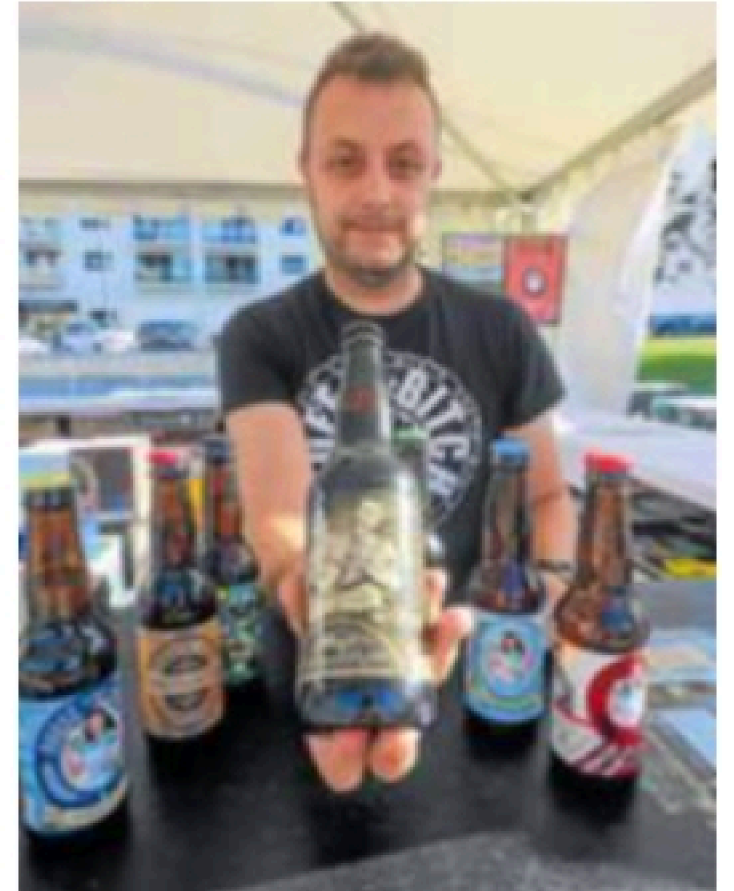
La etiqueta de esta cerveza artesanal, diseñada por el estudio asturiano Acuto, representa elementos de la historia industrial de Avilés como las desaparecidas baterías de cok, la locomotora Eleonore de Arnao o las aguas de la ría. «Está gustando mucho, tanto el diseño como el sabor, y vuelve a ser un éxito», celebran desde El Cabanón.

Otra de las cervecerías que apuesta por innovar y presentar cervezas nuevas en Avilés es la ovetense El Lúpulo Feroz, que también apuesta por el Festival de la Cerveza de Avilés desde casi sus inicios. En su caso han presentado la cerveza Precursora, fabricada por la cervecera Cotoya. «Es una American IPA de grifo y es muy especial porque nos la han producido solo para traerla a Avilés, de hecho solo se han hecho unos 350 litros y no se va a comercializar fuera del festival», advierte Andrés Torre, que invita al público a probarla.

En el caso de la Precursora también tiene un valor especial su etiqueta, que representa elementos de la villa muy ligados a la ría como la querida foca, las naves de Balsera la escultura 'Avilés' o el Centro Niemeyer, entre otros.



Andrés Torre sirve una Precursora. FOTOS: MARIETA



La cervecera Nurse también tiene novedades.



Pablo y Nica García, con Luis Lus y los botellines de la Caleya Industrial.

De algunas cervezas solo se han elaborado unos pocos litros y no se podrá volver a probar cuando finalice el festival

La cervecera Nurse también es otra de las marcas que presentan novedades, en su caso dos nada menos. «Traemos la 1984 Imperial Stout y la Neipa de barril. En la etiqueta aparecen dos enfermeros que somos nosotros porque además de ser fabricantes de cerveza también nos dedicamos a la enfermería y es un guiño», explican en este caso Cristian Álvarez y Javier Santamaría.



LA SEÑORA

Doña María Delia Regadío Vázquez

falleció en Avilés, el día 12 de agosto de 2024, a los 72 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Jesús Benito Rodriguez Peña; hijo, Daniel Rodriguez Regadio; hija política, Vanessa Antonio Carnean; hermanas: Isabel y Ana; hermanos políticos: José Antonio, María Carmen y Ángel; sobrinos, primos y demás familia,
al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY MARTES, día 13 de agosto, a las SEIS Y CUARTO de la tarde, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente y acto seguido se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés. La capilla ardiente se abrirá a las DOCE de la mañana de HOY MARTES, día 13.
Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 5, Avilés.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

Comienzan las obras de reforma en el edificio de las antiguas escuelas de Bayas

Los trabajos en la sede vecinal tienen una duración de tres meses y han supuesto una inversión municipal de 61.589 euros

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

BAYAS. En las escuelas de Bayas ya se ve actividad después de que ayer se iniciaran las obras de reforma del edificio, adjudicadas el mes pasado a la empresa Ovinorte por 61.589 euros y tras firmarse la semana pasada el acta de comprobación de replanteo. La reforma, programada por el anterior equipo de gobierno, contempla trabajos de conservación y mantenimiento en el inmueble, que data del año 1966.

El edificio cuenta con una superficie de unos 70 metros cuadrados por altura, y está situado en una parcela de 560 metros cuadrados. Las actuaciones previstas en el equipamiento, de titularidad municipal, abarcan desde la conservación y reparación hasta la mejora del inmueble con la adaptación de un itinerario accesible y del aislamiento térmico de la fachada.

En la planta baja, lugar que utiliza como sede la Asociación de Vecinos de Bayas, se implementarán medidas de accesibilidad y se llevarán a cabo trabajos de mantenimiento, mientras que en la primera planta se derribarán tabiques para crear un espacio diáfano que pueda ser utilizado como sala polivalente. Además, se realizarán trabajos de conservación de las fachadas del edificio y la mejora de la envolvente térmica, tanto de las fachadas como de la cubierta, así como el acondicionamiento y la recuperación de los espacios exteriores.

El edificio auxiliar adosado a la fachada posterior se demolerá al considerarse un elemento discordante del volumen original del edificio. En su lugar se pavimentarán las aceras perimetrales y se adecuarán las soleras del entorno posterior.

En la primera planta se demolerán los tabiques para crear un espacio diáfano y en la baja se mejorará la accesibilidad

El edificio principal presentaba deterioros considerables hasta la fecha, especialmente en la fachada a causa del paso del tiempo, por lo que el inicio de las obras han sido muy bien acogidas por la asociación vecinal, que agradece al Ayuntamiento la implicación. Los trabajos tienen un plazo de ejecución de tres meses por lo que todo apunta que a finales de año los vecinos podrán volver a su sede, renovada y más amplia para la programación de actividades.

Salta sobre coches en marcha y se desnuda en la calle hasta ser detenido en Las Vegas

L. L. P.

LAS VEGAS. La escena que el sábado por la tarde vivieron los vecinos de la calle Planetas, en Las Vegas, sigue dando que hablar en Corvera. No es para menos, después de que un hombre de mediana edad saltara por encima de los coches en marcha, se desnudase y la emprendiera a golpes con uno de los conductores con el que ya había discutido horas antes en un bar de Avilés.

Los hechos tuvieron lugar a las 21.15 horas del sábado y causaron la confusión y el temor de muchos de los testigos que asistieron atónitos a la escena. Según cuentan, el hombre, del País Vasco y que «venía de otro bar» donde ya había discutido con una pareja, entró en el bar de la calle Planetas donde «fue al baño, se lavó la cara y pidió una cerveza, muy educado». Sin embargo, en un momento tras quedarse «medio dormido» comenzó a «ponerse agresivo» e increpar a los clientes y camareras que se encontraban en el local.

Tras echarlo, «empezó a tirarse a los coches». Algunos conductores continuaron con su ruta mientras que uno de ellos, «con el que tuvo jaleo» en el bar anterior, salió del vehículo para intentar reducirlo. A él se unieron algunos testigos más de la escena que presenciaron, además, como el hombre llegó a desnudarse por completo. «Debía estar drogado porque se tiraba a morder a la gente», cuenta una de las camareras del local que asegura que «nunca» había visto una escena similar en una zona que es «muy tranquila». Hasta el lugar se desplazaron varias patrullas de la Policía Local de Corvera y Avilés y de la Guardia Civil.

Una vez que el hombre estuvo vestido, se le registró y se le incautó una navaja por lo que está denunciado por varios delitos contra el orden público. Fue ingresado en el área de psiquiatría del hospital San Agustín.

El cineasta Jesús Mora dirige un taller de actuación en Corvera

La actividad es gratuita y está enfocada a intérpretes que quieran acercarse al cine

L. L. P.

LAS VEGAS. El sentimiento de pertenencia a la comarca avilesina y sus ganas de «ser útil en el lugar en el que estás viviendo» son lo que han llevado al cineasta Jesús Mora a dirigir el primer taller de actuación cinematográfica para actores y actrices en Las Vegas. Organizado por el Ayuntamiento de Corvera, el taller nace con espíritu de continuidad y con la premisa de enriquecer la vida cultural del concejo, muy vinculada al teatro.

En esta ocasión el Ayuntamiento ha querido dar un giro de guion y mirar al cine desde otra perspectiva para ayudar a futuros actores y actrices a formarse de la mano de un director de renombre, autor de películas como 'Mi dulce' o 'A tiro limpio' y documentales como 'Operación Algeciras'.

«El primer paso para poder tener esa comunión con el lugar y poder desarrollar mi actividad es que vi que en Corvera hay bastante tradición de teatro y una cosa que es muy útil es que si aplicamos otras reglas de juego podemos desarrollarla en el medio cinematográfico», explica Mora, quien ayer presentó junto al concejal de Cultura, José Luis Montes, el taller.

El cineasta explica que su método se basa principalmente en la práctica y eso es lo que harán en las tardes del 14, 16, 20, 21 y 22 de agosto en el Centro de Mayores de Las Vegas los 18 participantes en la actividad gratuita. «Está prácticamente el cupo cubierto, nos quedan tan solo dos plazas por cubrir», puntualiza Montes. Las personas interesadas aún pueden inscribirse llamando al teléfono 985514001.


José Luis Montes y Jesús Mora presentando el cartel de la actividad. LVA

EN BREVE

CORVERA

La Policía Local tendrá un nuevo furgón

L. L. P. El Ayuntamiento de Corvera acaba de sacar a licitación la adquisición de un vehículo patrulla furgón de atestados para la Policía Local. El contrato cuenta con un presupuesto base de licitación de 21.074,38 euros y tiene como objetivo «satisfacer la necesidad de mejorar los servicios municipales». El furgón deberá medir en torno a 5,50 metros y deberá llevar sistema de comunicaciones, focos led azules y megafonía, entre otros.

PRAVIA

Vuelve a licitarse la reforma del matadero

L. L. P. Tras quedar desierto el primer contrato y llevar a cabo algunos ajustes en el nuevo, el Ayuntamiento ha vuelto a sacar a licitación la reforma del matadero de Pravia. El presupuesto base de licitación es de 71.638,48 euros y se trabajará sobre la cubierta del edificio para evitar problemas de goteras así como sobre el techo de la cámara frigorífica número 4. También se repararán los canalones y se mejorarán las fachadas.

MUROS DE NALÓN

Adjudicada la mejora del vial de La Quintana

L. L. P. La mejora del vial de La Quintana, en Muros de Nalón, está más cerca de ser una realidad después de que la consejería de Fomento adjudicase las obras por 69.379 euros. Los trabajos, con una duración de tres meses, comprenden la pavimentación del vial de acceso a las viviendas desde la carretera del Espíritu Santo, además de reubicar las redes de alumbrado y telefonía y renovar la de distribución del agua.

CASTRILLÓN

La juez Eloína González presenta su novela

L. L. P. María Eloína González, titular del juzgado de Primera Instancia número 1 de Oviedo presenta mañana en Salinas su primera novela negra, 'El silencio que guarda los secretos'. El acto, organizado por la fundación Philippe Cousteau se llevará a cabo en la biblioteca municipal de Salinas, sita en los edificios del Agüil a las 19 horas. Previamente la fundación llevará a cabo una visita guiada por el Museo de Anclas.

La clausura de Peritos para construir pisos agravará el déficit de aparcamientos en Gijón

El Grupo Avintia ya ha iniciado los sondeos geotécnicos en el solar. Se perderán 253 plazas, de las que 120 están ocupadas por abonados

MARCOS MORO





En primer término, máquina de sondeos geotécnicos en los terrenos anexos al aparcamiento del antiguo solar de Peritos. JUAN CARLOS ROMÁN

GIJÓN. El aparcamiento de Peritos ya tiene fecha de cierre. Será el lunes 15 de septiembre. Ese día la Empresa Mixta de Tráfico tendrá que completar el desmontaje de todas sus instalaciones y dejar el solar expedito de vehículos para dar paso a la construcción de un complejo residencial de 250 viviendas que tendrán a jóvenes menores de 35 años como inquilinos preferentes.

Según explicaron ayer desde la Consejería de Ordenación del Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos, «la concesión del parking termina el 31 de agosto, pero a petición del Ayuntamiento de Gijón se permitió ampliarla hasta el 15 de septiembre siendo conscientes de la problemática de aparcamiento en la ciudad y la posibilidad de simultanear los trabajos previos requeridos para la construcción de las viviendas».

24 horas abierto en 12 años

El parking con acceso por la calle Colón tiene un nivel de ocupación muy alto todo el año y cuelga a diario el cartel de 'completo' desde que arrancó el mes de agosto pues ofrece unos precios más bajos que los de la zona ORA en las calles colindantes. Para tomar conciencia del cambio de uso que va a haber en ese espacio ya han hecho acto de presencia, desde hace días, las máquinas de sondeos geotécnicos para hacer catas del subsuelo.

La constructora adjudicataria del proyecto residencial del Principado quiere iniciar las obras en otoño, pues tiene unos plazos de ejecución muy ajustados (18 meses) para tal volumen de trabajo por tratarse de una actuación financiada con fondos europeos. Para reducir costes y recortar tiempo la firma desarrollará parte de las viviendas en fábrica. El Grupo Avintia tiene que entregar antes del 30 de diciembre de 2026 a la administración regional un edificio de cuatro plantas más ático, dividido en tres cuerpos, con una gran plaza peatonal y un sótano dedicado a garaje. El plan residencial de 250 viviendas supone una inversión total de unos 44 millones a partir de una subvención europea de 10,3 millones que será lo que se transfiera a la empresa, que recibirá ingresos tanto por los alquileres de las viviendas (8,85 euros el metro cuadrado útil) como por la explotación de los bajos comerciales. La concesión a Avintia es por 75 años.

La clausura del aparcamiento disuasorio del antiguo solar de la Escuela de Peritos, que ha estado abierto las 24 horas durante los últimos doce años, tendrá una importante repercusión en su área de influencia a partir de la segunda quincena del próximo mes. Supondrá la pérdida de 253 plazas, de las que 120 están actualmente ocupadas por abonados (la mayoría son residentes en los barrios limítrofes) y el resto se dedica a rotación con unas tarifas de 0,01583 euros por minuto y 5 euros por estacionar el día entero.

Con el fin de la autorización de uso del espacio a poco más de un mes, la Empresa Mixta de Tráfico está informando sobre el cierre a quienes renuevan o quieren abonarse en la modalidad de abono mensual. A los que tienen un abono anual se les devolverá el dinero del tiempo que no puedan disfrutar del servicio una vez que se tenga que cerrar el aparcamiento. A algunos clientes se les está dando la opción de sacarse a una nueva plaza de abonado en el otro aparcamiento disuasorio que controla la Empresa Mixta de Tráfico, el del Albergue Covadonga que, como el de Peritos, tiene una consideración especial dentro de la zona de estacionamientos regulados al contar con un control de acceso y varias opciones para ser abonado. La distancia entre ambos aparcamientos disuasorios es de unos diez minutos a pie. El problema es que las plazas son limitadas (solo hay disponibles ahora mismo entre 40 y 50), a lo que se suma la proximidad a los coches del centro asistencial de Laviada, con su perfil de usuarios, que genera reticencia a algunos conductores para la mudanza. Otro hándicap que tiene este segundo equipamiento, que oferta 200 plazas y está operativo desde mayo de 2019 (el de Peritos lleva en servicio desde 2012) es también la cercanía del aparcamiento de la estación de trenes.

996,68 euros de ingresos/día

Según se informó en el último consejo de administración de la Empresa Mixta de Tráfico, que tuvo lugar el pasado mayo, la media diaria de ingresos en lo que va de año del aparcamiento de Peritos es de 996,68 euros.

Los cajeros, las máquinas y los accesos de entrada y salida al aparcamiento de Peritos, que en poco más de un mes serán desmantelados y llevados a algún depósito de la Empresa Mixta de Tráfico, fueron renovados en mayo del año pasado.

El próximo aparcamiento disuasorio que tendrá Gijón y que pasará a controlar la Empresa Mixta de Tráfico será el de 486 plazas que desarrollará el Principado con financiación europea en la avenida de Portugal. El problema es que para ese relevo pueden pasar dos años hasta que ese equipamiento comience a generar ingresos en un emplazamiento más periférico que el de Peritos. El concejal de Tráfico, Pelayo Barcia, lleva tiempo advirtiendo de que sin Peritos la Empresa Mixta de Tráfico «se colocará en números rojos».

El Oktoberfest cierra la mitad del de los Hermanos Castro

La Policía Local está multando a gran escala a los conductores que aparcan en la zona verde situada frente al Museo del Ferrocarril

M. MORO

GIJÓN. El aparcamiento de los Hermanos Castro, en la zona este de Gijón, suele ser un balón de oxígeno para los días de mayor afluencia del visitantes. Sin embargo este agosto quienes se acercan a la Feria de Muestras no están pudiendo contar con ese espacio en toda su extensión (600 plazas) salvo en unos pocos días contados.

Esta gran explanada ubicada encima del pozo de tormentas ha encadenado los conciertos multitudinarios del Festival Tsunami con los de Gijón Life. Ahora cuando parecía que volvía a quedar abierto en plena Semana Grande, que es cuando más falta hacía, ha quedado reducido a la mitad de su superficie por el inicio del montaje de las estructuras de la carpa del OktoberFest, certamen cervecero que se celebrará del 22 de agosto al 1 de septiembre.

Las plazas de aparcamiento brillan por su ausencia no solo en el centro urbano, sino también en los barrios. Y para complicar aún más las cosas los aparcamientos subterráneos están con aforo completo. Ante tanta masificación de vehículos y ausencia de estacionamientos se está volviendo a utilizar con profusión la zona verde contigua al 'solarón' que queda frente al Museo del Ferrocarril. En este espacio vedado a los coches se aparca a diario pese a estar prohibido. La Policía Local está procediendo sin miramientos a multar a gran escala a las hileras de infractores. Javier Fernández, director del Museo del Ferrocarril, lo aplaude. «Había estos días una valla con la señal de prohibido aparcar, pero se quitó no sé si por algún conductor o el propio Ayuntamiento, que no me consta». Fernández remarca que esa franja de terreno era una zona verde, motivo que ya justifica de por sí el que no se permita aparcar a vehículos en ella. Explica que él desde su puesto de trabajo observa cómo para entrar ahí «los conductores van por la acera». Ayer los dueños de los coches se encontraron una multa de 90 euros con rebaja a 45 por pronto pago.

La fauna cantábrica regresa a Luanco con una exposición al aire libre

La obra 'Miradas 3'del fotógrafo Maxi Díez abrirá al público el domingo 25 y, por la noche, incluirá la proyección de un documental

PILAR GUTIÉRREZ

LUANCO. La plaza de la Baragaña, en Luanco, acogió el año pasado la exposición de un solo día titulada 'Miradas 2', obra del fotógrafo luanquín Maxi Díez, que triunfó entre los vecinos. Se llenó la zona tanto por la tarde, para contemplar las fotografías, como por la noche, para visionar el documental de la fauna asturiana.

Ante el éxito constatable que aplaudió tanto el Ayuntamiento de Gozón como la Agrupación Fotográfica del Cabo Peñes –entidad de la que Díez es miembro– el artista culminará su trilogía en la villa marinera de Gozón exponiendo 'Miradas 3', otra vez, en la misma plaza.

En declaraciones durante la presentación del evento, se reseñó el centenar de personas que pasó por la exposición y «este año se espera conseguir el mismo número o más». Así, el próximo domingo 25, se mostrará una colección de veinte imágenes que capturan momentos de la fauna del Cantábrico, instantáneas de osos, lobos, rebecos, nutrias o pájaros diversos del bosque.

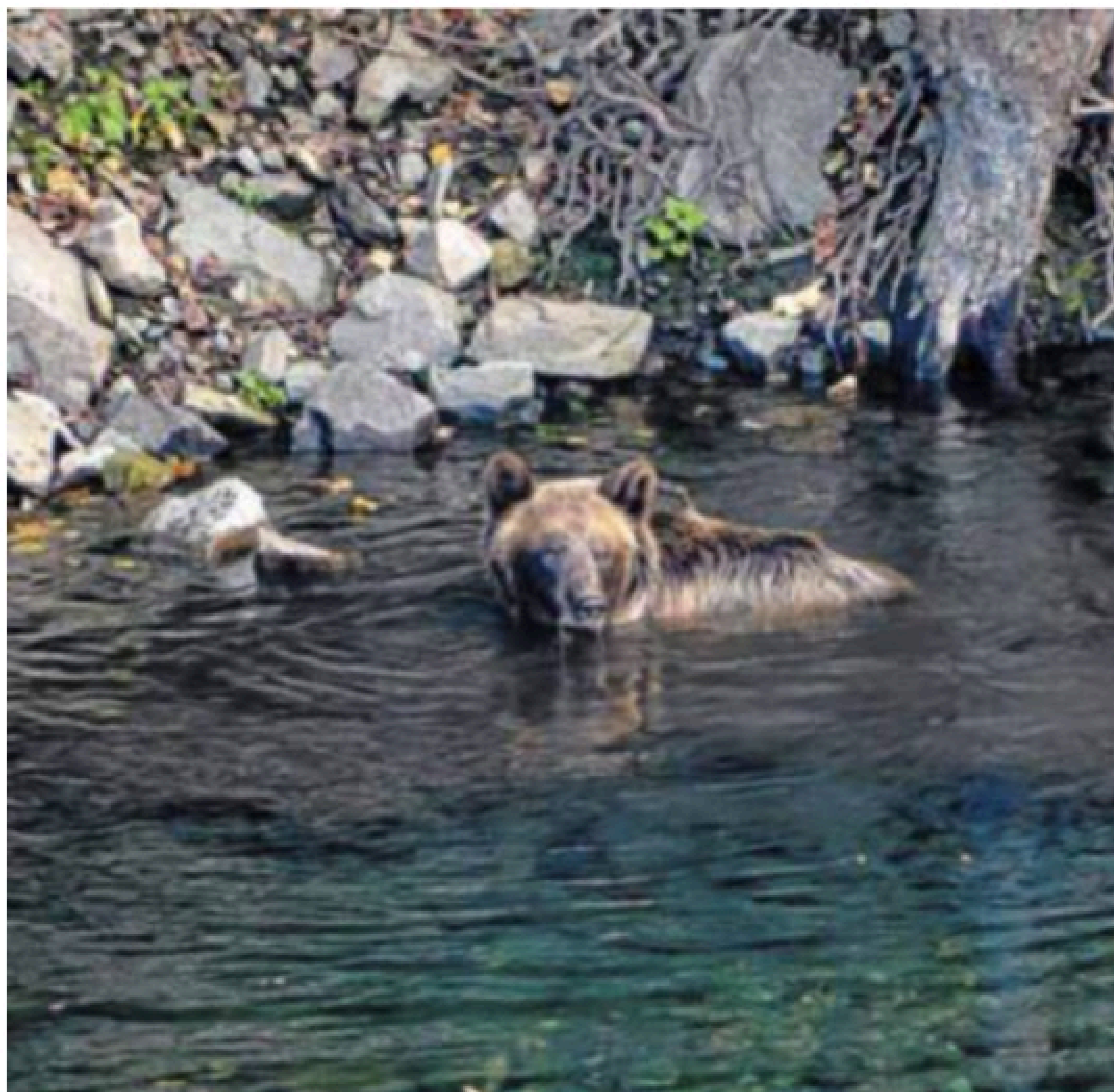
La exposición abrirá al público a las cinco de la tarde y la proyección del documental será a las diez de la noche. Se hará gracias a una pantalla de cine y, al igual que el año anterior, se podrá disfrutar de forma gratuita en la misma ubicación.

Ambas obras son del mismo autor, Maxi Díez, conocido por ser un gran experto en este tipo de fotografía. En sus palabras, «este trabajo es muy sacrificado, es levantarse a las tres de la mañana en Luanco, elegir zona e intentar sacar algo, a veces lo consigues, pero otras no». De todos modos, aseguró, 'Miradas 3' «es lo mejor que he hecho hasta ahora» y el documental «no habría sido posible» sin el trabajo conjunto con la agrupación fotográfica.

Asimismo, desde esta entidad, se declaró que «es gracias a una profesión como la de Maxi que podemos ver a estos animales, porque están ahí, aunque nosotros no los veamos». Por su parte, el alcalde de Gozón, Jorge Suárez, aprovechó la presentación de la exposición fotográfica para destacar la importancia de la naturaleza asturiana, patrimonio que «hay que empezar a valorar y a tener en cuenta, saber lo que podemos perder si no lo cuidamos».

Al igual que el año pasado, el día siguiente de la proyección, a partir del lunes 26, las fotografías estarán expuestas durante una semana en el mirador de Pilatos. Se espera que esta obra también tenga su público en esa zona, pues 'Miradas 2' tuvo que alargar su estancia casi dos semanas más. Además, como novedad de este año, el fotógrafo manifestó su deseo de donar las imágenes a la plataforma solidaria 'Sueño de Carmen' cuando se termine de trabajar con ellas.

En un punto aparte, la agrupación fotográfica se encuentra en pleno proceso de planificación para una feria nacional de esta temática en septiembre, la cual reunirá a grandes expertos, nacionales e internacionales, en Asturias. Será un evento «único y especial» en el norte de España», pero al que aún le quedan algunos puntos.



Fotografía de un oso pardo de la exposición 'Miradas 3', del artista Maxi Díez. E. C.



El alcalde de Gozón, Jorge Suárez; el fotógrafo Maxi Díez; y el concejal Raúl Heres, en la presentación. E. C.

El dispositivo de seguridad del Carnaval de Luanco incluirá unidades caninas

PILAR GUTIÉRREZ

LUANCO. El Carnaval del Verano de Luanco, en Gozón, es una cita multitudinaria que reúne a miles de jóvenes asturianos en la villa marinera. Para poder asegurar la seguridad, se ha ideado un dispositivo que cubre los puntos principales del casco de la villa, intensificando la presencia de la Guardia Civil según se hizo saber desde el Ayuntamiento hace unas semanas. Por otro lado, se hará una especial atención a la detección de drogas, por lo que se incluirá unidades caninas.

Más de cincuenta efectivos estarán en Luanco para los carnavales. Treinta y seis agentes de la Guardia Civil, ocho de la Policía Local y cuatro de Protección Civil; sin contar los guías caninos y las unidades de Seguridad Ciudadana. Estos dos participarán más activamente por la noche. Además, según declaraciones del cuerpo, se destacó que el «mayor esfuerzo» se hará a esas horas, cuando se espera una mayor concentración de gente.

Los agentes prestarán servicio desde el jueves 14 hasta las dos de la tarde del día siguiente y, debido al gran volumen de personas previsto, se cortará al tráfico varias vías del centro de Luanco, no solo las peatonales. Estas son Salvador Escandón, Alejandro Artime, San Juan, Ramón y Cajal, plaza de La Ribera, Valeriano Fernández Villa, Ortega y Gasset, y parte de las calles Ramón Pérez de Ayala, La Riba y San Roque.

En repaso al carnaval del año pasado, hubo dos detenciones por tráfico de drogas y cuarenta y siete denuncias. Cuarenta y cinco de ellas fueron por consumo o tenencia de droga en vía pública, una por alteración del orden público y una más por una cuestión de tráfico. Además, hubo que llevar a cabo cuatro auxilios.



La voz de la preguerra, en Villaviciosa

El Ateneo Obrero de Villaviciosa estrenó ayer la exposición 'Memorias de Aldea', compuesta por fotografías y relatos de la generación de preguerra. El acto contó con la presencia de varios de sus protagonistas.



Retenciones en la AS-117 tras el accidente, al fondo de la imagen. E. C.

Fallece tras salirse de la vía y chocar contra un talud en Sobrescobio

La investigación apunta a una posible distracción de Jonatan Fernández Noriega, de 45 años, para que no trazara una curva de la carretera AS-117

A. FUENTE

SOBRESCOBIO. «Era un chaval de lo mejor; estamos consternados», afirmaba el alcalde de Caso, Miguel Ángel Fernández Iglesias. Acababa de enterarse, en la mañana de este lunes, del trágico fallecimiento de un vecino del concejo, que residía en el pequeño pueblo de Abantro, en un fatal accidente de tráfico. «El golpe fue descomunal», afirmó un testigo. «Impactó casi frontalmente contra el talud de piedra y el motor quedó incrustado donde va el volante». Ocurrió poco después de las nueve de la mañana cuando el turismo con el que circulaba Jonatan Fernández Noriega –de 45 años– se salió de la carretera AS-117, cerca ya de la entrada a Rioseco, en el municipio de Sobrescobio. Iba sentido descendente, esto es, dirección Langreo.

Las primeras hipótesis centran la causa del siniestro en una distracción momentánea; no traza la curva –ligera hacia la izquierda–, y se sale de la vía por el margen derecho impactando inmediatamente contra el talud rocoso.

Como consecuencia del choque, muere prácticamente en el acto. No iban más ocupantes en el turismo, un Citroën Xsara, y tampoco se vieron implicados otros vehículos. Los testigos confirmaron que, efectivamente, algo tuvo que ocurrir; «no hay marcas de frenado, por lo que puede que no se diera cuenta de que se salía de la calzada». También indicaban en la zona, quienes lo conocían, que era un joven «muy prudente al volante, siempre circulaba de forma muy tranquila».

Jonatan había regresado a la vivienda familiar de Abantro donde residía con su familia; deja viuda y una hija de ocho años. «Teletrabajaba en la casa, por lo que estaba completamente volcado con la neña. Estamos totalmente consternados por lo que ha ocurrido».

Humo del motor

Tras el impacto, del motor comenzó a salir humo. Un hostelero de la zona enseguida fue a por un extintor de su negocio porque se temía que el vehículo comenzase a arder. Otra persona ayudó a sacar el cuerpo del interior a los sanitarios que acudieron al lugar. Según los datos facilitados por el Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU), el equipo médico desplazado al lugar, Atención Primaria de Sobrescobio, sólo pudo confirmar su fallecimiento. También acudió una dotación de Bomberos del Servicio de Emergencias del Principado (SEPA) con base en el parque de San Martín del Rey Aurelio. Los efectivos revisaron el vehículo y procedieron a rematar la extinción con agua quedando afectado solo una parte del motor.

El Principado estudia recuperar el control de accesos a la playas para evitar los atascos

«Lo que ha sucedido este domingo demuestra que algo no funciona bien y debemos buscar soluciones», asegura Adrián Barbón

FERNANDO DEL BUSTO



AVILÉS. El presidente del Principado, Adrián Barbón, plantea recuperar el sistema de control de los accesos a las playas asturianas para evitar situaciones como las vividas el pasado domingo, cuando se colapsaron las principales vías de acceso a los arenales. «Esta claro que lo sucedido demuestra que algo no funciona bien y tenemos que buscar soluciones», aseguró el presidente asturiano antes de recorrer la exposición sobre Goya que se puede visitar en el Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer hasta el mes de septiembre.

Barbón recordó que «durante la pandemia establecimos un sistema para informar que arenales se encontraban con menos gente para que se pudiese decidir. Podemos estudiar recuperar un sistema parecido». El presidente asturiano recordó que Asturias «tiene la costa mejor conservada de España y de Europa y existen suficientes arenales para que todos los asturianos puedan ir a ellos». Así que destacó que más del 92% de los arenales asturianos no han sufrido el impacto de la acción humana, por lo que confía en que la región ofrezca a los asturianos y visitantes recursos para disfrutar de un descanso en un medio natural.

El presidente del Principado mostró su confianza en el tirón turístico de Asturias y se mostró convencido de la capacidad de la región de asumir la llegada de nuevos visitantes. Recordó el tirón de las cifras, con más de 550 000 viajeros por la variante ferroviaria de Pajares desde su apertura; además de que el aeropuerto asturiano lleva en el primer semestre del año un acumulado de más de 1.100 000 usuarios, lo que evidencia la capacidad de absorción de visitantes de la región. Aunque insistió que los problemas sufridos el pasado domingo provocarán que comparta con su equipo la necesidad de buscar soluciones para permitir una asistencia fluida a las playas.

Adrián Barbón se mostró ayer convencido de la capacidad de la región para asumir más turistas. «No quiero que Asturias se muera de éxito. Seguimos creciendo en el número de visitantes», señaló, además de recordar que el Principado trabajaba para «la desestacionalización» de los turistas, lo que refleja la fortaleza del sector para trabajar de manera continuada.

De hecho, citó el ejemplo de Avilés como ejemplo del potencial turístico de la región. «¿Quién nos iba a decir que Avilés, ciudad de la industria y de la innovación, iba a tener atractivo turístico. Y ahí está, con uno de los cascos históricos mejor conservados de Asturias que fascina a todos los visitantes, como nos decían durante la reunión del Foro de Montevideo», aseveró.



La zona de aparcamiento de Rodiles, vista desde la carretera de Tazones, llena de coches el pasado domingo. ARNALDO GARCÍA



Adrián Barbón atiende a una de las explicaciones de Carlos Cuadros sobre las obras expuestas. MARIETA

La Consejería de Turismo señala que el colapso de la costa «no es nuevo en días de playa, fines de semana y vísperas de fiesta»

Desde Vicepresidencia se recuerda el esfuerzo del Principado para poner en marcha rutas alternativas al transporte privado

18 conexiones «sostenibles»

Aunque Adrián Barbón admitía que los atascos del pasado domingo demuestran que «algo no funciona bien» y se deben buscar soluciones, desde el departamento de Gimena Llamedo, vicepresidenta del Principado y consejera de Turismo, «no compartimos que la masificación turística vaya a más cada verano». En su opinión, el colapso de los accesos a los principales arenales de la región «no es algo nuevo en días de playa, que coinciden en fin de semana y en vísperas del puente de agosto», como fue el caso.

Es más, por parte de la Consejería que lidera Llamedo se asegura que «el Gobierno está realizando un esfuerzo en la puesta en marcha de rutas de transporte público alternativas al vehículo privado». En la práctica, en días de sol y calor intenso como el que hizo este domingo, asturianos y turistas se echaron a la carretera, desbordando los accesos a los principales arenales. En Rodiles (Villaviciosa) o en Aguilar (Muros del Nalón) llegó un momento en el que fue necesario cortar el tráfico rodado.

Frente a quienes solicitan medidas y dotación de recursos, la Consejería de Turismo recuerda que «venimos trabajando en el refuerzo del transporte público para evitar concentraciones puntuales en las playas y contribuir a un modelo equilibrado de desarrollo territorial y turístico». En esta campaña de verano, se hancreado o reforzado 18 conexiones, que permiten llegar enclaves de interés. Esta «apuesta por la movilidad sostenible» se encuentra, precisa la Consejería de Turismo, «en revisión constante».

Los alcaldes de los concejos más turísticos reclaman medidas y recursos

Consideran que «debemos ponernos en alerta», para que «algo positivo para la región como es el turismo no se convierta en problema»

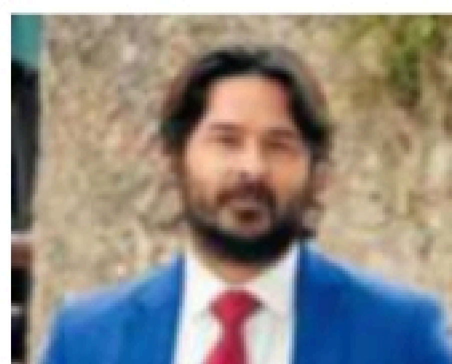
M. SUÁREZ / P. GUTIÉRREZ

GIJÓN. Un concejo como el de Llanes, con un censo de 14.000 vecinos, llega a multiplicar por cinco su población durante el verano. En un día como el pasado domingo, con sus playas atestadas de bañistas, y retenciones en el tráfico de entrada y salida, el Ayuntamiento estima que se movieron por el municipio unas 150.000 personas a lo largo de toda la jornada. «Es incuestionable», sostiene su alcalde, Enrique Riestra, que «el turismo está aumentando exponencialmente y eso genera situaciones que hay que afrontar».

El gobierno municipal, que da la bienvenida al turismo, aunque «fuera de los grandes especuladores» y «preservando el pueblo», considera que debería «gestionarse esta realidad en tiempo y forma». Enrique Riestra insta al Principado a que «dote de recursos» a los territorios con mayor presión turística y a que «legisle antes de que sea tarde», porque «estoy ya un poco harto como alcalde de que las decisiones vayan siempre tarde. Por poner un ejemplo: ¿Dónde está la regulación de los pisos turísticos?».

En opinión de Riestra, «hay que pensar en el futuro», para evitar que los problemas puntuales de hoy no se conviertan en problemas estructurales mañana. «Si queremos seguir siendo destino turístico, hay que reforzar las servicios y, para eso, necesitamos que el Principado y el Estado nos dote de recursos y afronte la realidad». Una realidad estival, según dice el alcalde de Llanes, en la que cada vez son más habituales las masificaciones.

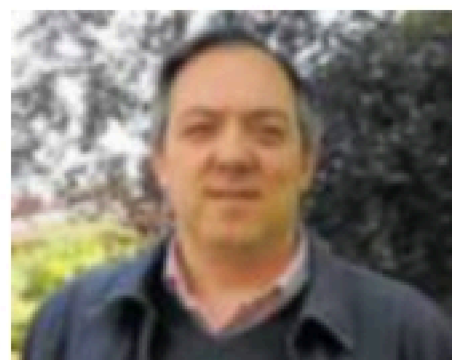
«La afluencia de gente este verano a Candás y a las playas de Carreño está siendo masiva», constata también su homólogo en Carreño, Ángel García. «Pero esta última quincena, en concreto, es un auténtico descontrol», llega a decir. Y describe jornadas en las que «el flujo de vehículos, autocaravanas y autobuses se triplica», generando «continuos atascos en la entrada y salida del concejo», que, en ocasiones, taponan las rotonda de El Empalme y de Tabaza. «Carreño no está preparado, en lo que a carreteras se refiere, para absorber tanto tráfico», afirma García.


Enrique Riestra
Alcalde de Llanes

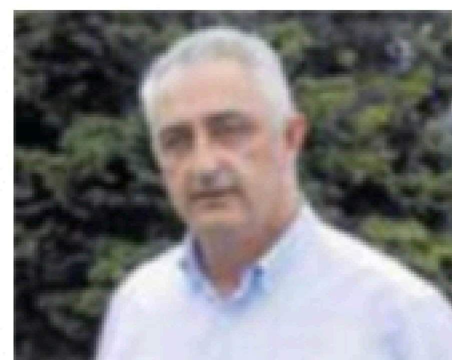
«El Principado tiene que dotar de recursos a los territorios turísticos y legislar antes de que sea tarde, como siempre»


Pedro Fernández
Alcalde de Tapia de Casariego

«Hay que buscar mecanismos, porque el verano supone muchos rompederos de cabeza a los ayuntamientos»


Alejandro Vega
Alcalde de Villaviciosa

«Cortar el acceso a Rodiles por lleno de la playa ya se dio más veces y, como en otras ocasiones, se reguló el tráfico y se normalizó»


Ángel García
Alcalde de Carreño

«Es urgente crear una mesa de trabajo para analizar bien esta situación y planificar las necesidades con seriedad»

Mesa de trabajo

Concretamente en Candás, el Ayuntamiento ha tenido que habilitar tres aparcamientos disuasorios temporales –más de 20.000 metros cuadrados– para poder acoger tanto visitante. Aun así, los accesos a las playas de Carreño se saturaron de coches este domingo, en el que la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) registró en Asturias temperaturas máximas de 39 grados y mínimas de 21. «El fin de semana la ciudad residencial de Perlora tuvo que cerrar el acceso ya a las dos de la tarde porque estaba completa», describe.

Eso, según el alcalde de Carreño, «demuestra el momento favorable que vive Asturias, lo cual es muy buena noticia, pero nos debe poner en alerta ante la imposibilidad de atender y dar servicio público a tanta gente». Ángel García considera, en este sentido, que «debemos analizar bien esta situación y planificar con seriedad las necesidades económicas y de infraestructuras de los concejos turísticos». Incluso plantea como «urgente» la creación de una mesa de trabajo sobre este asunto. De lo contrario, «algo que puede ser muy beneficioso y positivo para Asturias, como es el turismo, se convertirá en un problema».

Porque los ayuntamientos, convienen la mayoría, «no tenemos capacidad para hacer frente a tanta demanda de servicios». Y también la mayoría coincide en que «es urgente diseñar un plan de turismo sostenible para toda Asturias» o, al menos, para los concejos con mayor afluencia turística en verano. Dicho de otra manera: «Hay que buscar mecanismos para gestionar el verano de forma razonable y sostenible», apunta, por su parte, el alcalde de Tapia de Casariego, Pedro Fernández.

Existen subvenciones por parte del Principado, que en el caso de este concejo costero del occidente asturiano ha permitido contratar personal de refuerzo. Aun así, «El verano nos supone muchos rompederos de cabeza, al equipo de gobierno y a los trabajadores municipales», incide Fernández. En Tapia, el Ayuntamiento ha colocado contenedores extra y, durante los meses estivales, recoge la basura los siete días de la semana. Además, se han habilitado en el casco urbano más de un millar de plazas de aparcamiento adicionales, en fincas cedidas gratuitamente por los vecinos.

Como en otras ocasiones

Ante el aluvión de visitantes, que triplican la población del concejo en los meses de julio y agosto, también se ha tenido que ampliar el espacio reservado al estacionamiento de vehículos en la playa de Serantes. «Es que los coches llegan a colapsar las entradas y salidas, y ni las ambulancias pueden acceder», explica el alcalde de Tapia de Casariego, en un intento de explicar el gran esfuerzo que asumen algunos ayuntamientos asturianos. «Es imposible hacer más de lo que hacemos», subraya Fernández.

Más tibio se muestra el alcalde de Villaviciosa, precisamente uno de los concejos que este fin de semana sufrió mayores retenciones. De hecho, este domingo, en las proximidades de la playa de Rodiles, la Guardia Civil tuvo que activar poco después del mediodía un cartel informativo que avisaba a los conductores de que el acceso al arenal estaba completo. En la Autovía del Cantábrico y la carretera entre Gijón y Villaviciosa los atascos también fueron kilométricos. Alejandro Vega precisaba ayer que «la necesidad de cortar el acceso por lleno de la playa de Rodiles ya se dio más veces». Pero, añadió el alcalde maliayo, «una vez que se reguló el tráfico, la situación se normalizó hasta el regreso, que, como en otras ocasiones, provocó retenciones en la autopista».

AL GRANO
JUAN NEIRA

El cartel de 'completo'



La situación vivida el pasado domingo en las principales vías de comunicación asturianas, autopista 'Y' y Autovía del Cantábrico, así como en los accesos a las playas, no concuerda con el discurso pesimista de sectores empresariales que llevan más de un mes diciendo que este verano la actividad turística va a pinchar porque la gente elige otros destinos. Pese a que las condiciones meteorológicas no acompañan siempre, la afluencia de visitantes resiste la comparación con cualquier otro año. El domingo, con sol y calor, hubo un auténtico llenazo. La región podía haber puesto el cartel de 'completo'.

El torticero debate sobre los pisos turísticos, haciendo creer a la gente que esa oferta de alquiler por días supone una ruina para el sector hotelero y un drama para las personas que buscan vivienda, se viene abajo cuando se comprueba que la demanda turística en Asturias desborda todo tipo de ofertas: necesitamos más arena para acomodar a tanto bañista, más aparcamientos para dejar los automóviles, más establecimientos hosteleros para avituallar a los visitantes, más actividades culturales para solaz del personal, etc.

El segundo domingo de agosto, con anticiclón asegurado, era forzosamente un día muy favorable para la afluencia de visitantes, pero no hace falta batir récords para comprender que estamos en la senda del éxito siempre y cuando sepamos gestionar la demanda, me refiero al aluvión de gente y de coches. Una mirada crítica nos llevaría a decir que la saturación en las carreteras y la imposibilidad de acceder a playas recordaba el escenario de los primeros años setenta, cuando el parque automovilístico ya estaba desarrollado (83 vehículos por cada 1.000 habitantes), tras diez años de crecimiento del PIB del 7%, pero no teníamos ni un kilómetro de doble calzada. En el presente, los grandes flujos de tráfico se hacen por autopistas y autovías, pero hay muchos más coches (627 por cada 1.000 habitantes) y los aparcamientos no están dimensionados para recibir a tantos, por eso en Muros de Nalón hubo que cortar la carretera de acceso a la playa de Aguilar o en Villaviciosa tuvieron que activarse paneles informativos, con un escueto mensaje: «Acceso a Rodiles, completo». La operación retorno también fue penosa.

En una época en la que hay protocolos de intervención para todo, es preciso revisar lo que dice el manual para las fechas más destacadas del verano. Hay que gestionar los picos de turismo para que algo tan positivo no se traduzca en malestar social.

Puente pide disculpas por los fallos y retrasos en los trenes del AVE a Madrid

Culpa a Talgo de las deficiencias en los nuevos Avril y Avlo, aunque cree que el fabricante «se ha puesto las pilas» tras las incidencias de las últimas semanas

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. Renfe destinó 42 millones de euros el año pasado en indemnizaciones a los pasajeros por su compromiso de puntualidad, que hace un mes actualizaron a la baja. La operadora estatal propietaria de AVE y Avlo tomó la decisión de devolver parte del importe del billete sólo cuando el retraso fuera superior a una hora para no perder tanto dinero. Y este cambio de política ha coincidido con un momento de muchas incidencias en los trenes de Renfe con los nuevos modelos de Talgo S106 (Avril), que junto con el Avlo cubren la línea Gijón-Madrid. Estos fallos, unidos a las obras de Chamartín están provocando retrasos de horas en las últimas semanas y la indignación de los pasajeros, convirtiendo en un calvario los viajes a la capital de España desde Asturias.

En una entrevista ayer en RNE, el ministro de Transportes, Óscar Puente, rebajó el problema y aseguró que los retrasos se irán reduciendo porque «Talgo se ha puesto las pilas» desde que su ministerio hizo pública la situación. El titular del ramo mostró su indignación con la empresa fabricante de trenes la semana pasada y anunció demandas para compensar las indemnizaciones a las que Renfe tendría que hacer frente. De hecho, durante la entrevista confirmó que la compra de estos trenes a Talgo en 2016 fue «una decisión muy arriesgada» y que han llegado «ocho años después y dando muchos problemas». «No es un problema de Renfe, ni tampoco de Óscar Puente», recalcó.

En su opinión, el compromiso de puntualidad anterior de Renfe, «único en Europa», era un «suicidio económico» en este momento de tanta movilidad ferroviaria. Sin embargo, abrió la puerta a volver a este sistema en el futuro cuando «la situación ferroviaria se estabilice». «A veces los retrasos no tienen que ver con ninguna incidencia en los trenes de Renfe, pero había que pagar igualmente», explicó el ministro, que recordó que la estación de Chamartín ha pasado de poco más de un millón de pasajeros antes de la pandemia, a los 5,8 millones que se registraron este año de enero a mayo, por lo que pidió «comprensión» a la ciudadanía. «Las estaciones de Atocha y Chamartín están al límite de su capacidad», señaló Puente, que espera que los nuevos vestíbulos tras las obras faciliten la situación.

El ministro de Transportes considera que comprar los trenes a Talgo en 2016 «fue muy arriesgado»

Preguntado por si esta problemática con Renfe puede provocar que los viajeros puedan pasarse a Iryo o a Ouigo, el ministro lo rechazó argumentando que el caos «no se asocia a Renfe, se asocia a Óscar Puente»: «Yo soy el enemigo a abatir, yo soy el ministro que para los trenes», aseguró durante la entrevista.

Sin trenes desde 2008

Pero no todo fue echar balones fuera. El ministro llegó a «pedir disculpas» a los pasajeros por las incidencias en los trenes. Eso sí, también recordó que el material ferroviario está «obsoleto» con una red en la que desde 2008 no entra ningún tren nuevo de Cercanías, y desde 2010 ninguno de alta velocidad hasta ahora. El ministro se comprometió a que a principios del año que viene haya una nueva flota de trenes de Cercanías que «vaya reduciendo las averías» al mínimo.

Por ello, aseguró estar «deseando» comparecer en sede parlamentaria –a petición del PP– para explicar «con calma» las incidencias que están afectando a los servicios ferroviarios tras el caos de los últimos días. A su juicio, España está atravesando un verano «muy complicado» desde el punto de vista de la operativa ferroviaria y lamentó que el ecosistema de Madrid «es el faro o termómetro» de cómo van las cosas. Pese a todo ello, reconoció que actualmente se vive un momento de «transformación y de mucha obra» que va a ocasionar molestias.



El ministro de Transportes, Óscar Puente, en el Puerto de Valencia inaugurando la autopista marítimo-ferroviaria Valencia-Madrid en julio. EFE

Los consumidores denuncian las «constantes incidencias» de la red ferroviaria asturiana

Facua insta a Renfe a realizar las actuaciones que sean necesarias para garantizar un transporte de calidad

E. C.

GIJÓN. La organización de consumidores Facua Asturias denuncia una vez más las constantes incidencias que están sufriendo de «forma constante» los trenes tanto de AVE como de FEVE que circulan por la comunidad autónoma. Los dos últimos incidentes tuvieron lugar el pasado mes de julio. El día 11 un tren AVE de la línea que conecta el Principado con Madrid sufrió una avería a la altura del municipio de Vilecha, en la provincia de León, lo que provocó que los pasajeros tuvieran que esperar varias horas a ser recogidos y trasladados a la estación de León para poder reanudar desde allí el trayecto hasta Gijón. Los afectados tuvieron que soportar condiciones extremas de calor y aglomeración, lo que provocó escenas de desesperación y desasosiego en los usuarios.

Poco después, el 22 de julio, un tren de FEVE que realizada el recorrido entre Gijón y Avilés también quedó detenido durante varias horas debido a un incendio en la catenaria, lo que obligó a los pasajeros a ser trasladados a pie hasta Pelora.

En este sentido, Facua Asturias denuncia que son «constantes» las noticias de problemas con la red ferroviaria de Asturias, con trenes que se averían, que llegan con retraso o que sufren incidencias que les impide realizar sus recorridos con normalidad.

Así, la asociación señala que el reglamento del Parlamento Europeo y del Consejo, de 29 de abril de 2021, sobre los derechos y las obligaciones de los viajeros de ferrocarril, establece en su artículo 29 que «las empresas ferroviarias establecerán normas de calidad del servicio e implantarán un sistema de gestión de la calidad para mantener la calidad del servicio».

Entre las normas de calidad se encuentran la «puntualidad de los servicios y principios generales para hacer frente a las perturbaciones de los servicios».

Desde Facua Asturias, por tanto, se insta a la compañía Renfe a que realice las actuaciones que sean necesarias para garantizar un transporte ferroviario de calidad y que cumpla con los estándares exigibles por los usuarios.

De igual forma, la asociación señala a Europa Press que los usuarios que se hayan podido encontrar con situaciones similares en su comunidad autónoma pueden acudir a la asociación para que realice las acciones en defensa de sus derechos.

La izquierda levanta el muro contra la ofensiva del PP por la financiación

PSOE, IU-Convocatoria por Asturies y Covadonga Tomé registran dos iniciativas para que la Junta ratifique el acuerdo de todos los partidos, salvo Vox, suscrito en 2020

D. FERNÁNDEZ

OVIEDO. El PP presentó las suyas. Vox y Foro, también. Todas ellas son coincidentes: el rechazo a al acuerdo del PSOE con ERC que otorga a Cataluña la capacidad de recaudar todos los impuestos, algo así como el cupo vasco, poniendo en riesgo el principio de solidaridad que impera en el modelo de financiación autonómica. Aunque coincidan en el fondo, cada uno de estos partidos las han presentado sus propuestas por separado. Todo lo contrario que las formaciones de izquierda. PSOE, IU-Convocatoria por Asturies y la diputada del Grupo Mixto Covadonga Tomé si se han unido para desactivar la ofensiva parlamentaria del bloque de la derecha. Lo hacen con dos iniciativas, una de ellas una propuesta de declaración institucional que hoy será debatida en la reunión de la Junta de Portavoces y una Proposición No de Ley para ser debatida en el primer pleno del próximo curso político, ya en otoño. En las dos, los tres partidos quieren que se ratifique el acuerdo alcanzado en 2020 entre todos los partidos asturianos, salvo Vox, que defiende un modelo de financiación que asegure la prestación servicios en igualdad de condiciones en todos los territorios y basado en la «multilateralidad», no de forma bilateral, como es el caso del acuerdo entre socialistas y republicanos catalanes.

De esta forma, la guerra política abierta después de que el Gobierno abriera la caja de Pandora de la financiación autonómica concediendo a Cataluña un modelo diferente para el resto de comunidades se traslada ya, de lleno, al Parlamento asturiano.

Lo cierto es que, y aunque parezca lo contrario, todos los partidos asturianos coinciden en su rechazo a ese acuerdo. Ahí hay unanimidad. La diferencia está en los matices. PP, Vox y Foro quieren convertir este asunto en munición contra el Gobierno de Pedro Sánchez, como queda de manifiesto a las alusiones al presidente en sus iniciativas. Y la izquierda, y mucho menos el PSOE, eso no pueden aceptarlo. Es más, utilizan los mismos argumentos del PP, con actores cambiados, para lanzarse misiles unos y otros. Los populares acusan al PSOE y a su líder, el presidente del Principado, Adrián Barbón, de rechazar de forma «tibia» el acuerdo de financiación para Cataluña. «Barbón está más pendiente de saber cómo tiene que posicionarse internamente en el PSOE que de dar la cara por Asturias, que es lo que esperamos de un presidente del Principado», insistió ayer el líder del PP regional, Álvaro Queipo. «El PP de Asturias está mucho más interesado en defender los intereses de Génova que en defender lo que el Parlamento asturiano aprobó en 2020», respondió ayer la portavoz socialista, Dolores Carcedo.



Xabel Vegas (IU-Convocatoria por Asturies), Dolores Carcedo (PSOE) y Covadonga Tomé (Grupo Mixto), ayer, en la sala de prensa de la Junta General. ÁLEX PIÑA

La primera batalla parlamentaria tendrá lugar hoy en la Junta. Está convocada la Mesa de Portavoces, solicitada por el PP, que llevará una propuesta de declaración institucional en contra del acuerdo PSOE-ERC y de las «cesiones» del Gobierno de Sánchez a los independentistas. Vox también acudirá con su propio texto, en el que, además, defiende que se inicien los trámites para acabar con el modelo territorial autonómico y que se devuelvan al Estado todas las competencias. Foro no acude a la reunión con texto propio, pero sí registrará una Proposición No de Ley para que el Parlamento se pronuncie sobre el modelo de financiación.

Las formaciones sustentan el Gobierno asturiano defienden un modelo basado en la equidad e igualdad

«El PP está más interesado en defender los intereses de Génova que en defender lo que el Parlamento asturiano aprobó»

La posibilidad de que hoy salga una declaración institucional de la Junta General es poco menos que ciencia ficción. No así que haya una declaración de la Mesa de Portavoces. El reglamento establece que para que haya un pronunciamiento del Parlamento debe haber unanimidad, pero no para una declaración de portavoces, que requiere de mayoría. Y aquí, PSOE, IU-Convocatoria, además de la diputada Covadonga Tomé, la tendrían.

Los partidos que forman el Gobierno de coalición y la diputada expulsada de Podemos quisieron ayer escenificar esa unidad con una comparecencia conjunta para anunciar que han registrado una Proposición No de Ley (PNL) para que la Junta General. Como ya avanzó EL COMERCIO el pasado sábado, en ella se pide que el Parlamento se ratifique en la postura que en 2020 pactaron todos los grupos, menos Vox, sobre lo que el Gobierno asturiano tenía que defender ante el Ejecutivo central en el debate sobre la reforma de la financiación autonómica. La postura, que en su momento apoyaron PP y Foro, también es la defendida por siete autonomías más y tiene en cuenta cuestiones como la equidad, la igualdad en la prestación de servicios, la multilateralidad en la negociación, la despoblación, la dispersión o el envejecimiento.

También han registrado una declaración alternativa a la del PP para su debate en la Mesa de Portavoces de hoy y en la que se insiste en la necesidad de que desde Asturias se ha de defender el citado acuerdo. Dolores Carcedo defendió la necesidad de «abordar cuanto antes» y que la negociación sea «en el marco multilateral que evite cualquier ruptura del régimen común».

Barbón justifica su presencia en la toma de posesión de Salvador Illa

Acudió «por respeto institucional y siempre voy a los actos a los que me invitan» e insiste en su rechazo al cupo fiscal catalán

F. DEL BUSTO

AVILÉS. El presidente del Principado se defendió ayer de las críticas del PP por su presencia el sábado en el acto de toma de posesión de Salvador Illa como presidente de Cataluña. Adrián Barbón explicó que había acudido por «respeto institucional, porque fui invitado y siempre acudo a los actos a los que me invitan. Además, he asistido a todas las investiduras de presidentes socialistas».

Barbón destacó la necesidad de conservar «el respeto institucional, es algo que se está perdiendo y yo lo intento mantener; perdemos el respeto a las instituciones y a las personas. He asistido a la toma de posesión de Alfonso Rueda –presidente de Galicia por el PP– porque existe una buena vecindad que queremos mantener». En este sentido lamentó que durante la pasada inauguración de la Feria de Muestras de Asturias «los tres representantes de la derecha de Asturias no aplaudiesen la intervención del ministro Marlaska. Es algo similar a lo que pasó cuando la Princesa de Asturias juró la Constitución. Los representantes de la derecha y la extrema derecha no aplaudieron la intervención de la presidenta del Congreso, que es la tercera autoridad del Estado. Los Reyes y la Infanta, que sí saben de respeto institucional, si lo hicieron».

Barbón destacó la importancia de que Salvador Illas rija los destinos de Cataluña durante los próximos cuatro años. «Al final, se trataba de él o de Puigdemont, era la alternativa», subrayó. El presidente asturiano criticó la figura de Puigdemont, «un señor que se ha fugado y ha vuelto a dejar tirados a su gente. En política debes asumir todas las consecuencias de las decisiones que tomes».

Adrián Barbón subrayó que su viaje a Barcelona no ha cambiado ni un milímetro su posición de rechazo a cambios en la financiación autonómica. «Mi postura no se ha modificado; Salvador Illa ya lo sabe y se lo expliqué la semana pasada. Lógicamente, en un acto como la investidura no tenía sentido hablar de estas cosas», declaró. Barbón insistió en que «no votará nada que vaya contra los intereses de Asturias», aunque recordó que aún no se puede cuantificar el impacto del pacto fiscal en la financiación autonómica. «El acuerdo es tan inconcreto que no se sabe lo que supondrá».

Críticas del PP

Las explicaciones del presidente del Principado sobre su presencia en el acto de toma de posesión de Illa no le sirven al PP. Su líder en Asturias, Álvaro Queipo, volvió a acusar ayer al jefe del Ejecutivo regional de «decir una cosa y hacer la contraria, porque no se puede afirmar con la boca pequeña que se está en contra del pacto que hace presidente de Cataluña a Salvador Illa y luego ir a celebrar a Barcelona su toma de posesión como si fuera un éxito». «Barbón tiene un problema grave de coherencia ante el robo a todos los asturianos que supone la independencia fiscal de Cataluña. Dice una cosa y hace la contraria», dijo Queipo ayer en su visita a la Feria de Muestras.

Muere un escalador asturiano al caer de 50 metros mientras rapelaba en Peñas del Prado

El montañero quedó inconsciente como consecuencia del fuerte impacto y el equipo de rescate ya no pudo hacer nada por reanimarlo

E. C.

GIJÓN. Un escalador asturiano perdió la vida este fin de semana al caer desde una altura de 50 metros cuando realizaba rápel en la cara sur de las Peñas del Prado, en León. A consecuencia del fuerte impacto, quedó inconsciente y todos los esfuerzos del equipo de rescate que se desplazó a la zona para mantenerlo con vida fueron en balde.

El trágico suceso se produjo en torno a las cinco de la tarde, cuando este deportista, integrante de la Federación de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo de Asturias, se encontraba en la vía de escalada 'Lago de Luna', una pared cercana a la localidad leonesa de Cubilla de Arbás. Nada más tener conocimiento del accidente, el 112 de Castilla y León, a través del Centro Coordinador de Emergencias, movilizó un equipo de rescate para darle asistencia.

En el momento de la caida, el montañero asturiano, que iba acompañado, estaba entre la via de ascenso 'Lago de Luna' y la cima de Peñas del Prado, situada a más de 1.800 metros de altura. Fue su acompañante quien dio aviso al 112 de lo ocurrido y mantuvo contacto permanente con el Centro Coordinador de Emergencias de la Junta de Castilla y León, que le dio instrucciones para que pudiera prestarle al accidentado una primera asistencia sanitaria, aplicando las correctas técnicas de reanimación.


El equipo de rescate del 112 de Castilla y León en una intervención. E. C.

El accidente se produjo cuando este integrante de la Federación de Montaña de Asturias se deslizaba por la vía 'Lago de Luna'

Gracias a las indicaciones de la persona que acompañaba al deportista asturiano en su escalada por 'Lago de Luna', el helicóptero medicalizado del Grupo de Rescate de la Junta de Castilla y León pudo localizar a los dos montañeros y darle atención a la victima.

Cuando la enfermera rescatadora accedió al lugar del accidente y pudo practicar al accidentado las maniobras de reanimación oportunas, ya no pudo hacer nada por salvarle la vida. La caida resultó ser fatal. Las Peñas del Prado ofrecen varias posibilidades de escalada de nivel medio y alto, y se caraterizan por «la excepcional adherencia de su roca», según los expertos. 'Lagos de Luna' fue una de las primeras vias abiertas en este sector de la pared. Para deslizarse por sus rápeles se recomiendan cuerdas de 60 metros.

Una ruta «clásica»

El rápel es un sistema de descenso rápido por superficies verticales mediante un sistema de cuerdas y anclajes. Según los alpinistas más avezados, 'Lago de Luna' es una de las escaladas «más hermosas y asequibles de toda la Cordillera», una buena forma de «adentrarse en la escalada de montaña asumiendo un riesgo relativo». En definitiva, «es una de las mejores vias para iniciarse en este género de toda España».

La comarca de Arbás, donde se encuentran las Peñas del Prado, está considerada la puerta de entrada a la Cordillera Cantábrica. Desde que se abrió la via de 'Lago de Luna' en 1982, se ha convertido en una ruta «clásica y de las mejor valoradas» por los escaladores. Ruta que este fin de semana fue escenario de una desgracia.

El aeropuerto de Asturias perdió un 5,6% de pasajeros en julio pasado

La terminal asturiana contabilizó en los siete primeros meses del año 1.132.043 viajeros, un 2,3% más que en el mismo periodo de 2023

E. C.

GIJÓN. El aeropuerto de Asturias registró en los siete primeros meses del año 1.132.043 viajeros, lo que supone un incremento del 2,3% con respecto al mismo periodo de 2023- Según los datos facilitados ayer por Aena, fueron 1.128.572 los pasajeros que utilizaron vuelos commerciales, de los que 882.767 lo hicieron con origen o destino nacional. Supone un incremento del 0,5% respecto al pasado año. El tráfico internacional registró un total de 245.805 pasajeros entre enero y julio pasado.

En cuanto al movimiento de aeronaves, entre enero y julio del presente ejercicio la terminal asturiana gestionó un total de 8.899 vuelos. Se trata de un aumento del 3,7% respecto a los siete primeros del pasado año. De todas ellas, 8.387 tuvieron un carácter comercial, lo que supone un 8,6% más que en el mismo periodo de 2023.

Los datos positivos de los primeros siete meses del año en el aeropuerto de Asturias contrastan con los propios del pasado mes de julio, quue reflejan una caída de 199.030 pasajeros respecto al mismo mes de 2023. Se trata de un 5,6% menos. También cayeron el mes pasado el número de operaciones, contabilizándose un tal de 1.533 movimientos de aterrizaje y despegue, un 4,4% menos que en julio de 2023.

El aumento de movimientos en los aeropuertos en los siete primeros meses del año es generalizado en todo el país. Según Aena, España ha recibido durante los siete primeros meses del año un total de 176 millones de pasajeros, lo que supone un 10,6% más que en 2023.

Hasta julio de 2024 se registraron 1,4 millones de movimientos de aeronaves (8% más), y se transportaron 711.439 toneladas de mercancía, un 19,7% más que en el mismo periodo de 2023.

Récord en julio en España

España ha cerrado el séptimo mes de 2024 con récord histórico de pasajeros y movimiento de aeronaves, manteniendo así la tendencia alcista desde el inicio del año y de gran parte del año pasado.

El pasado mes de julio, los aeropuertos de la red Aena recibieron a 31,9 millones de pasajeros, un 7,2% más que en el mismo mes de 2023; gestionó 259.841 movimientos de aeronaves, un 7,3% más que en 2023 y se transportaron 106.659 toneladas de mercancia, un 22,9% más que el año pasado.

El aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas registró el mayor número de pasajeros en el séptimo mes del año con 6,1 millones, lo que representa un crecimiento del 10,6% frente a julio del pasado año. Le siguen los aeropuertos Josep Tarradellas Barcelona-El Prat, con 5,3 millones (+9% respecto a 2023); Palma de Mallorca, con 4,5 millones (+5%); Málaga-Costa del Sol, con 2,6 millones (+9,3%); Alicante-Elche Miguel Hernández, con 1,9 millones (+16,1%); Ibiza, con 1,4 millones (-0,2%); Gran Canaria, con 1,2 millones (+6%); Valencia, con 1 millón (+4,9%) y Tenerife Sur, con 1 millón pasajeros que supone un 13,8% más que en julio de 2023.

En el conjunto de la red de Aena, se batieron récord de pasajeros totales en un mes de julio en siete aeropuertos: Adolfo Suárez Madrid-Barajas, Palma de Mallorca, Málaga-Costa del Sol, Alicante-Elche Miguel Hernández, Valencia, Bilbao y Tenerife Norte-Ciudad de La Laguna.

LAS CIFRAS

1.132.043

viajeros contabilizó el aeropuerto de Asturias entre ener y julio pasado, un 2,3% más que en el mismo periodo del pasado año.

1.128.572

de pasajeros utilizaron la terminal asturiana por vuelos comerciales.

882.767

usuarios lo hicieron con origen y destino nacional. 245.805 correspondió a tráfico internacional.

199.030

pasajeros utilizaron el aeropuerto de Asturias en julio pasado. Es un 5,6% menos que en el mismo mes del año pasado.



EL SEÑOR

Don Francisco José Antonio Cadrecha Caparrós

(Viudo de Concepción Alonso Alea, jubilado de CAMPSA)

falleció en Gijón, el día 12 de agosto de 2024, a los 86 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Sus hijos: Francisco José, Mercedes y Miguel Ángel Cadrecha Alonso; hijos políticos: María, Pablo y Bridgit; nietos: Ignacio, Alejandro y Cristina; hermano, Miguel Ángel Cadrecha Caparrós; hermana política, Ana María; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOCE Y MEDIA de la mañana de HOY MARTES, día 13. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de San José, a las SEIS de la tarde de HOY MARTES, día 13.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

Doña Ana Isabel Argüelles Cuesta

falleció en Gijón, el día 12 de agosto de 2024, a los 60 años de edad

D. E. P.

Su compañero, José Ángel Ferrero Pascua; hermana, Belén Argüelles Cuesta; hermano político, José Vicente González Escudero y demás familia,

LES COMUNICAN que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes en la intimidad familiar.

La familia no recibe.

Por expreso deseo de la familia no se admiten flores.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Jorge Luis Martínez Castañón

falleció en Gijón, el día 10 de agosto de 2024, a los 67 años de edad

D. E. P.

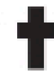
Amado padre y maravillosa persona, tus hijas te aman por y para siempre.
Tu familia te quiere y no te olvida.

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SIETE de la tarde de HOY MARTES, día 13, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 6. Teléfono 984 15 70 06.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña Ana Bertrand García

falleció en Gijón, el día 12 de agosto de 2024, a los 77 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Eusebio Ortega Villalvilla; hija, Susana Ortega Bertrand; hijo político, Pablo Díaz Martín; nieto, Borja Ramos Ortega; hermanos: Cándida y Luis José; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las OCHO de la tarde de HOY MARTES, día 13, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 15. Teléfono 984 15 70 15.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don José Luis Migoya Andrade

(Viudo de Cheres González Fernández)

falleció en Gijón, el día 12 de agosto de 2024, a los 74 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Rosa Eva, Patricia y Borja Migoya González; hijos políticos: Juan, Nandy y Bárbara; nietas: Alba, Aitana y Sofía; hermana, Consuelo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOS de la tarde de MAÑANA MIÉRCOLES, día 14, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 13. Teléfono 984 15 70 13.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña Argentina Carbajal Fernández

(Viuda de Carlos Tanga)

falleció en Gijón, el día 12 de agosto de 2024, a los 98 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hijo, Carlos Tanga Carbajal (✝); hermanos: Ángel (✝), Jesusa (✝), Isabel (✝), Paulino (✝) y Menchu (✝) Carbajal Fernández; sobrinos, primos, demás familia y Vidalina y María Jesús,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial Mayor de San Pedro Apóstol, a la UNA de la tarde de MAÑANA MIÉRCOLES, día 14, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 16. Teléfono 984 15 70 16.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Concepción Iglesias Crespo

(Conchita)

falleció en Gijón, el día 12 de agosto de 2024, a los 69 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Sus hermanas: Ana, María José, Carmen y Rosa Iglesias Crespo; sobrinos/as: Pablo, Ana, Julieta, Isolda y Roberto; hermanos políticos: Chicho, Juan Pablo y Jose; sobrinos políticos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana de MAÑANA MIÉRCOLES, día 14. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de la Resurrección, c/ Infiesto, a las CINCO de la tarde de MAÑANA MIÉRCOLES, día 14.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984 15 70 04.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

902 11 77 33

PARA CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN ADICIONAL

985 17 98 00



EL SEÑOR

Don José Manuel Álvarez Fal

(Viudo de María del Carmen García Tuero)

falleció en Gijón, el día 12 de agosto de 2024, a los 86 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: José Manuel y Enrique Álvarez García; hijas políticas: Ana Isabel y Azucena; nietas: Andrea y Carla; hermanos políticos: Pepe y Blanca; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOCE de la mañana de MAÑANA MIÉRCOLES, día 14, y a continuación su traslado al cementerio parroquial de Quintes, Villaviciosa, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 10. Teléfono 984 15 70 10.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Higinio Soria Hernández

(Natural de Santibáñez de la Sierra, Salamanca)

falleció en Gijón, el día 12 de agosto de 2024, a los 78 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Josefa Marín Marrupe; hijas: Nuria y Leticia Soria Marín; demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de MAÑANA MIÉRCOLES, día 14, y a continuación su traslado al cementerio municipal de Deva, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 14. Teléfono 984 15 70 14.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Fernando Vázquez Ronderos

falleció en Gijón, el día 12 de agosto de 2024,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Águeda González Álvarez; hijas: Sonia, Rut y Tatiana (✝) Vázquez González; hijos políticos: Alberto Martínez Álvarez y Jesús Escribano Galán; sobrinos: Atelio, Mario y Alfredo; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. La celebración de la Palabra tendrá lugar HOY MARTES, día 13 de agosto, a las DOCE del mediodía, en la capilla del Tanatorio Jardín El Lauredal y a continuación sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Jardín El Lauredal. Sala velatorio El Texu.

Funerarias Noega 984 85 13 00. Tanatorio Jardín El Lauredal. Camino de Paquet, 468. Parque del Lauredal, La Calzada, Gijón. Esquelas y pésames: www.funerariasnoega.es

Illa forma un gobierno «transversal» con la incorporación de soberanistas moderados

El nuevo president se rodea de sus fieles del PSC, pero también nombra consejeros a dos ex altos cargos de CiU y a dos de ERC

ÁLVARO SOTO

Desde que tomó posesión de su cargo como nuevo presidente de la Generalitat, Salvador Illa no ha dejado de repetir que su gran objetivo es unir Cataluña tras los difíciles años del 'procés', y este propósito se concretó ayer en su nuevo Gobierno con la incorporación de perfiles cercanos al soberanismo moderado. Illa se ha rodeado sobre todo de fieles del PSC, pero también ha fichado a dos ex altos cargos de la extinta CiU, ha diseñado una consejería, la de Políticas Lingüísticas, exclusivamente para cumplir su pacto de investidura con ERC y hasta planea recuperar para los Mossos a Josep Lluís Trapero, el jefe de la Policía autonómica catalana que el independentismo convirtió casi en un mito tras el referéndum independentista del 1 de octubre.



Salvador Illa posa con los miembros de su Gobierno ayer en el Palau de la Generalitat, en Barcelona. ANDREU DALMAU / EFE

Los miembros del nuevo Govern prometieron ayer sus cargos en un acto celebrado en el Palau de la Generalitat de Barcelona. Formado por 16 consejeros (tantos como el tripartito de Pasqual Maragall pese a ser esta vez monocolor), nueve mujeres y siete hombres, Illa destacó el compromiso de este Ejecutivo «transversal» con el «servicio público» y con la «tercera transformación de Cataluña», como califica el nuevo salto social y económico al que aspira esta comunidad tras los de Jordi Pujol y Maragall. El president valoró la «competencia probada» y las «trayectorias profesionales acreditadas» de sus consejeros, de los que resaltó que comparten «valores socialdemócratas y del humanismo cristiano».

Las caras más vinculadas al soberanismo en el nuevo Govern son las de Miquel Sàmper, exconsejero de Junts, que ahora ejercerá como titular de Empresa y Trabajo, y Ramon Espadaler, que estará al frente de Justicia y Calidad Democrática y que fue exconsejero de CiU, aunque desde 2017, el año clave del 'procés', es diputado del PSC. Espadaler pertenecía a Unió, el partido democratacristiano que se rompió en dos facciones, los partidarios de la independencia unilateral y los favorables al pacto, a los que ya Miquel Iceta, antiguo secretario general del PSC, quiso acercarse en aquel tenso periodo.

El caso de Sàmper es paradigmático respecto al intento de Illa de atraer al nacionalismo menos exaltado. Fue candidato a la alcaldía de Terrassa por CiU en las elecciones de 2015 y sobre todo, consejero de Interior con Quim Torra, en una etapa de tremenda tensión entre el soberanismo, el Gobierno central y la justicia. Pero el pasado 1 de febrero, Sàmper, miembro del ala más pragmática de Junts, rompió su carné de partido después de que la formación votara en contra de la tramitación de la ley de amnistía en el Congreso.

Por el lado de ERC Illa también ha realizado fichajes. Sonia Hernández, directora general de Patrimonio Cultural del Govern de Père Aragonés, será consejera de Cultura, y Francesc Xavier Vila, que fue secretario del Govern de los republicanos, estará al mando de la Política Lingüística.

La llegada de estos políticos vinculados en su momento a los

El reto de recuperar el prestigio de los Mossos de la mano de Trapero

Núria Parlon Consejera de Interior

Á. S.

Salvador Illa le debía un premio grande a Núria Parlon, una de las dirigentes socialistas que más empujó para que fuera nombrado en 2016 secretario de Organización del PSC, el primer cargo orgánico de relevancia para el ahora president. Pero ese regalo que ahora recibe Parlon tiene también su trampa, y no fácil de esquivar. La nueva consejera de Interior y Seguridad Pública tiene como misión recuperar el prestigio de los Mossos d'Esquadra, muy tocado tras la segunda huida de Carles Puigdemont.

Para ello, Parlon, que ha sido alcaldesa de Santa Coloma de Gramanet desde 2009, contará con un vecino de su pueblo, Josep Lluís Trapero, figura que Illa pretende recuperar en esta nueva etapa. Trapero, que fue destituido como jefe de la policía autonómica en diciembre de 2021 tras quedar absuelto en el juicio del 'procés', será ahora director general de los Mossos.



En 2009, con solo 35 años, José Montilla la eligió para sustituir al frente de la alcaldía de Santa Coloma a Bartomeu Muñoz, imputado en el caso de corrupción Pretoria, y desde entonces ha revalidado el cargo con tres mayorías absolutas consecutivas.

Internamente, luchó con Miquel Iceta para conseguir el liderazgo del PSC en 2016, y aunque perdió las primarias, logró un 46% de los votos y utilizó su peso orgánico para la incorporación de afines a ella, como Illa. Además, empezó a labrarse una imagen más allá de Cataluña y Pedro Sánchez la reclutó en 2017 para su Ejecutiva, pero Parlon, que siempre ha presumido de su independencia, abandonó el puesto cinco meses después crítica con la postura unánime de los socialistas en la aplicación del 155.

Un europeísta de largo recorrido contrario al 'procés'

Jaume Duch Consejero de Acción Exterior

Á. S.

Concebida durante el 'procés' como el Ministerio de Exteriores de Cataluña, y pese a que su mantenimiento fue una de las exigencias de ERC para apoyar la investidura de Salvador Illa, la consejería de Unión Europea y Acción Exterior de la Generalitat sufrirá una transformación radical de la mano de su nuevo titular, Jaume Duch, uno de los catalanes más influyentes en Bruselas.



Abogado, profesor universitario y periodista, Duch (Barcelona 1962) ejercía desde 2017 el cargo de portavoz y director general de Comunicación del Parlamento Europeo tras más de una década como director de Medios de Comunicación de la institución. Allí, en el corazón de la Unión Europea, comenzó a labrarse en 1997 una brillante carrera como portavoz del entoces presidente del Parlamento Europeo, el popular José María Gil-Robles. Ha permanecido en el cargo durante trece presidencias

partidos secesionistas provocó una airada reacción entre algunos de sus antiguos compañeros. El secretario general de Junts, Jordi Turull, escribió en la red social X: «Hay un perfil de políticos que juegan a la bolsa en cada momento y se mueven al lado de quien cree que cotiza más. Y no se mueven por convicciones políticas. Y en este Govern hay más de uno y de dos». Más artística fue la crítica de Miquel Buch, exconsejero de Junts beneficiado por la ley de amnistía, que publicó una foto del cuadro 'El beso de Judas'.

Núcleo duro

La elección de antiguos nacionalistas no esconde, sin embargo, que el núcleo duro de poder de la nueva Generalitat estará formado por miembros del PSC. Albert Dalmau, hasta ahora gerente del Ayuntamiento de Barcelona, es el nuevo consejero de la Presidencia. La diputada Silvia Paneque es la portavoz del Govern y titular de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica. También pertenecen al PSC Alícia Romero (Economía y Finanzas); Núria Parlon (Interior y Seguridad Pública); Esther Niubó (Educación y Formación Profesional) y Òscar Ordeig (Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación), igual que la madrileña Eva Menor, que fue alcaldesa de Badiá del Vallés y ejercerá de consejera de Igualdad y Feminismo, y el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Tarragona Bernardo Álvarez en Deportes.

Además, el Gobierno se completa con cuatro independientes: Mónica Martínez, que ocupaba la Secretaría General de Inclusión del Gobierno central, será la encargada de Derechos Sociales e Inclusión; la exgerente del hospital del Mar Olga Pané estará al frente de Salud; la bioingeniera Núria Montserrat liderará Investigación y Universidades y Jaume Duch se encargará de UE y Acción Exterior.

(también con los españoles Enrique Barón y Josep Borrell) y ha ido añadiendo funciones a la vez que se ganaba la confianza de la élite política europea.

Manteniendo siempre el tono institucional que requería su posición, Duch ha defendido en todo momento los marcos constitucional y europeo y en los años más complicados fue una voz inequívocamente contraria al 'procés'. Aquel viejo uso que daban a sus viajes al extranjero Artur Mas, Carles Puigdemont o Quim Torra como medio de propaganda de sus ansias soberanistas, una visión que Duch rechazaba de plano, cambiará ahora, aunque el nuevo consejero sigue aspirando a que la voz de Cataluña se oiga en las instituciones europeas, siempre dentro de la lealtad a la política exterior del Gobierno central.



Alberto Núñez-Feijóo, durante una comparecencia en la sede nacional del PP. B. SÁNCHEZ-TRILLO / EFE

Feijóo convoca a sus barones para plantar cara a la financiación singular de Cataluña

El presidente del Partido Popular cita a sus trece presidentes autonómicos en septiembre para pactar una hoja de ruta común

ANDER AZPIROZ

MADRID. Alberto Núñez-Feijóo retomó ayer su agenda política dos semanas después de ser intervenido a causa de un desprendimiento de retina. El líder del PP anunció que, como primera medida con el inicio del nuevo curso político, citará en septiembre a todos los barones de su partido para dar una respuesta común a la financiación singular para Cataluña pactada por el PSOE y Esquerra a cambio de la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. Desde el PP se justifica este paso en la negativa del Gobierno central a convocar una Conferencia de Presidentes, un órgano que no se reúne desde marzo de 2022.

Según valoró Feijóo en una entrevista en la cadena Cope, Pedro Sánchez está derogando en la práctica la Constitución y el Estado del bienestar. El presidente de la formación conservadora señaló que el concierto para Cataluña es solo la última línea roja que ha traspasado el jefe del Ejecutivo para que los independentistas le mantengan en la Moncloa y añadió que «hay que estar preparados» ante la posibilidad de que el siguiente paso sea un referéndum de autodeterminación.

La vicesecretaria de Organización de los populares, Carmen Fúnez, detalló poco después que la estrategia de la dirección nacional pasa por poner en marcha una agenda política y no rechazó que se pueda contactar después con presidentes autonómicos del PSOE para compartirla frente a «los recortes y el tijeretazo que vendrán en toda España como consecuencia de estos acuerdos». Ayer, los populares volvieron a insistir a los presidentes regionales del PSOE para que dinamiten desde dentro del partido el acuerdo con Esquerra. Aún sin nombrarlo, el principal destinatario de su mensaje es el castellano-manchego Emiliano García-Page, a quien desde hace semanas reclaman que «pase de las palabras a los hechos» y ordene a sus ocho diputados en el Congreso que voten en contra de la nueva financiación singular para Cataluña.

Fúnez también informó de que su partido ha registrado en el Congreso una moción que entre otras medidas recoge las convocatorias de la Conferencia de Presidentes y del Consejo de Política Fiscal y Financiera.

«Gobierno desaparecido»

La nueva huida de Carles Puigdemont de Barcelona el pasado jueves fue segundo tema sobre el que se centró el PP, que mantiene una intensa actividad informativa en este periodo estival y que compara con «un Gobierno desaparecido y de vacaciones además de con ministros que se dedican a jugar al golf mientras arden trenes –en relación al titular de Transportes, Óscar Puente–».

Feijóo responsabilizó directamente al presidente del Gobierno y se cuestionó cómo no se adoptaron medidas para el arresto cuando se conocía la hora y el lugar donde el líder independentista iba a dar un mitin. Cuca Gamarra, número dos de los populares, ya denunció el pasado jueves que Sánchez habría dado órdenes al Centro Nacional de Inteligencia (CNI) para que no se vigilara al expresidente catalán prófugo de la justicia desde 2017.

Sánchez y su familia llegan a Lanzarote para pasar las vacaciones

Después de una semana sin paradero conocido, Pedro Sánchez llegó ayer a Lanzarote, donde pasará unos días de vacaciones, acompañado de su mujer, Begoña Gómez, y sus hijas, en la residencia de La Mareta, que el presidente del Gobierno visita todos los años desde que en 2018 llegó a la Moncloa tras la moción de censura contra Mariano Rajoy. Es posible que el jefe del Ejecutivo haga un paréntesis en sus días de descanso para mantener esta semana un encuentro institucional con el Gobierno canario para abordar la crisis migratoria.

Puente acusa al Supremo de «extralimitarse» por no indultar a Puigdemont

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. El Gobierno, tras una semana sin apenas actividad, regresó con fuerza. Y con polémica. El ministro de Transportes, Óscar Puente, se lamentó de que Carles Puigdemont no se haya beneficiado completamente de la ley de amnistía. Puente acusó al Tribunal Supremo de haberse «extralimitado» al rechazar aplicar la nueva norma al expresident catalán por el delito de malversación y conminó a los jueces a aplicar el texto legal íntegramente. «El Gobierno ha hecho lo que podía y lo que debía y ahora lo que le toca a la judicatura es hacer lo que le corresponde, que es interpretar las leyes con arreglo a su tenor literal», afirmó en RNE.

«Nosotros lo que hicimos es promulgar una ley que tiene un tenor literal muy claro y lo que no pueden hacer los tribunales es extralimitarse a la hora de interpretarla, diciendo que ha habido malversación porque los independentistas se ahorraron de su peculio el dinero que les hubiera costado la campaña de la independencia o el referéndum ilegal», dijo Puente.

A su juicio, esa interpretación «no hay por dónde agarrarla» y dio por hecho que el Tribunal Constitucional, ahora con mayoría progresista, la tumbará cuando analice el caso. «Lo único que van a conseguir de esta manera es retrasar la implantación y la implementación de una ley de amnistía que es clara, que es terminante y que debería haber puesto punto y final a la cuestión judicial» del 'procés', aseguró.

La fuga del expresident

Sobre la nueva fuga de Puigdemont, la directriz en el Gobierno es clara: los responsables del fracaso de la 'operación jaula' no hay que buscarlos en Madrid, sino en Cataluña. En Moncloa no están dispuestos a permitir que las chispas que provocó la nueva huida de Carles Puigdemont terminen en un incendio de verano y los ministros 'de guardia' se están esmerando en redirigir la polémica lejos del Ejecutivo. «La responsabilidad de todo el mecanismo de seguridad que se habilitó es de la Generalitat y de sus Mossos d'Esquadra», insistió Puente.

Una fuga que, por otro lado, cree que solo es «ruido» y que no cree que vaya a afectar al comportamiento de Junts en el Congreso, donde sus siete escaños siguen siendo indispensables para el Ejecutivo.

Las altas temperaturas causaron la muerte de 8.300 españoles el verano pasado

España es el cuarto país europeo con más tasa de fallecidos por calor extremo, un 55% más alta entre mujeres y ocho veces mayor en ancianos

ALFONSO TORICES

MADRID. Las alertas sanitarias y las campañas de concienciación para que ciudadanos e instituciones adopten medidas de protección frente al calor extremo estival están más que justificadas. Las altas temperaturas mataron el año pasado, fundamentalmente durante el verano, a 8.352 españoles, según el estudio realizado en 35 países europeos por el Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal), centro de investigación impulsado por Fundación La Caixa, que publicó ayer sus resultados en la revista científica Nature Medicine.

No son decesos vinculados a excesos fulminantes de temperatura, como los golpes de calor o las deshidrataciones, males muy esporádicos, se trata de enfermedades desencadenadas o agravadas por el calor extremo, en la mayoría de casos en pacientes crónicos y ancianos, que anticipan o aceleran su muerte. Destacan las patologías hipertensivas, trastornos metabólicos, diabetes, trastornos seniles, los fallos renales o las dolencias respiratorias y cardiovasculares.

La investigación aclara que el 99% de estos fallecimientos anuales se produce en la estación estival en sentido amplio, entre el 29 de mayo y el 1 de octubre, un periodo cada vez más tórrido por efecto del calentamiento global. De hecho, solo en las dos olas de calor del verano pasado, la que fundió los termómetros a mediados de julio y la del final de agosto, hubo 4.760 muertes achacables a temperaturas extremas, casi una de cada seis (57%) de las estimadas para todo el año.

Pero no todos los ciudadanos corren idéntico riesgo. Los investigadores han determinado que la mortalidad por calor en las mujeres españolas es un 55% más elevada que en los hombres y que el colectivo de mayor riesgo con diferencia son los mayores de 80 años, el grupo de edad con la tasa más alta de fallecimientos, hasta ocho veces superior que la de los jubilados más jóvenes.

Tampoco los efectos letales son iguales en todo el territorio, motivo por el que las alertas sanitarias por temperatura cada vez están más comarcalizadas. Si la media de fallecidos española es de 175 por millón de habitantes, el mayor riesgo se vive en las Canarias, con especial gravedad en La Gomera, La Palma y El Hierro, las tres islas por encima de 500 muertes por millón. En la península, el interior de Andalucía, Aragón y La Mancha marcan los máximos, con Ciudad Real, Córdoba, Teruel o Jaén con tasas superiores a 260 muertes por millón.

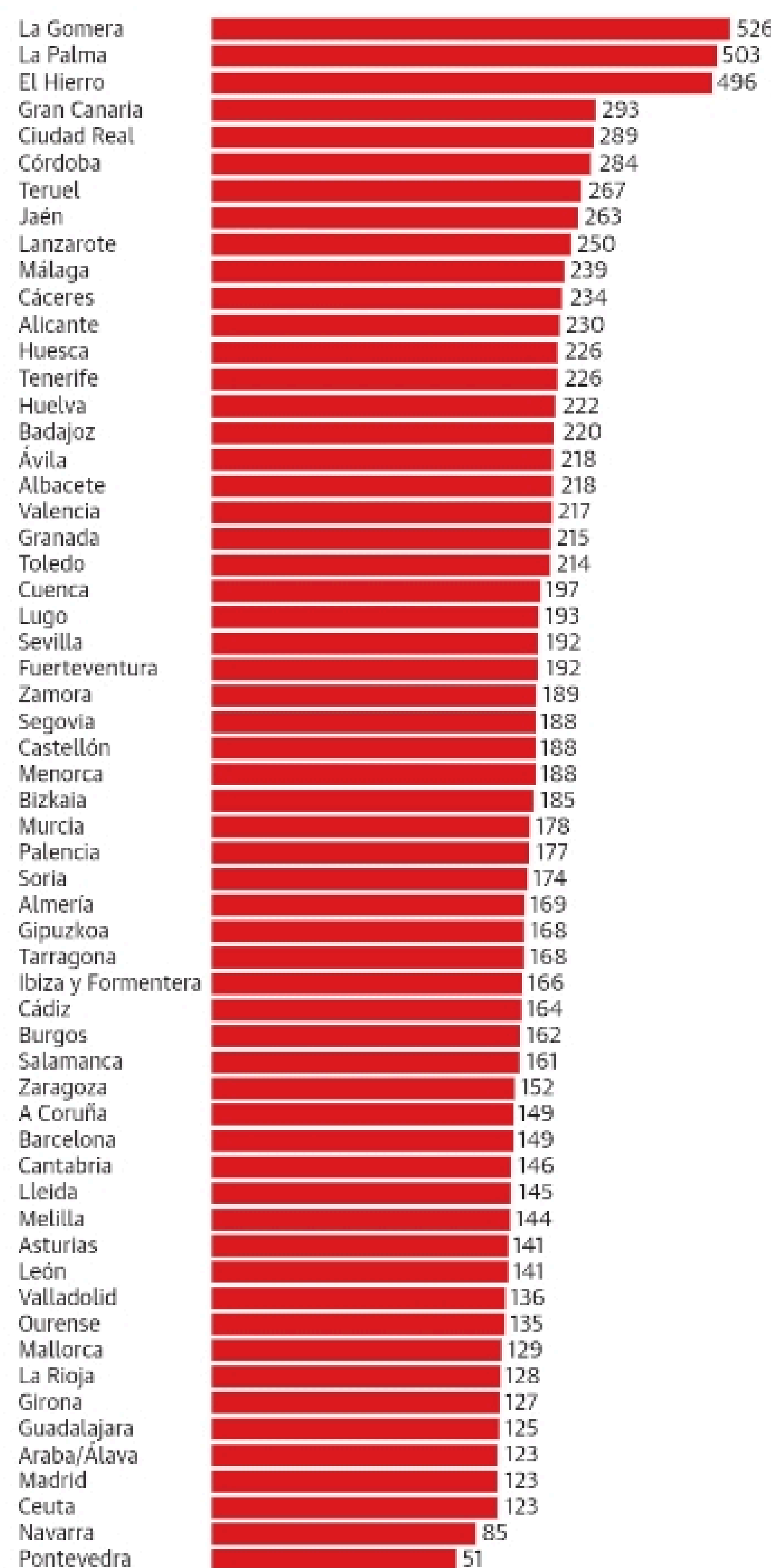
La asfixia mediterránea

El equipo de investigadores cruzó los datos de temperatura y mortalidad de 823 regiones de 35 países europeos, en las que el año pasado las temperaturas extremas causaron 47.690 muertes. La conclusión es que España es el cuarto territorio con una mayor tasa de decesos por esta causa en relación a su población. Solo le aventaja la enorme mortandad de Grecia (393 muertes por millón), Bulgaria (229) e Italia (209). Si solo se mirasen los totales, sin poner en proporción, España sería el segundo país con más fallecidos en 2023, solo por detrás de Italia (12.742). Las tasas más altas de mortalidad se registran en el área mediterráneo, mucho más caluroso, frente a sus efectos muy escasos en Dinamarca (32), Finlandia (24) o Irlanda (12) y los prácticamente inexistentes de Suecia (1) o Islandia (cero).

Los planes de prevención y la proliferación del aire acondicionado han rebajado la mortalidad en un 80% en dos décadas

Mortalidad atribuible al calor

Tasa de muertes por millón, en 2023



Fuente: Instituto de Salud Global Barcelona GRÁFICO R.C.

El año pasado fue el segundo peor ejercicio de mortalidad por calor en Europa de la última década. Le aventajó el verano de 2022, el año más caluroso desde que hay registros, que solo en España se estima que causó 11.300 fallecidos. No obstante, los propios investigadores de ISGlobal creen que sus cálculos de decesos son más bien conservadores. Piensan que subestiman los daños del calor por disponer solo de registros semanales de muertes y no diarios. Estiman que el número de fallecidos en Europa en 2023 está posiblemente más cerca de las 58.000 personas (un 20% más que lo cuantificado), lo que colocaría la cifra para España en 10.306 fallecidos por calor.

Un hallazgo esperanzador

Uno de sus hallazgos más esperanzadores es el que concluye que la mejora de las medidas contra las altas temperaturas de los últimos 20 años, tanto de los poderes públicos como de los ciudadanos, han reducido hasta en un 80% el número de las muertes anuales que podrían haber producido en Europa las cada vez más frecuentes olas de calor. Calculan que si las temperaturas extremas del verano de 2023 se hubiesen producido en iguales fechas al comienzo del siglo las muertes por calor alcanzarían a 85.000 personas y habrían más que duplicado las habidas el año pasado entre mayores de 80 años.

Este dato tan positivo lo atribuyen a la eficacia de los planes preventivos y de actuación contra las altas temperaturas lanzados por todos los países a raíz de la gran mortandad del verano de 2003 (alertas sanitarias, organización de recursos médicos, campañas de concienciación sobre los riesgos, creación de refugios climáticos, adaptación de hospitales, centros y residencias, reorganización de horarios de trabajo, etc.), a los mejores comportamientos individuales y a avances socioeconómicos como la proliferación del aire acondicionado, al que le asignan un tercio en la reducción de las muertes.

Detenido en Vigo el vecino de Valladolid que asesinó de una puñalada a su pareja

Á. MUÑOZ

VALLADOLID. La Policía Nacional detuvo ayer por la tarde en Vigo a un hombre como el presunto autor del homicidio de su pareja sentimental en la calle Sisón, en el barrio de Pajarillos de Valladolid, cuyo cadáver fue hallado por los bomberos por la mañana con signos evidentes de violencia cuando se desplazaron para sofocar el incendio declarado en la casa.

Lo que se sospecha que este posible nuevo crimen de género se produjo antes de las ocho y media de la mañana, que fue cuando agentes de la Policía Nacional recibieron una llamada que les alertaba de un incendio en un inmueble situado en el citado barrio. En el interior de la vivienda siniestrada los bomberos de Valladolid hallaron el cuerpo sin vida de una mujer de 49 años semicalcinado, que tenía un cuchillo clavado en el pecho.

Los investigadores han abierto sendas pesquisas para esclarecer tanto las causas del incendio como las de la muerte violenta de la mujer, que presumen que son hechos conectados. Tal y como confirmaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno en Valladolid, la Policía Nacional buscaba al autor del presunto crimen de género y del fuego en el que también murieron los tres perros que había en el domicilio siniestrado, que fallecieron por inhalación de humo.

El subdelegado del Gobierno en Valladolid, Jacinto Canales, avanzó que la Policía tenía «pistas de por dónde podría estar el presunto responsable del crimen», que se confirmaron por la tarde. «Los bomberos han extinguido el incendio y se han encontrado con una víctima que estaba parcialmente quemada y que tenía signos evidentes de violencia ajena a las llamas», explicó sin entrar en detalles por la mañana.

Si las sospechas se confirman, esta vecina de Valladolid sería la víctima de género número 29 del año y la segunda del mes de agosto tras el crimen ocurrido el pasado 2 en La Coruña.

EDITORIALES

Cuadratura del círculo

Illa se enfrenta al desafío de devolver la estabilidad a Cataluña sin que peligre la legislatura de Sánchez por el malestar de Junts

El Gobierno de Salvador Illa, el primero en solitario del PSC en Cataluña –también el primero no independentista en catorce años–, tomó ayer posesión con el objetivo de abrir una nueva etapa que permita avanzar hacia la normalización política en esa comunidad tras el terremoto desatado por el 'procés'. Una vez superada la fiebre secesionista, como demostraron los resultados de las elecciones autonómicas, ello equivale a poner el foco en los verdaderos problemas de la ciudadanía –desde la sanidad a la vivienda y la mejora de las infraestructuras– y acabar con los discursos divisivos que han tensionado las relaciones institucionales. El presidente de la Generalitat se ha rodeado de un equipo compuesto por miembros del 'núcleo duro' de su partido y al que la presencia como consejeros de altos cargos de ERC y la antigua CiU dota de la transversalidad que había anunciado. Tales incorporaciones muestran a la vez su talante abierto y su precariedad parlamentaria –42 escaños de 135–, que condiciona sus promesas de cambio al depender por completo de Esquerra y los Comunes, las formaciones que apoyaron su investidura.

El Govern se estrena con dos grandes desafíos encima de la mesa. Por un lado, la inexcusable reforma interna de los Mossos d'Esquadra, sumidos en una grave crisis tras el monumental ridículo que supuso la huida de Carles Puigdemont con la ayuda de varios agentes. Por otro, la salida de Cataluña del régimen común de financiación autonómica para recaudar todos los impuestos y entregar al Estado una aportación cuya cuantía y mecanismo de cálculo están por definir. Una cesión a ERC que ha abierto en canal al PSOE como no lo había hecho ninguna otra decisión de Pedro Sánchez y que, por mucho que se revista con alusiones a una supuesta solidaridad aún por concretar, supondrá más recursos para la Generalitat a costa de las demás comunidades. El atronador silencio del Ejecutivo central sobre este asunto es injustificable.

Illa, un socialista quien se siente más cómodo en el acuerdo que en la confrontación, ha comenzado su mandato con pies de plomo y guiños que también causan controversia en su partido como la defensa de «la nación catalana» dentro de una «España plurinacional». Su acceso al poder constituye un éxito para Sánchez y plantea un doble desafío de enorme exigencia: devolver la estabilidad a Cataluña y mantener la mayoría que lo condujo a la Moncloa pese al malestar de Junts. Una cuadratura del círculo de difícil encaje.

Emancipación casi imposible

El aumento de la tasa de emancipación en España, el 1% en un año, resulta tan insuficiente para las aspiraciones de la juventud y las necesidades de renovación de una sociedad envejecida que apela de manera permanente a la clase política y al compromiso de las instituciones. El 17% de los jóvenes que logra dejar el hogar familiar continúa muy por detrás de la media europea. Y los que lo consiguen sufren peores condiciones que antes de las sucesivas crisis. El informe del Consejo de la Juventud sitúa el descenso de la tasa de paro y el tímido aumento del salario medio detrás de la decisión de iniciar una vida independiente, pero con un horizonte inasumible para la mayoría: trabajos precarios, un sueldo que no alcanza los 19.000 euros netos anuales y el último muro, el del acceso a la vivienda. Pisos en el mercado libre a 968 euros mensuales, el precio más alto de la historia, devoran el 92% de los ingresos y los aspirantes a obtenerlos pasan de la protección paterna a las ayudas oficiales. La receta está inventada: compromiso con el empleo digno, apuesta por el alquiler social y seguridad jurídica para que los propietarios se sumen a una responsabilidad de todos.

LAS FRASES DEL DÍA

Carmen Fúnez Vicesecretaria de Organización Territorial del PP
Concierto económico de Cataluña



«Espero que algunos líderes del PSOE no se queden en declaraciones y den un paso al frente»

Israel Katz Ministro israelí de Exteriores
Asegura que hay un complot contra Jordania



«La Guardia Revolucionaria iraní colabora con Hamás para introducir armamento y dinero de contrabando en Jordania»

Donald Trump Expresidente de Estados Unidos
Publica un vídeo en su regreso a X, el antiguo Twitter, y es entrevistado por Elon Musk



«El único crimen que he cometido es defender ferozmente nuestra nación de aquellos que buscan destruirla»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

El mejor momento



Yufuf Dikec, cruce entre el ministro Bolaños y el ministro Marlaska, es un tirador turco canoso que ganó la plata y se ha hecho popular en los Juegos. Su imagen de pie, apuntando con la pistola y con la otra mano en el bolsillo ha sido imitada en celebraciones. El hombre tranquilo sin tonterías. Que te haga gracia Dikec no te hace de derechas o de izquierdas. Pero si te cae bien Nadal o no le ríes las gracias a Jenni Hermoso eres muy facha. Carolina Marín no sirve para calificarte. Peleteiro, sí. Cuando hacen una de esas encuestas de elegir a alguien para ir de cañas, bastantes veces sale Nadal. Pero ¿quién querría irse con Nadal a un bar? Las medallas españolas no habrán sido muchas, pero ese momento de Rafa Nadal recogiendo la antorcha de Zidane y embarcándose con Serena Williams, Nadia Comaneci y Carl Lewis no nos lo quita nadie. ¿Será facha también admirar a Comaneci y Lewis? Qué ganas de apuntar con las dos manos en los bolsillos.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16107

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

Los Juegos, imagen y deporte

Para ganar los atletas necesitan tener recursos, con unos planes serios y profesionales

JAVIER FERNÁNDEZ ARRIBAS



En buena lid, tendríamos que titular colocando antes el deporte y detrás la imagen al tratarse de unos Juegos Olímpicos. Pero en la actualidad parece que es más relevante la imagen que se logra proyectar gracias a un acontecimiento deportivo tan histórico donde el triunfo se traslada a todos los rincones del planeta. Francia ha explotado al máximo todas las grandes atracciones turísticas de París. Desde la Torre Eiffel a Versalles, con un objetivo descarado de promoción. Aunque el esperpento de la inauguración causó mucho daño para el prestigio de los organizadores.

Durante las competiciones, los atletas que no logran el éxito de las medallas al menos se pueden conformar con los segundos o minutos de televisión y de redes sociales que sean capaces de provocar. Me tacharían de machista si citara las enormes pestañas postizas de moda que han lucido muchas de las deportistas y no dejara de señalar los peinados y poses de los olímpicos en todas las modalidades. Tiempo habrá de hacer un balance en profundidad de un acontecimiento universal donde todos y cada uno de los deportistas quiere participar. Y ganar. El ejemplo más claro son las grandes estrellas de la NBA como LeBron James, Stephen Curry o Kevin Durant empleándose al máximo para ganar el oro y después mostrar una gran alegría. O el tenista serbio Novak Djokovic, dándolo todo para ganar al joven Carlos Alcaraz. Todos quieren una medalla, la de oro, pero también se dejan la vida por la de bronce, como los jugadores españoles de balonmano. Hay quien se volvió a romper la rodilla y nos heló el corazón a todos. Carolina Marín acariciaba la final en bádminton, al menos la medalla de plata, aunque seguro que hubiera ganado el oro, pero el deporte de élite es muy exigente e injusto demasiadas veces, sobre todo con deportistas como Carolina que, a la tercera rotura, puede verse obligada a dejar la raqueta.

Sacrificio, esfuerzo, talento, perseverancia, entrenamiento y dedicación de los atletas que requieren imprescindiblemente del apoyo de su país. Tienen que prepararse siempre y para ganar necesitan tener unos recursos adecuados con unos planes serios y profesionales. Cuando la bandera sube y suena el himno por haber ganado el oro lo están viendo millones de personas en todo el mundo. Una gran inversión que hay que realizar con una buena estrategia y con unos planteamientos profesionales que sean generosos y exigentes. Si se trabaja bien, los éxitos compensan mucho en imagen, prestigio, simpatía y confianza más que de sobra, la inversión.



Viva moneda que nunca se volverá a repetir

IGNACIO GARCÍA-ARANGO CIENFUEGOS-JOVELLANOS
Presidente de la Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias

Durante las tradicionales fiestas de San Roque en Llanes, el próximo día 16 de agosto, se celebrarán las bodas de plata del Encuentro Regional de Gaiteros. En él se rendirá un homenaje de agradecimiento a don Marcelino Gutiérrez González, que durante años impulsó esta ancestral muestra de la cultura asturiana y de nuestro mundo celta. Él, en su época de joven reportero multimedia, fue una de las almas de Llanes: allí, con María Luz prolongó en María Luz el eco de sangre a que respondía.

Más tarde se fue a Gijón y, desde el amor y la comprensión a la villa, se hizo de Gijón. Allí desde su profesionalidad, inteligencia y sentimiento movió e innovó EL COMERCIO y fue su director. Condujo la nave con mano firme y mente clara, desde la conciencia de las nieblas y bajíos que hay que navegar para terminar las singladuras. Supo llevar el timón del periódico manteniendo los principios y sorteando los escollos para decir las claras verdades, pero sin cometer ni el pecado de la cobardía que las anula, ni el de la inmoderación, que las convierte en estériles.

Por eso era admirado ya que hizo de EL COMERCIO un periódico no una franquicia, sino un diario en el que la seriedad, la inteligencia y la profundidad se ganaron el respeto de todos, incluso de los perjudicados, porque todos sabemos distinguir entre la acritud y el amor a la verdad. Su acción no solo mantuvo, sino que renovó a EL COMERCIO como perfume de Gijón. De ese Gijón, cuna de la innovación asturiana, que es mezcla del realismo del campesino, de la búsqueda de horizontes que da la mar, del sentido de la contención y del ver la vida con el humor que dan nuestras altas montañas limitadas por la niebla y del liberalismo que da el trato con las gentes varias que vienen por esa mar.

A la vez, al servicio del Grupo, estaba lidiando valientemente un trabajo difícil para la prensa escrita como es el de la transición entre el papel y lo digital que implica dar, intelectual y económicamente, la vida a los dos con el nivel periodístico adecuado y en una situación de gastos crecientes e ingresos dubitativos, lo que exige una gran eficacia y eficiencia. Ello le produce al capitán trabajo y heridas. Y si se tiene valor como él para asumir los problemas y hacer de amortiguador para evitar la presión a los demás, mucho más.

Quizás por eso, cuando ya veía el puerto de la nueva ciudad de la cultura en la que el venerable papel se hace inmaterial comunicación, muy distinta pero igual, pues solo es mente y palabra que se plasman en imágenes en las almas, un triste día en que septiembre se hizo noviembre se murió de perfil y se hizo viva moneda que nunca se volverá a repetir.

Desde entonces es codirector de EL COMERCIO del cielo. Desde encima del Cerro de Santa Catalina lo hacen a diario los dos solos, él y Carantoña.

No voy a repetir lo que hizo por el Foro Jovellanos ni tampoco por mí como masa madre que me incentivaba a pensar y a actuar. Solo diré que en la primera charla me sentí (experiencia. estudio y años encima sí que tengo) como se debieron de sentir los doctores de la ley al escuchar al Niño Jesús en el Templo: él era la encarnación del buen sentido, de la comprensión y de la defensa apasionada y generosa de sus ideas que se fundamentaban en la búsqueda de una sociedad mejor. Una en la que lo más importante es la felicidad de los más pobres y vulnerables.

Veía también el porvenir de Asturias no en congelar el pasado sino en avanzar desde el amor a él, la ilusión y la esperanza fundada en el futuro. Por ello creía en los más jóvenes a los que tenemos que darles los mejores medios, los mayores conocimientos y el máximo cariño para que la fuerza les acompañe siempre, hasta en el desfallecimiento.

No voy a reiterar sus conocimientos y amor por Asturias y Gijón, ni tampoco su sabiduría para distinguir entre lo vistoso y lo importante. Por ello. para él, el camino para alcanzar la nueva frontera estaba en la sinergia de todos los que vivimos en nuestra tierra y la amamos por encima de localismos y endogamias. Por ello ante las polémicas y las presiones, directas o solapadas, siempre actuó con dignidad, manteniendo sus principios y sosteniéndolos. Y siempre olvidó posteriormente el rencor.

Como él está en el cielo me acuerdo del Evangelio de San Marcos que dice: «No todo el que me dice 'Señor, Señor', entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos. Muchos me dirán en aquel día: 'Señor, Señor, ¿no profetizamos en tu nombre, y en tu nombre echamos fuera demonios, y en tu nombre hicimos muchos milagros. Y entonces les declararé: Jamás os conocí; apartaos de mí, los que practicáis la iniquidad».

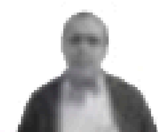
Él no habló, hizo la voluntad del padre que está en los cielos. Por ello si estuviera aquí nos diría: «Haced una Asturias en la que, por encima de las ideas evanescentes que, cuál si fueran pompas de jabón, se soplan periódicamente para hacer vivir a los ingenuos una ilusión que se hace nada, sea determinante el trabajo y la acción que no habla con palabras sino con hechos: Una Asturias que trabaje unida tras erradicar el egoísmo y la envidia que cristalizan en el localismo, el estamentalismo y el servilismo».

Resumo y termino al decir que Marcelino solo era un hombre digno, leal y fiel a sí mismo que cumplía sus compromisos. Un hombre que sabía y tenía el valor de decir no para después decir sí a la felicidad de todos los asturianos y construir para ella.

Yo adoré su entusiasmo y generosidad, su gran energía intelectual, su capacidad y su sensibilidad, pero sobre todo lo amé.

Fronteras

RAFAEL FERNÁNDEZ ARIAS



¿Cómo sería mi vida si en vez de emigrar su hermano, mi abuelo fuera el obligado a buscarse la vida en América?, si perdida la incivil guerra se hubiera exiliado en México; si mi padre se hubiera ido a Europa a pelear la vida negada a tantos en su casa y un servidor hubiera nacido allí; ¿cuál sería mi sentimiento y patria?, ¿qué percepción tendría de una tierra extraña que hoy, en cambio, siento mía y alguno cree patrimonio exclusivo-excluyente del nacido o llegado antes de dibujar esa línea que llamamos frontera?

Resulta lamentable ver cómo grita e iguala menores con basura quien se cree patriota: futboleros exultantes con los éxitos pero incómodos por el papel 'extranjero' en los mismos, pastores y ovejas cristianos que olvidan versículos samaritanos y añoran viejas cruzadas, intelectuales orgánicos que reducen la identidad patria al paréntesis que va de los Reyes Católicos a la posguerra, exhibidores de bandera que desprecian las demás, fans de la Raza e Hispanidad temerosos de ser invadidos, pues uno es educar al ignorante indígena y otra dejarte robar el Edén que Dios encomendó y la historia exige preservar. Pasa cuando te crees único, miras solo atrás e ignoras que la cultura es mezcla, los países, mestizaje y la ciudadanía, realidad dinámica. No conviene ser ingenuo o defender visiones angelicales porque el mundo es complejo, conflictivo y difícil, sobre todo debido a la rara costumbre humana de querer vivir, buscarse la vida (hasta perderla) e intentar comer a diario.

Asusta ver gente alardear de una nobleza que, en este caso, no obliga mientras exhibe su miseria moral, españoles de vocación universal-imperial loando tiempos en los que el sol no se ponía, defensores ardientes del terruño como parcela privada. Ojalá más pronto que tarde abandonen un juego propio de tahúres profesionales.

Huracán Sánchez

MANUEL VEGA-ARANGO

Supongo que habrá personas a las que, al leer el título de esta columna, el asunto no le hará mucha gracia debido a su filiación, ideología, simpatía (¿?), o por pura conveniencia, que ya se sabe que nunca llueve igual para todos. Pero, bueno, como no estamos en la Venezuela que tanto alaba Zapatero, pues por aquí expreso mi opinión.

El caso es que tras varias semanas escribiendo sobre música, conciertos, chavalería, los pajarinos cantan y la nube se levanta, hoy toca alzar la voz, aunque sea solo un poco, no vaya a ser que nos tomen por un poco más tontos de lo que ya somos. Tampoco suelo incluir nombres ni apellidos en mis columnas, salvo que haya motivos de alabanza, por tener la fiesta en paz. Siento por tanto esta excepción, pero no se me ocurre un mejor título, a la vista de los apaños que nos están contando los del dinero en pleno mes de agosto, con la gente de vacaciones, en la playa y con la guardia baja.

Aprovechando la modorra general y las pocas ganas de líos que hay en estas fechas, entre saraos y siestas nos toca enterarnos de los efectos del penúltimo contubernio al que nos quiere someter este gobierno, en otros tiempos de todos los españoles y ahora, por mucho que nos vistan a la mona de seda, ya no tanto. Estas cosas de la igualdad, fraternidad y libertad dejémoslas para nuestros vecinos franceses, que mira cómo les va también, y no para España. Y de solidaridad, esa frágil palabra tan sobada ahora por los economistas patrios, mejor ni hablamos.

El run-run no cesa. Tras los acuerdos con los separatistas catalanes para investir a su subordinado, y de paso seguir asegurando su confortable poltrona, los economistas nos avisan de varias cosas. Por un lado, nos recuerdan que uno de cada tres euros que recibe Asturias proviene de la solidaridad autonómica, amenazada ahora por el cupo catalán. Por el otro, y a continuación, varios reconocidos observadores de las cuentas públicas nos advierten de que la ruptura del sistema de financiación entre comunidades traerá consigo para las más desfavorecidas, entre las que se encuentra Asturias, bien una subida de impuestos, bien un recorte en el gasto público, es decir menos servicios. O quizás, las dos cosas, vaya usted a saber. Cuestión de elemental aritmética, sumas y restas con más ceros, pero iguales a las de casa. Lo que sale y lo que entra, esta vez de dinerín parlando.

Tal parece, que en esta península que cohabitamos existen unos tipos muy listos, formados, emprendedores y laboriosos, allá al noreste. Según el relato que ellos mismos venden, han de cargar con la pesada mochila de otros torpes peninsulares con los que a disgusto comparten dni, ya que éstos últimos no llegan a su altura en ninguna de sus múltiples virtudes. Dicho de otro modo, que aquellas afortunadas lumbreras estiman que no tienen por qué soportar la incompetencia de sus vecinos, más pobres, menos talentosos, y al parecer mucho más vagos. Socialismo igualitario en estado puro, por otra parte. Qué cosas.

El que escribe vivió dos años en Barcelona, y me da que ni son más listos, ni más currantes, ni más nada. El tiempo allí pasado fue justo antes de los Juegos Olímpicos de 1992, y por entonces ningún separatista abría la boca, porque el estado español les estaba regando pasta a mansalva. La pela es la pela, noi. Así, dejamos entre todos Barcelona y sus alrededores niquelados. Un ejemplo de modernidad y ciudadanía, patrimonio mundial y orgullo de todos, los de aquí y los de allá. Será por medios, y por perres. Pero eso fue hace tiempo ya, y nadie se acuerda, por no hablar de dar las gracias.

Lo que quiero decir, es que les ha ido mejor sencillamente porque se les han aportado más recursos, amén de su privilegiada posición en el mapa, y no por su ADN ni por el tamaño de su cráneo, como llegamos a oír en su momento a algunos aprendices de supremacistas rancios.

Ahora, y debido a los urgentes acuerdos para aferrarse al poder a cualquier precio (lo del perdón de los 15.000 millones en el 2023 ya está olvidado), la solidaridad territorial que tan bien venía antes, se ha esfumado. Por ello, me permito pedirle prestado a Norman Jewison el título de su película 'The Hurricane', presentada en nuestras carteleras como 'Huracán Carter'. En ella, Denzel Washington da vida a un boxeador injustamente juzgado, encarcelado, y caído en desgracia. Un tipo con menos suerte que Sánchez, nuestro púgil patrio, desmembrador de nuestro sistema autonómico, socialista des-socializador, y promotor de la tediosa confrontación, y la vuelta a las dos Españas. En Asturias, tierra de borrascas atlánticas y gélidos aires del norte, nos anuncian vientos huracanados, a merced de un gestor del Estado que se asimila a una dana ambulante, que lleva suaves brisas a donde le conviene, y frío y olvido a otros lugares.

Los técnicos de las cuentas nos visualizan arrinconados contra las cuerdas por un serpenteante fajador que, por pura conveniencia personal, ha logrado trivializar la mentira, normalizar la incertidumbre, y quitar todo el valor a esa gran herramienta que a duras penas mueve el mundo, que es la palabra dada.

CARTAS AL DIRECTOR

Aceite de colza

Después de leer un artículo sobre el aceite de colza publicado en días pasados, pensé que por fin se podía comprar en España tras su estigma debido al escándalo en 1981. El Gobierno dejó claro que los víctimas fallecieron debido al aceite de colza vendido en los mercadillos por una intoxicación por organofosforados (OP) en tomates. Pero no sé si ha quedado claro lo sucedido.

De manera similar, en el Reino Unido hubo un encubrimiento de las causas de la enfermedad de las vacas locas. El Gobierno prefirió que la gente pensara que la causa era que los granjeros alimentaban a sus vacas con proteína animal. En realidad, una vez más, la causa fueron los organofosforados. Entonces era obligatorio utilizarlos vertiendo el líquido sobre el lomo de las vacas para matar un insecto que hiberna cerca de la columna vertebral de la vaca. Recuerdo haber hecho este procedimiento con mis estudiantes de agricultura. Los químicos OP son agentes nerviosos altamente tóxicos. Muy efectivos, pero peligrosos. A día de hoy no he visto en España venta de aceite de colza; en otros países de la Unión Europea sí. Les deseo lo mejor a esos dos hombres alaveses y su embotelladora de aceite de colza única en España.

PAUL ATTARD

Respeto a todos

Estos pasados días se ha hablado de la falta de respeto hacia los cristianos en la ceremonia de los Juegos Olímpicos recientemente finalizados. La falta de respeto no solo molesta a los cristianos, también a otras muchas más personas que tienen sensibilidad y saben distinguir el error. Los prejuicios existen, pero quizás no nos damos cuenta de que el respeto tiene que ser para todos, también para los que piensan distinto a nosotros. No se puede imponer nada a nadie. No se puede tolerar el mal cuando hay una burla. Esto es universal, no solo para unos pocos. El respeto es no ofender y, aunque no se comparta, no tengo derecho a hablar mal o insultar al contrario. En el caso de lo religioso no solo es a la persona, sino a Dios al que se ha perdido el respeto. Qué pena que no se tenga sensibilidad para darse cuenta. En la vida no todo vale, hay límites.

GLORIA PANIAGUA RAMOS

Las Edades del Hombre

La cripta del Pórtico de la Gloria y el monasterio de San Martín Pinario son la prueba del éxito de la labor de recuperación y preservación de arte sacro llevada a cabo por la Fundación Edades del Hombre, un esfuerzo nunca suficientemente valorado, gracias al cual las próximas generaciones podrán seguir disfrutando de este legado histórico. Con el matiz de que no es solo arte. Las Edades del Hombre aspiran a mostrar a España y Europa las raíces de su civilización, siempre eligiendo marcos donde se evidencia la finalidad y sentido de obras que no solo siguen fascinando por su belleza, sino que además recuerdan al visitante de dónde viene y le interpelan acerca de su destino.

JESÚS MARTÍNEZ

Fiestas de los pueblos

Vivo en un pueblo que no tiene cajero bancario, no importa mucho porque a cambio una vez al año nos mandan autobuses llenos de jóvenes que riegan y abonan nuestras calles con sus excrementos. También producen grandes cantidades de plástico de sus botellones para alegría de nuestro reciclaje. Es factible que vengan acompañados de una brigada de limpieza, de algún directivo de la entidad para ver y arreglar los motivos folclóricos que dejan. Estamos encantados de recibir a todo aquel que quiera venir en paz, al resto. guárdenselos en su casa.

FERNANDO RUIZ LOMAS

Preguntar

Preguntar; son muchas las maneras de hacerlo. Preguntar por preguntar, de modo convencional, sin auténtica curiosidad ni deseo de saber («¿Todo bien?»), como una variante de saludo. Luego están quienes preguntan y no dejan que se responda, interrumpen. Otros, preguntones de poco tacto y discreción, interrogan en demasía. Otra opción desafortunada consiste en preguntar imperativamente cosas sin sentido imposibles de responder. Aunque algunas preguntas carezcan de respuesta, lo necesario en la vida es que uno mismo se formule las preguntas necesarias, por exigentes que sean.

CARMELO CARRASCAL

ANTÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: **cartas.co@elcomercio.es** o **redaccion.av@lavozdeaviles.es**

El fuego que amenaza Atenas desde el domingo obliga a desalojar a decenas de miles de personas

El incendio declarado en Varnava, a 35 kilómetros de la capital, avanzaba ayer sin control pese al trabajo sin descanso de casi 700 bomberos

MARÍA REGO



Grecia vuelve a ser pasto de las llamas. Desde el pasado domingo lucha contra el fuego declarado en la localidad de Varnava, en la región de Ática, que alimentado por los vientos huracanados y un termómetro disparado –con máximas de 40 grados– se ha convertido en el peor que sufre el país en lo que va de año. Ayer se encontraba ya a las puertas de Atenas. La enorme nube de humo que cubría la capital daba idea del infierno que soportaban a tan sólo un puñado de kilómetros en localidades como la histórica Maratón, Grammatico o la costera Nea Makri, donde ardían árboles, automóviles y viviendas y la cifra de evacuados –incluidos tres hospitales– pasaba de los 35.000. No se espera que la situación mejore hoy. De hecho, el territorio está en alerta máxima por incendios al menos hasta el jueves.

La chispa saltó en la tarde del domingo, sobre las 15 horas, cerca de Varnava, a unos 35 kilómetros al norte de Atenas. No ha trascendido si fue intencionado pero la orografía, el calor sofocante y la escasez de lluvias desde hace meses habrían facilitado su rápida propagación, con llamas de hasta 25 metros. Los bomberos desplegados en la zona admitían ayer que el incendio avanzaba «como un rayo» y que en puntos donde lo daban por controlado se había reavivado.



El Partenón, en Atenas, rodeado de una densa nube de humo procedente del incendio que avanza por la región de Ática. ANGELOS TZORTZINIS / AFP

Calendria, Mikro Chorio, Megara, Dionisos, Drafi... No daban abasto. Y eso que sobre el terreno había a última hora de ayer cerca de 700 efectivos con 190 camiones apoyados por más de una treintena de hidroaviones. El Gobierno heleno movilizó al ejército mientras esperaba la llegada de ayuda de España, Turquía, Italia o República Checa, entre otros países.

«Tristeza y rabia»

En algunos pueblos eran los propios vecinos quienes trataban de echar una mano a los bomberos con sus mangueras o ramas de árboles. En Vrilissia muchos se negaron a abandonar sus casas cuando la Policía –puerta a puerta de sus casi 40.000 habitantes– les ordenó evacuar la localidad, donde se escuchaban «constantes explosiones» en las fábricas del entorno. El número de poblaciones desalojadas se elevaba ayer a 25 y decenas más se habían quedado sin electricidad. «Duele, crecimos en el bosque, sentimos una gran tristeza y rabia», compartía Marina Kalogerakou, una residente de 24 años en Penteli, cuyo monte albergaba el Observatorio Nacional de Atenas. Las llamas devoraron la zona.



Dos mujeres se abrazan tras ser evacuadas de Varnava. AFP

El fuego no había dejado, al cierre de esta edición, víctimas mortales, pero el horizonte no era bueno. Las autoridades vaticinaban «una semana difícil», con las llamas, ayer, situadas a apenas 20 kilómetros de Atenas. El presidente de la Federación Panhelénica de Bomberos, Nikos Lavranos, no se anduvo con rodeos: «Tenemos un incendio sin principio ni fin».

Arrestado un hombre tras apuñalar a una mujer y una niña en el centro de Londres

R. C.

La Policía Metropolitana de Londres arrestó ayer a un hombre por el apuñalamiento de una mujer de 34 años y una niña de 11 en Leicester Square, una zona situada en pleno centro de la capital británica y muy frecuentada por turistas. La opinión pública del Reino Unido está muy sensibilizada tras el asesinato el 29 de julio de tres niñas en Southport que desató una semana de incidentes callejeros tras la difusión de bulos sobre el origen del agresor. Las dos víctimas, cuyas identidades no fueron facilitadas, están hospitalizadas, pero se desconoce por el momento el alcance de sus heridas. La investigación no ha arrojado indicios de que se trate de un acto terrorista.

En el suceso registrado ayer en esta zona comercial de la capital tuvo una intervención decisiva un guardia de seguridad de un establecimiento cercano. Se llama, según los medios británicos, Abdullah. Escuchó gritos, salió a ver qué sucedía y se topó con el agresor, a quien redujo. «Vi un tipo con un cuchillo, salté al instante sobre él y lo agarré de la mano. Lo tumbé y aparté el arma de una patada», declaró en la BBC. En un vídeo se ve al individuo que protagonizó el ataque, un joven blanco, delgado y con la nuca casi rapada.

Además de Abdullah, otras personas retuvieron al agresor hasta que fue arrestado por miembros de la Policía. «Los agentes están en el lugar del apuñalamiento en Leicester Square. Un hombre ha sido detenido y se encuentra bajo custodia. No creemos que haya ningún otro sospechoso», señalaron fuentes policiales. «Dos víctimas, una niña de 11 años y una mujer de 34, han sido trasladadas al hospital y esperamos una actualización sobre su estado», agregaron.

Las fuerzas del orden implantaron un cordón policial alrededor del lugar del ataque. En Londres, en los últimos años, han aumentado este tipo de sucesos con arma blanca, sobre todo por parte de jóvenes.

El autor de la masacre de Southport fue identificado como Axel Rudakubana, un adolescente de 17 años nacido en Gales de padres ruandeses. Mató a puñaladas a tres niñas e hirió o otros ocho menores y a dos adultos. A través de las redes sociales se difundió el bulo de que era un inmigrante ilegal. Grupos de extrema derecha lo aprovecharon para provocar disturbios en varias ciudades. Hubo centenares de detenidos hasta que varias manifestaciones populares de apoyo a los extranjeros rebajaron la tensión en las calles.

Rusia acelera la evacuación de civiles en Kursk y Bélgorod tras el avance ucraniano

Han sido trasladados más de 120.000 ciudadanos por una ofensiva que, según avisa Putin, tendrá una «respuesta digna»

RAFAEL M. MAÑUECO

MOSCÚ. El Ejército ucraniano seguía ayer avanzando en la región rusa de Kursk, aunque con menor intensidad que en días anteriores, mientras algunas de sus unidades trataban también de penetrar en Bélgorod, cuyas autoridades han dispuesto la evacuación de los habitantes de uno de los distritos. El gobernador de la zona, Viacheslav Gladkov, dijo que la necesidad del traslado de la población se debe «a la actividad de las Fuerzas Armadas de Ucrania en la frontera». En el territorio de Kursk han sido ya evacuadas 121.000 personas y otras 180.000 lo serán en los próximos días.

Los vecinos del distrito de Krásnaya Yaruga, según Gladkov, serán llevados «a lugares más seguros». «Estamos teniendo una mañana alarmante a causa de la actividad enemiga en la frontera con Krásnaya Yaruga», declaró el gobernador en un mensaje de vídeo en su cuenta de Telegram al tiempo que avisaba de que están ya en camino a la zona autobuses para llevarse a la población. Según Andréi Miskov, otro responsable local, ayer fueron evacuados una total de 11.000 personas de las 11.500 que viven en ese distrito.



Un hombre observa varios coches calcinados junto a un bloque atacado por Ucrania en la región de Kursk. REUTERS

En Moscú, mientras tanto, el presidente ruso, Vladímir Putin, reunió a los miembros de su Consejo de Seguridad para estudiar la situación en Kursk y Bélgorod. En su discurso de introducción, televisado, Putin dijo que «el enemigo se está esforzando en mejorar su posición negociadora de cara al futuro». «¿Pero de qué tipo de negociaciones podemos siquiera hablar con quienes atacan indiscriminadamente a civiles, a infraestructuras de uso civil y crean una amenaza contra las instalaciones de energía nuclear?», añadió recordando el incendio el domingo de una torre de refrigeración de la Central Nuclear de Zaporiyia, en poder de las fuerzas rusas desde el inicio de la guerra.

El director de la planta, Yuri Chernichuk, denunció ayer que el ejército ucraniano está disparando con munición incendiaria sobre las inmediaciones de las instalaciones para provocar más fuegos. Kiev, sin embargo, niega toda responsabilidad en el ataque y asegura que no ha habido una fuga radiactiva.

Esta es la tercera vez que Putin se refiere a la incursión ucraniana en territorio ruso. Lo hizo el pasado miércoles calificando la ofensiva de «provocación a gran escala». Después, el jueves, anunció pagos de 10.000 rublos (algo más de 100 euros) a los evacuados de las zonas de combate. Otra posible explicación del comportamiento del Ejército ucraniano en Kursk, según Putin, podría ser «detener la ofensiva» de las tropas rusas en las regiones ocupadas de Ucrania, donde, según el presidente, sus «unidades avanzan más deprisa».

«La principal tarea ahora del Ministerio de Defensa es, obviamente, expulsar al enemigo de nuestros territorios», prosiguió. El jefe del Estado ruso prometió «una respuesta digna» a Ucrania por sus ataques a Kursk y Bélgorod.



Foto de familia de los empresarios asturianos, en la puerta del recinto ferial. ARNALDO GARCÍA

Fade insta a los empresarios asturianos a hablar con «una voz unida y sólida» para afrontar desafíos

Calvo señala que el gran reto pendiente es mejorar la productividad, «a lo que no contribuyen las leyes aprobadas en materia laboral»

PALOMA LAMADRID



GIJÓN. Unidad del tejido productivo para afrontar los retos presentes y futuros. Este fue el eje sobre el que giró ayer la intervención de la presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (Fade), María Calvo, con motivo del Día del Empresariado en la Feria Internacional de Muestras (Fidma). En una época de grandes retos y oportunidades, es «esencial» que las compañías «trabajen juntas, como un solo bloque, para afrontar los desafíos que se nos presentan». Por ello, Fade, «como federación representativa de todas las empresas de todos los sectores y todo el territorio», quiso lanzar un reto que es «vital» para Asturias: el de «la unidad, la responsabilidad y la generosidad».

Así, Calvo hizo un llamamiento al empresariado asturiano «para presentar una voz unida, sólida y fuerte para encarar el futuro, con el único fin de hacer de Asturias un territorio amigable para el desarrollo empresarial». Hizo alusión en este punto a las cámaras de comercio, con las que compartió acto. «La unidad no solo nos fortalece, también nos permite avanzar con más determinación y eficacia», subrayó.

La presidenta de Fade incidió en reconocer la figura del empresario, «en un contexto , en ocasiones, diria que hostil y en una región en la que son más necesarios que nunca». Por ello, reclamó a las administraciones, entre otras peticiones, «estabilidad normativa y simplificación de normas», además de que estas sean favorables, por ejemplo, para superar un gran reto pendiente que es «mejorar nuestra productividad, a lo que no contribuyen las leyes que se han aprobado en materia laboral». También se refirió al pacto de financiación catalán, que rechazó porque «no se puede consentir» que se quebrante la solidaridad entre territorios, al tiempo que recordó que Asturias tiene un mayor coste de los servicios por el envejecimiento de su población y por su orografía.

También el presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, Félix Baragaño, remarcó la idea de que «Asturias necesita, más que nunca, que trabajemos unidos» en este quinto encuentro empresarial en la Fidma. «Unas veces se nos hace caso y otras, menos; pero siempre, sin excepciones, trabajamos en defensa de los intereses de las empresas, que es tanto como decir los intereses de Asturias», añadió.

Por su parte, el presidente de la Cámara de Comercio de Oviedo, Carlos Paniceres, destacó como logros la próxima puesta en marcha de la Oficina Económica de Asturias en Madrid, «una iniciativa que partió de las cámaras hace dos años y medio», así como el nombramiento de Nuria Castaño como subdirectora general para la Estrategia del Modelo de Región y Atracción de Inversiones. «Queda por crear una oficina económica dependiente de la Presidencia del Principado para que esas políticas vayan coordinadas y sean más ágiles», indicó. Mientras que el vicepresidente primero de la Cámara de Comercio de Avilés, Alfredo Fernández, señaló con optimismo que «ahora vivimos la fortaleza de la región, hemos dejado atrás temores y hemos vuelto a confiar en nosotros mismos».

LAS FRASES

María Calvo
Presidenta de Fade
«No somos héroes. Necesitamos apoyo, o al menos competir en igualdad de condiciones que en otros territorios, sin palos en las ruedas»

Carlos Paniceres
Presidente de la Cámara de Oviedo
«Queda por crear una oficina económica dependiente de la Presidencia del Principado para que esas políticas vayan coordinadas y sean más ágiles»

Félix Baragaño
Presidente de la Cámara de Gijón
«Unas veces se nos hace caso y otras, menos; pero siempre trabajamos en defensa de los intereses de las empresas, que es tanto como decir de Asturias»

Alfredo Fernández
Vicepte. de la Cámara de Avilés
«Ahora vivimos la fortaleza del Principado de Asturias, hemos dejado atrás temores y hemos vuelto a confiar en nosotros mismos»

Huerta: «Todos los sectores serán objeto de atención»

P. L.

GIJÓN. José Luis Huerta vive su primera Feria Internacional de Muestras (Fidma) como director de la Oficina de Economía y Comercio de Asturias en Madrid. Un organismo que está a punto de echar a andar, ya que la previsión es que las obras de adecuación del edificio estén listas en el primer cuatrimestre de 2025, pero antes se iniciará la planificación de las actividades a desarrollar durante el próximo ejercicio. El objetivo es «promover las bondades» de la región en la capital española con el fin de atraer inversiones y, al mismo tiempo, «ser un punto en Madrid en el que poder contactar con la Administración central y con multinacionales y compañías que tengan interés en invertir en la región», señaló ayer en su visita a la Fidma con motivo del Día del Empresariado. En definitiva, «demostrar que hay aspectos muy interesantes y muy atractivos para que nuestra región sea destino de inversiones».



José Luis Huerta. A. GARCÍA

En principio, explicó el jurista, «no hay un sector prioritario» al que dirigirse, sino que «todos serán objeto de atención». Lo esencial, según Huerta, es «generar empleo», de modo que el abanico de opciones es muy amplio. La comisión de seguimiento de la oficina se reunirá a principios de septiembre para perfilar las prioridades de este ente una vez que comience su andadura. El acondicionamiento de la oficina –en un edificio que ya era propiedad del Principado– cuenta con un presupuesto para este ejercicio de 750.000 euros, a cargo de la Agencia Sekuens. Para su funcionamiento habitual dispondrá de unos 340.000 euros anuales.

Arcelor ve las plantas en España «mejor» que en Europa, aunque la «demanda es mala»

Meyran destaca que el país tiene en marcha los dos únicos proyectos de descarbonización del Viejo Continente, en Gijón y Sestao

P. LAMADRID

GIJÓN. La demanda de acero es «bastante mala en toda Europa», pero las plantas españolas están «un poco mejor que las demás». El CEO de Arcelor en España –además de máximo responsable del denominado Clúster Asturias–, Philippe Meyran, destacó ayer la fortaleza de las instalaciones de nuestro país, donde las asturianas tienen un papel protagonista, ya que son las únicas en las que se mantiene la siderurgia integral –en Gijón, donde hay dos hornos altos– y además fabrican productos planos y largos.


Philippe Meyran, CEO de Arcelor en España, en la Fidma. A. GARCÍA

No obstante, Meyran confirmó que «la demanda de acero es baja y las importaciones son muy altas», en referencia a los productos llegados de países extracomunitarios, sobre todo los asiáticos, que no tienen que hacer frente a normativas medioambientales tan restrictivas como las europeas y, por tanto, no pagan derechos de emisión por su actividad, mientras que las empresas asentadas en el Viejo Continente sí deben afrontar estos gastos. «Estamos en una situación competitiva bastante complicada», reconoció el CEO de Arcelor en España durante su visita a la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma), con motivo del Día del Empresariado.

Asimismo, puso en valor que este país cuenta con los dos únicos proyectos de descarbonización de la multinacional siderúrgica en Europa. Por un lado, la acería eléctrica de Gijón, cuya construcción ya ha se ha iniciado y está previsto que comience a funcionar a principios de 2026. Unas instalaciones que permitirán producir carril y alambrón de mayor calidad y elevar así la competitividad de la división de largos. La otra iniciativa verde se sitúa en Sestao, que se prevé que sea la primera acería del mundo con cero emisiones de carbono.

Respecto a la planta de reducción directa del mineral de hierro (DRI) de Gijón, que cuenta con una ayuda de 450 millones de euros aprobada por el Gobierno central, pero a la que todavía no ha dado luz verde Arcelor, Meyran indicó que la compañía continúa trabajando con el Ejecutivo para intentar alcanzar unos costes operativos que garanticen la rentabilidad de dichas instalaciones, llamadas a sustituir la actividad de un horno alto y un sínter.

Premio de los almacenistas

Por otro lado, la Unión de Almacenistas de Hierros de España ha premiado al equipo comercial de Perfiles y Barras, en la categoría de 'Excelencia en las relaciones con los clientes'. «La asociación ha reconocido las cualidades de nuestro equipo comercial, como la profesionalidad, la disponibilidad, la gran comunicación, la flexibilidad, la implicación en la cadena de suministro...», celebró Arcelor.

La directora de Cafento, Paula Rodríguez, gana el 'CaixaBank Premio Empresaria'

E. C.

GIJÓN. Paula Rodríguez, directora general de Cafento, es la ganadora en la zona norte de la octava edición del 'CaixaBank Premio Empresaria'. Estos galardones tienen como objetivo dar mayor visibilidad a empresarias líderes y fomentar su participación en redes internacionales en las que puedan interactuar y compartir experiencias.


Paula Rodríguez

El director territorial Norte del banco, Juan Pedro Badiola, subrayó que se trata de un reconocimiento «a aquellas mujeres que, con su visión estratégica, capacidad de innovación y liderazgo transformador, han dejado huella». «Es fundamental que se ponga en valor el liderazgo de la mujer en el mundo laboral», apuntó, por su parte, Rodríguez, que optará al galardón nacional con las otras once premiadas.

Asturias busca coordinar el cambio de modelo productivo

E. C.

GIJÓN. La subdirectora general para la Estrategia del Modelo de Región y Atracción de Inversiones, Nuria Castaño, tomó ayer posesión de su cargo, desde el que se encargará de coordinar a los distintos agentes que trabajan en la atracción de inversiones y en el apoyo a la empresa, como la Agencia Sekuens, la nueva Oficina Comercial y Económica de Asturias en Madrid y la Oficina de Atención a las Empresas. Ayer, se reunió con el consejero de Ciencia, Borja Sánchez, para abordar las primeras líneas de trabajo.

«Estamos inmersos en la transformación del tejido productivo de la mano de la ciencia y la innovación, pero queremos que se plasme a largo plazo. Planeamos algo así como un libro abierto sobre el futuro de Asturias en el que se vaya plasmando una estrategia», explicó el consejero. Además, precisó que «Asturias ha sido, es y queremos que siga siendo industrial, y ahora el camino es ir ligando producción y conocimiento, y seguir sentando más bases para que sea identificada como lugar para innovar y para invertir», una idea en la que ahondó Castaño. En el primer semestre, el capital extranjero invertido en la región alcanzó lo 490 millones –en todo 2023 fueron 527–, lo que demuestra que es «atractiva», resaltaron.


Borja Sánchez, junto a Nuria Castaño, ayer. E. C.

BOLSAS

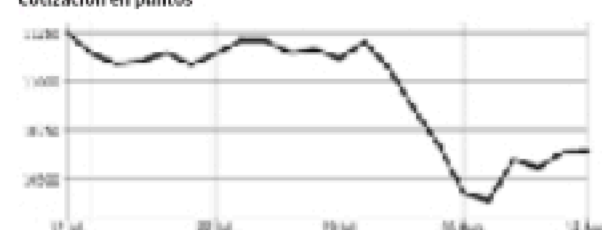
IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
10.646,20	39.349,16	4.671,88	16.786,21	8.210,25	17.726,47
0,07% ▲	-0,38% ▼	-0,07% ▼	0,24% ▲	0,52% ▲	0,02% ▲

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	116,000	0,26	-12,98
▼ ACCIONA ENERGIA	20,140	-0,30	-28,28
▲ ACERINOX	9,155	0,11	-14,08
▲ ACS	38,940	0,05	-3,04
▲ AENA	173,300	0,29	5,61
▼ AMADEUS	56,700	-0,18	-12,61
▲ ARCELORMITTAL	20,120	0,30	-21,61
▲ B. SABADELL	1,788	0,45	60,65
▼ B. SANTANDER	4,089	-0,24	8,19
▲ BANKINTER	7,294	0,14	25,85
▲ BBVA	8,924	0,29	8,49
▲ CAIXABANK	4,979	0,52	33,63
▼ CELLNEX	34,040	-0,99	-4,54
▶ ENAGAS	13,540	0,00	-11,30
▲ ENDESA	17,920	0,82	-2,93
▶ FERROVIAL	35,780	0,00	8,36
▼ FLUIDRA	21,280	-0,28	12,89
▼ GRIFOLS	8,728	-0,48	-43,53
▲ IAG	1,949	0,03	9,40
▲ IBERDROLA	12,105	0,25	1,98
▲ INDITEX	44,250	0,07	12,22
▼ INDRA	16,610	-0,60	18,64
▼ INM. COLONIAL	5,365	-0,92	-18,09
▲ LOGISTA	26,720	0,07	9,15
▶ MAPFRE	2,134	0,00	9,83
▼ MELIÁ HOTELS	6,160	-0,08	3,36
▲ MERLIN PROP.	10,360	0,19	2,98
▲ NATURGY	22,240	0,36	-17,63
▲ RED ELÉCTRICA	16,410	0,61	10,06
▲ REPSOL	12,765	0,71	-5,09
▼ ROVI	76,200	-0,59	26,58
▲ SACYR	3,090	0,85	-1,15
▲ SOLARIA	11,050	1,47	-40,62
▲ TELEFÓNICA	4,032	0,12	14,09
▼ UNICAJA	1,150	-0,86	29,21

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲

NYESA	3,70
LINGOTES ESP.	3,49
PRISA	3,03

MAYORES BAJADAS ▼

MFE	-4,24
APERAM	-3,70
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR 1 euro: 1,093 dólares
EURIBOR 3,526%
ORO Londres: 2.467,93 $/oz
TESORO Letra a 12 meses: 2,975% Bono a 10 años: 3,092

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.344,60	0,01	12,05
▲ TOKIO	35.025,00	0,56	4,66
▼ PARÍS	7.250,67	-0,26	-3,88
▲ MILÁN	31.928,32	0,46	5,19
▲ LISBOA	6.556,34	0,09	2,50
▼ ZURICH	11.874,68	-0,01	6,62
▼ MOSCÚ	997,78	-3,74	-7,91
▲ BRASIL	131.453,00	0,64	-2,04
▼ ARGENTINA	1.580.323,63	-0,23	69,98
▲ MÉXICO	53.091,48	0,08	-7,48
▲ COLOMBIA	1.333,81	1,78	11,60
▲ CHILE	6.340,89	0,32	2,31
▶ PERÚ	28.633,29	0,00	10,30
▲ HONG KONG	17.111,65	0,13	0,38
▼ CHINA	2.858,20	-0,14	-3,92

Los olímpicos Sara Ouzande, Miguel García, Carlos Arévalo, Adrián del Río y Rodrigo Germade, con los mandos y compañeros de Arévalo del Regimiento Príncipe y familiares, ayer, a su

«Tengo plata y bronce, así que a por el oro»

Caluroso recibimiento en Ranón a los palistas españoles, que miran ya con ambición a los Juegos de Los Ángeles

CARLOS AMADO



AEROPUERTO DE ASTURIAS. Los integrantes del equipo nacional de piragüismo que entrena en Trasona, entre ellos los medallistas del K4 Carlos Arévalo y Rodrigo Germade, recibieron ayer un caluroso recibimiento en el Aeropuerto de Asturias, donde llegaron a media tarde, tras su regreso matinal desde París a Madrid con el resto de la delegación olímpica. El protagonismo para el piragüismo fue tal, que los atletas asturianos Iñaki Cañal y Bárbara Camblor, que llegaron en el mismo vuelo, pasaron desapercibidos.



Rodrigo Germade, Adrián del Río y Carlos Arévalo reciben el homenaje de los palistas de la SD Gauzón. MARIETA

En la terminal asturiana se juntaron familiares y amigos de todos, también de la gijonesa Sara Ouzande y del madrileño Adrián del Río, con pancartas y banderas, así como una delegación del Regimiento de Infantería Príncipe Número 3, con el coronel Jesús Manuel Martínez Victoria a la cabeza para recibir con honores a su compañero, el cabo Carlos Arévalo. Incluso, Cova, uno de los halcones que ejerce de mascota en Cabo Noval acudió al recibimiento. Los más ruidosos y animados fueron la amplia delegación de la Sociedad Deportiva Gauzón de Luanco. Una veintena de jóvenes palistas le hicieron a todos el pasillo de honor con sus remos, pero a quien iban a rendir homenaje era a Miguel García, el técnico luanquín que está detrás de los éxitos del piragüismo español.

«Pero bueno, si hace dos días estabais allí y ahora aquí», saludó el entrenador a Encarna y Pedro, los padres de Carlos Arévalo, al salir de la zona de embarque. Los padres del palista esperaban a su hijo «con la misma emoción» que lo habían dejado en París. «Se pasa fatal por la presión y los nervios, pero ha sido una experiencia única vivir estos Juegos por la cercanía», explica Ana Mesías, su mujer, mientras atiende a la pequeña Carlota, que, a punto de cumplir cinco meses, todavía no es consciente de la hazaña de su padre.

«Sara, campeona», reza la pancarta con que la familia recibe a Sara Ouzande, diploma olímpico en sus primeros Juegos. «Vengo con sabor agridulce porque en la eliminatoria hicimos un tiempo que, de repetirlo en la final, nos hubiera metido en la lucha por



llegada al Aeropuerto de Asturias. MARIETA



Miguel García fue recibido con flores por los pequeños de la SD Gauzón de Luanco. MARIETA

las medallas», lamenta la gijonesa, que también sabe ver el lado positivo. «Hace años soñábamos con estar en los Juegos y ahora soy diploma olímpico», analiza con una amplia sonrisa. «Da gusto volver a casa y encontrarte toda esta gente apoyándote», añadió.

Tampoco se esperaba el recibimiento Carlos Arévalo, que reconoció que «se me salió la lagrimilla de la emoción». «Ha sido increíble, no hay mayor recompensa a este esfuerzo que el cariño de la gente que te apoyó en este camino», dijo. El palista gallego, que se siente «un asturiano más» después de tantos años en el Principado, aseguró que el bronce que colgaba de su cuello, le sabía a «oro» porque «una medalla olímpica es algo dificilísimo a lo que aspiran todos los deportistas y poder traer otra a tu país es algo único».

«No hay que olvidar que somos ambiciosos y queremos seguir trayendo éxitos para el piragüismo y para España», dijo Arévalo

Tras las merecidas vacaciones, Arévalo ya tiene fijado el siguiente objetivo. «No hay que olvidar que somos ambiciosos y queremos seguir trayendo éxitos para el piragüismo y para España, así que en Los Ángeles iremos a por el oro». «Tengo plata, tengo bronce, así que me queda el oro, no hay otra», se conjuró.

Con idéntica ambición y las mismas ganas de descanso, su compañero de K4, Rodrigo Germade se mostró «superorgulloso» del bronce logrado en París, porque «aunque por nuestra ambición somos un poco inconformistas, es un logro tremendo». «Es un verdadero honor acumular dos medallas para España y para Galicia en mi caso, agregó Germade, afincado también en Gijón, donde han nacido sus hijas y se siente «muy cómodo».

Por su parte, Miguel García, emocionado por el recibimiento «tremendo» de la cantera de su club de toda la vida, aseguró que «se cierra otro ciclo olímpico sumando, esta vez un bronce, pero se está trabajando bien y en este equipo hay mucha ambición y no se van a conformar». De momento toda descansar, antes de volver a las aguas de Trasona.

«Hay que pensar en el futuro, coger aire y empezar a trabajar»

Miguel García Fernández
Seleccionador nacional de piragüismo

«Fuimos a París con el equipo más grande de la historia y aspirábamos a más de lo que traemos»

C. AMADO

AEROPUERTO DE ASTURIAS. Recién llegado de París, Miguel García Fernández (Luanco, 1973), considerado el máximo responsable del gran momento que vive el piragüismo en España, hace un repaso del papel de los palistas españoles en los Juegos.

–¿Cuál es su balance?

–Fuimos con el equipo más grande de la historia. Clasificamos a un montón de embarcaciones y aspirábamos a más de lo que traemos. En la parte que a mí me toca, en el kayak masculino, sabíamos que teníamos el oro a tiro y competimos para ganar. Fuimos valientes, sabíamos que lo teníamos que hacer así y cayó un bronce. Estamos contentos, los alemanes y los australianos también estaban en un momento de forma increíble y en los últimos 25 metros consiguieron pasarnos.

–El piragüismo vuelve a ser el deporte que más medallas aporta el deporte español.

–Y además hay que tener en cuenta que han sido tres medallas, tres cuartos puestos y un montón de diplomas. Estamos en un momento dulce, podíamos haber venido con cinco o seis medallas tranquilamente.

–La competición ha estado ajustadísima en todas las pruebas.

–Así es, el K2 se ha definido por 9 centésimas. El K4, por nada. Es tremenda la igualdad, pero no nos podemos conformar. Hay que pensar en el futuro, coger un poco de aire y empezar a trabajar.

–El diploma olímpico del K4 femenino tiene mucho valor, ¿verdad?

–Tiene un valor tremendo. Es verdad que el año pasado fueron medalla, pero es que está todo tan ajustado, que son detalles muy pequeños los que inclinan la balanza de un cuarto, un tercero o a ganar incluso. El piragüismo femenino está creciendo, hay un proyecto potente y cada vez se nota más, también en la canoa, con Antía Jácome cuarta y el C2 sexto.

FUTURO DE CRAVIOTTO

«Con todo lo que lleva encima no podemos ponerle ni un pero. Que descanse y ya habrá tiempo de hablar»

–¿Hay que mirar a Los Ángeles con optimismo?

–Sí, sin duda. La Federación va a apostar por un proyecto a cuatro y a ocho años y tenemos que ser conscientes de que esto tiene que ser el principio. Llevamos en un momento muy dulce durante cinco juegos olímpicos ya, pero no nos podemos conformar.

–Nos tienen mal acostumbrados.

–Ya lo sé. Todo el mundo nos decía que íbamos a traer un saco de medallas, pero es muy difícil. Se agradece mucho el apoyo, porque no somos un deporte de masas y que la gente se acuerde de nosotros y nos den una palmada en la espalda de vez en cuando reconforta muchísimo.

–Decía Saúl Craviotto que usted era el entrenador con más medallas olímpicas y se le valora poco.

–Bueno, sí se me pone en valor, lo que pasa que ellos son los protagonistas. Hay que ser consciente de las cosas como son y Saúl, aparte de esas seis medallas, lleva cinco juegos olímpicos, que son 20 años estando en la élite, en lo más alto, algo que muy pocos pueden decir. Tenemos que estar orgullosos de tenerlo con nosotros.

–Independientemente de la decisión de Craviotto sobre su futuro, ¿hay relevo?

–Sí, hay un equipo potente, hay gente detrás. Saúl lo que tiene que hacer es descansar, sobre todo descansar la mente. Él es el dueño de sus actos. Con todo lo que lleva encima no podemos ponerle ni un pero. Que descanse y ya habrá tiempo de hablar de esas cosas.


El jugador asturiano con su compañero del Valencia Mosquera. D. L.

«Todavía no he asimilado lo que supone el oro»

«La clave del éxito ha sido el grupo que hemos formado fuera del campo», subraya el turonés Diego López, que ya prepara el inicio liguero con el Valencia

J. A. G.

GIJÓN. Han pasado varios días pero a Diego López (Turón, 2002) aún le cuesta asimilar la consecución del oro olímpico en los Juegos de París. El extremo asturiano del Valencia sigue los pasos de otros históricos futbolistas asturianos, canteranos como él de Mareo como Luis Enrique, Abelardo y Manjarín, que también consiguieron subir a lo más alto del podio, en la cita olímpica de Barcelona, hace 32 años.

No es extraño que el atacante turonés hable de la consecución del oro en París como un hito «histórico», porque no resulta fácil ganar un oro y menos hacerlo en una disciplina como el fútbol.

«Una de las cosas que más feliz me hace es saber que hemos hecho historia», subraya Diego López desde Valencia, donde ya se encuentra preparando el debut liguero con su equipo, este fin de semana.

Una de las experiencias más positivas que extrae el atacante asturiano es haber tenido la fortuna de convivir con un grupo «sensacional». «He tenido la fortuna de conocer a grandes personas y formar parte de una gran familia», resume el futbolista del Valencia, seguro de que esa convivencia «se ha visto reflejada en el campo». «El grupo», añade, «ha sido la base sobre la que se ha sustentado el oro».

Diego López expresa su confianza en que el logro que ha firmado el equipo liderado en el banquillo por Santi Denia será difícil de olvidar en el futuro. «Espero que cuando pase el tiempo nos daremos cuenta de lo que hemos hecho», apostilla antes de recordar lo especial que fue para él, en el plano personal, que su familia se desplazara desde Asturias para vivir con él unos momentos únicos que serán difícil de olvidar.

Sábado a preparar el partido de liga que tenemos

La Toba vuelve a ser protagonista en el Real Avilés

Jugadores juveniles como Dani, el mejor del equipo en Pravia, y Macías abanderan el trabajo que hace el club con la cantera

ALBERTO SANTOS

AVILÉS. La Toba significa más que un pequeño núcleo de viviendas en el barrio obrero de Llaranes. Es una marca ligada al mundo del fútbol, al igual que otras que están en el imaginario colectivo de todos los aficionados y que tuvo épocas gloriosas en el pasado. Aunque su escuela nunca dejó de producir futbolistas, poco a poco fue entrando en decadencia, hasta que la llegada de Diego Baeza al Real Avilés Industrial la ha reanimado en tiempo récord.

Dani García y Macías son un claro ejemplo del protagonismo que ha recuperado la cantera blanquiazul en las pretemporadas del primer equipo. En una plantilla que es prácticamente nueva con muchos fichajes de alto nivel, su papel no es el de un 'relleno' en los entrenamientos. Han sumado minutos en partidos oficiales de Copa Federación, en los que han demostrado una personalidad y determinación que no se espera de jugadores que hace unos meses estaban en Liga Nacional Juvenil o en Primera Juvenil.

En el caso de Dani, el sábado fue titular en Santa Catalina, y despachó un partido sobresaliente en la delantera, hasta el punto de llevarse los elogios de su técnico, Javi Rozada: «Fue el mejor, no hace falta que lo diga yo, lo visteis todos. Es impresionante cómo leyó el partido en todo momento. En el primer tiempo fue impresionante cómo alargó la defensa, cómo supo romper el intervalo entre el central y el lateral por el sector derecho. Estuvo muy bien».

El rendimiento del canterano se mantuvo en la segunda mitad ante el Praviano, y para su técnico «fue decisivo. La asistencia a Santamaría, luego también dio la del segundo gol en dos acciones de área buenísimas. Estoy muy contento porque al final es la base de lo que tiene que ser el Avilés, sacar también a jugadores jóvenes, la cantera lo están haciendo muy bien. Tuvieron dos ascensos en juveniles y eso, quieras o no, se nota. Es un buen trabajo de Dani y de Macías, y a seguir, porque esos chavales tienen que ser el futuro del Avilés, y nosotros como cuerpo técnico vamos a tratar de sacarles lo máximo».

Rozada mencionaba igualmente a Macías, otro joven jugador que tuvo que salir al campo en el minuto 60 del partido ante el Praviano por la lesión de Viti y, a pesar de ser mediocentro, despachó una gran actuación en el lateral derecho en los minutos en los que más apretaba el equipo local y con la tarea de frenar a un jugador veloz como Guille Thomson.

También cabe destacar la notable actuación ante el Sestao River del portero juvenil Pelayo Iglesias, otra incorporación a la cantera del Real Avilés que dirige Matías Vigil.


Dani García tuvo una actuación muy destacada en la victoria del pasado sábado en Copa Federación ante el Praviano. ARNALDO GARCÍA

LAS FRASES

Javi Rozada
Entrenador del Real Avilés

«Es impresionante cómo leyó el partido Dani en todo momento, cómo alargó la defensa en la primera parte y luego fue decisivo en los goles »

«Chavales como él y Macías tienen que ser el futuro del Avilés y nosotros vamos a intentar sacarles lo máximo»

Cita en Lena para certificar el pase a semifinales de la Copa Federación

A. SANTOS

AVILÉS. El Real Avilés lleva hasta el momento un expediente inmaculado en su participación en la Copa Federación. A pesar de la carga física de la pretemporada, el equipo blanquiazul ha solventado con facilidad los dos primeros partidos de la fase de grupos autonómica y está a un paso de certificar su clasificación para las semifinales de la Copa Federación.

La tercera jornada del grupo C será para el equipo de Rozada mañana miércoles, a partir de las 19.30 horas, en Pola de Lena ante el Lenense. El Avilés llega a este partido líder destacado con seis puntos, por uno del Lenense y el Praviano. Aunque el equipo blanquiazul celebrará hoy martes una doble sesión de entrenamientos en el Suárez Puerta, Rozada podrá disponer en principio de todos los jugadores, a excepción de los lesionados Edu Cortina y Nico Chenu, que siguen ejercitándose al margen del grupo.

Para el partido de mañana el Lenense ha establecido un precio de 10 euros en el caso de los adultos, y de 5 euros en el de niños entre 7 y 17 años. El partido será retransmitido por televisión a través de golplustv.

Por otro lado, la última jornada para el Avilés de la fase de grupos de la Copa Federación se disputará el miércoles día 21 de agosto, a partir de las 19 horas, ante el Praviano en el estadio Suárez Puerta.


Viti, en el partido ante el Lenense en el Suárez Puerta. MARIETA

El Oviedo cambia el paso en el mercado

Solo el Almería ha gastado más en fichajes que los azules en este mercado de fichajes en el que han pagado tres traspasos

CHISCO GARCÍA



OVIEDO. Todo el oviedismo tiene claro que el Grupo Pachuca quiere el ascenso del Oviedo a Primera División y los gestores aztecas lo están demostrando en el actual mercado de fichajes en el que no han dudado en pagar por tres refuerzos como Daniel Paraschiv, Rahim Alhassane y Haissem Hassan, lo que convierte a los azules en el segundo equipo de la categoría con una mayor inversión en fichajes, sólo superado por el Almería y a la espera de los movimientos que pueda hacer el Granada, del que se espera sea un animador del mercado en su recta final.

Directores deportivos y agentes han coincidido en señalar que el actual está siendo uno de los mercados más inflacionistas de los últimos años en Segunda División. La falta de jugadores en posiciones muy concretas ha provocado una subida de los precios, tanto en los salarios como en las contrataciones y se espera que con la cercanía del cierre la situación se puede complicar de forma notable.

El Oviedo lo entendió desde el primer momento y por ese motivo se abrió a pagar traspasos. De las tres operaciones, dos llevan el sello de Jesús Martínez y la otra fue defendida desde hace mucho tiempo por la dirección deportiva azul. Paraschiv y Hassan son apuestas personales de Martínez; mientras que Rahim es una opción muy defendida desde la dirección deportiva que encabeza Roberto Suárez.

El caso de Paraschiv fue una de las grandes sorpresas del verano. Jesús Martínez recibió buenos informes del futbolista rumano y tras su análisis personal decidió acometer su fichaje. En esta ocasión, no se utilizó la fórmula de que fuese el Grupo Pachuca el encargado de pagar su fichaje, sino que fue el Oviedo quién invierte directamente en un jugador que ha convencido al patrón y que ahora debe demostrar su capacidad en un fútbol tan exigente como es el español. Aunque nadie ha hecho oficiales las cifras del pago, los conocedores del mercado rumano tasan la operación en 300.000 euros.

El segundo fichaje fue Rahim. Su caso es diferente, el Oviedo comenzó el seguimiento al lateral hace meses por sus buenas prestaciones en el Recreativo de Huelva. La ausencia de jugadores de su perfil en el mercado y la más que anunciada marcha de Abel Bretones hicieron que los azules se abriesen a pagar por su traspaso. Al final, el acuerdo se cerró, según los datos facilitados por el Decano, en 450.000 euros de traspaso a los que se podrían sumar 250.000 más en caso de que se cumplan una serie de objetivos, le convierten en una de las compras más caras del mercado de Segunda.

El último movimiento del Oviedo ha roto las previsiones. La necesidad de reforzar el extremo diestro hizo que los azules buscasen soluciones en jugadores de proyección que no tuviesen hueco en sus equipos. Diego Bri e Ilyas Chaira fueron dos de los nombres apuntados en la agenda de la dirección deportiva azul, pero Jesús Martínez irrumpió con el interés por hacerse con Hassan. No le importó su pasado en el Sporting y comenzó a negociar con el Villarreal, que descartó la cesión y al final el acuerdo quedó sellado en forma de traspaso y una vez no han trascendido las cifras pero se fija en 1,5 el precio del porcentaje de la ficha que adquirió el Oviedo y que será amortizado en los tres años de contrato del franco-egipcio.

Los 2,25 millones invertidos en traspasos por los azules sólo son superados por el Almería que lleva gastados 9,3 y por el Elche que desembolsó 3 millones por la llegada del argentino Nicolás Castro.



Rahim Alhassane, en el duelo ante el Racing disputado en Grado. MARIO ROJAS



Daniel Paraschiv, en un partido de pretemporada. LOF



Hassan, que se presentará hoy, en el 'Family Day' del Oviedo. R. O.

La venta de Abel Bretones mantiene el saldo en positivo

Una de las claves para las operaciones realizadas por el Oviedo está en la venta de Abel bretones. El club azul ingresó 2,8 millones de euros que pueden ser destinados de forma íntegra al tope salarial, ya que la entidad carbayona no tenía presupuestado ninguna cantidad por venta de jugadores con anterioridad. Además, los pagos por traspasos no se aplican íntegramente en la primera temporada, sino que se divide en el número de años de contrato y eso alivia a los carbayones en este momento concreto ya que las tres llegadas son por más de una temporada y eso abarata el coste.

Además, el Oviedo ya cerró la salida de Samuel Obeng y también está a punto el adiós de Homenchenko, lo que supondrá un alivio al tope salarial. No serán los únicos adioses en la plantilla. La zona de ataque espera una llegada más y eso provocaría la salida de Álex Millán o Masca, la decisión final será de Javi Calleja que tendrá libertad plena para elegir quien tiene que salir en caso de que se produzca esa llegada. Tampoco está descartado que pueda haber una incorporación para el centro de la zaga, si bien el rendimiento de Jaime Vázquez está convenciendo al cuerpo técnico y no hay urgencias en esa demarcación y sólo una buena oportunidad de mercado y en condiciones económicas muy favorables podrían hacer cambiar los planes.

El club cierra un acuerdo de renovación con Oier Luengo por tres temporadas

La dirección deportiva trabaja en la prolongación de contrato de Sebas Moyano que finaliza contrato en junio de 2025

CH. GARCÍA

OVIEDO. Oier Luengo y el Oviedo tienen decidido seguir el camino juntos y así lo demuestra el acuerdo alcanzado entre ambas partes al inicio de la presente pretemporada para prologar el acuerdo del central con los azules hasta junio de 2027. El siguiente en rubricar la extensión de su vinculación con los azules puede ser Sebas Moyano con el que el club tiene avanzadas las conversaciones. El mercado de fichajes no impide que la dirección deportiva trabaje en la continuidad de los jugadores que acaban contrato al final de la presente campaña y que forman parte de los planes del club.

Luengo inicia su tercera temporada como jugador azul. Él fue una apuesta de Tito Blanco en su breve tiempo como director deportivo azul. Ya suma 56 partidos oficiales con la elástica azul, de los que 42 fueron en la campaña recién finalizada, con los 36 de Liga, 2 de Copa y los 4 de playoff. Su rendimiento fue creciendo a medida en que el equipo le necesitaba para convertirse en uno de los centrales más fiables de la categoría y formó una pareja muy sólida junto a Dani Calvo. Además, con esta renovación se reconoce su valía también en lo económico ya que era uno de los jugadores con la ficha más baja de la plantilla. Con este acuerdo, sólo pendiente de la firma, el Oviedo se asegura la continuidad de un futbolista que estuvo en muchas bocas en el mercado, incluido el Athletic que analizo sus opciones para ser cuarto central del equipo de Ernesto Valverde.

Sebas Moyano fue uno de los grandes descubrimientos de la pasada temporada. Después de llegar del descendido Lugo, el cordobés no tardó en hacerse con la titularidad, tanto a las órdenes de Álvaro Cervera, como con Luis Carrión. Sus números ratifican el importante rol que tuvo en el equipo ya que sólo no jugó en la visita liguera de los azules a Cornellá. Cerró el curso con 47 partidos oficiales jugados, en los que sumó 3.185 minutos, marcó nueve goles y repartió cinco asistencias. Todo eso le ha convertido en una pieza codiciada en el mercado y el Granada le tiene apuntado entre sus objetivos, pero la oferta por su traspaso no convence a los oviedistas que trabajan en su renovación para dejarle claro que forma parte de los planes del club.

Hay más jugadores que deben sentarse con el Oviedo para analizar su continuidad. Quentin Braat finaliza su vínculo el próximo 30 de junio y su futuro dependerá mucho de lo que suceda en los próximos meses. Pese a pasarse la pasada campaña en blanco, ante la irrupción de Leo Román, en el club hay una plena confianza en el meta galo que cumplió perfectamente cuando tuvo que jugar. Lucas Ahijado también acaba contrato y su continuidad deberá ser tratada por ambas partes. Masca y Álex Millán son los otros dos jugadores que verán expirar su vinculación con el Oviedo el 30 de junio de 2025. Ambos forman parte de los planes deportivos del club, pese a que uno de ellos pueda salir cedido, pero sea el que sea vería prolongado su contrato.

Otro futbolista que termina contrato en 2025 es el meta Braat, cuyo futuro dependerá de lo que suceda este curso

Ventas importantes

Lo que nadie descarta es que antes del cierre del mercado se pueda dar alguna salida en forma de venta. Las ofertas han llegado a las oficinas carbayonas pero la orden dada por Jesús Martínez es no atender nada que esté lejos de las cláusulas de rescisión y ese es el motivo por el que no se han cerrado más ventas que la de Abel Bretones. Lo que nadie puede descartar es que en la recta final del mercado pueda haber algún cambio con jugadores y en ese sentido Moyano es el que más opciones tendría de salir si el Granada sube la propuesta, aunque la calma sigue total en las dependencias azules.



Sebas Moyano, en el partido de pretemporada ante el Racing. M. ROJAS

El equipo inicia la primera semana de competición con sesiones en el Requexón

CH. GARCÍA

OVIEDO. Javi Calleja y los suyos arrancarán hoy, a partir de las 10 horas, la primera semana de competición oficial con un entrenamiento en El Requexón en el que la principal novedad será la presencia de Haissem Hassan, que será presentado oficialmente a las 13 horas en la sala de prensa del Carlos Tartiere. El franco-egipcio llega en perfectas condiciones después de hacer la pretemporada en Villarreal y se espera que pueda debutar en Riazor el próximo sábado frente al Deportivo, a partir de las 19 horas.



Javi Calleja. M. ROJAS

Mucho más complicado parece el concurso de los jugadores que se perdieron la pretemporada por problemas físicos. Santi Cazorla se dejó ver por primera vez con el grupo en el ensayo del domingo y trabajará los próximos días con la intención de poder estar, al menos, en la convocatoria, pero no habrá riesgos para evitar recaídas en el sóleo que tantos problemas le dio el curso pasado. Santiago Colombatto y Jaime Seoane no parece que tengan opciones de estar entre los que viajen a tierras gallegas, donde sí se cuenta con David Costas, después de quedar fuera del Teresa Herrera por unas molestias musculares, que no tienen nada que ver con la operación a la que se sometió el pasado mes de febrero.

El club se acerca al millar de altas de abonados

CH. GARCÍA

OVIEDO. La primera jornada de campaña de abonados para registrar nuevas altas se saldó con más de un millar de nuevos socios lo que certifica que el Oviedo tendrá la mejor cifra de socios en su historia, batiendo los 21.720 de la pasada campaña. La entidad confirmó que había cerrado el plazo de renovaciones con 20.579 y ayer en las tres primeras horas de plazo sumó 800 nuevos carnés y confía en que la cifra siga creciendo hasta que llegue el primer partido en el Carlos Tartiere, en la tercera jornada de Liga ante el Racing de Santander. En estos momentos ya están agotados los asientos en el anillo este y norte, también en las tribunas Lángara, Herrerita, Teatines y Aramo. El Fondo Norte hace semanas que había agotado sus localidades.



Martín Peláez

El éxito de la campaña de abonados tendrá su repercusión directa en el tope salarial que se verá incrementado gracias al impulso de una afición que se ha vuelto a ilusionar con el equipo. Lo vivido en la recta final del pasado curso está teniendo continuidad en el actual y nadie se atreve a poner techo a la cifra de abonados que pueda tener el club en la temporada.


La plantilla del Sporting posa frente a los cientos de aficionados que acudieron a la Plaza Mayor para ver la presentación del equipo. JUAN CARLOS ROMÁN

«Hemos mejorado la plantilla que teníamos»

David Guerra advierte de que aún quedan tres semanas de mercado: «Estamos trabajando, soy el primer ilusionado con lo que vendrá»

JOSÉ L. GONZÁLEZ



GIJÓN. A la una de la tarde de ayer ya se veía en la Plaza Mayor de Gijón que no era un día cualquiera. Ante el escenario instalado en este espacio se iban congregando cada vez más camisetas rojiblancas portadas por aficionados que esperaban pacientemente para ver la presentación del Sporting. Pasadas las dos de la tarde y después de un buen rato de música con una carga importante de rock salían al escenario, uno a uno, los jugadores con la primera equipación del club. Tras ellos, el cuerpo técnico liderado por Rubén Albés, el presidente ejecutivo de la entidad, David Guerra, y el responsable de Relaciones Institucionales, Joaquín Alonso. El preparador gallego, tras confesar que el Sporting es un club en el que siempre ha querido estar, lanzó un mensaje muy aplaudido por la afición. «Estoy convencido de que lo vamos a pasar bien».

La hoja de ruta marcada por club y cuerpo técnico es clara. «Tratar de ser valiente en cada partido», poner el «máximo esfuerzo» en el trabajo y «ser capaces de emocionar» a los seguidores rojiblancos «día a día». La presentación en la mañana de ayer evidenció que a la plantilla aún le faltan mimbres. Dieciocho jugadores del primer equipo se subieron al escenario, a la espera de la llegada de nuevos futbolistas que completen lo que hay ahora. Eso sí, todo ellos cuentan con el aval del club y del propio entrenador. «Tengo convencimiento con los futbolistas que tenemos. Todos los que están aquí, tanto yo, como entrenador, como el club, creemos que son los adecuados», afirmó un preparador que considera que la «conexión» entre la afición y la plantilla es lo que convierte a un equipo en «inquebrantable».

A esa sintonia entre sportinguistas y futbolistas se refirió también David Guerra, quien reconoció que la plantilla está aún en construcción. No obstante, sacó la cara por el proyecto que se está desarrollando, con «el grueso» de jugadores ya presente la pasada campaña, cuando el equipo consiguió meterse en el 'play off'. Algunos de los mensajes que llegan a la cúpula del club por parte de un sector de la afición no son del todo positivos, con la reclamación de más fichajes para afrontar la temporada. David Guerra dice «entender» a los críticos, aunque desde la entidad prefieren mantenerse en su idea de que la «autoexigencia» que se imponen será la que permita llegar a los resultados esperados. «Hemos mejorado la plantilla que teníamos, muchos jugadores continúan y con el tiempo vamos a seguir mejorando», afirmó.

El presidente ejecutivo del Sporting sostuvo durante el acto que «aún quedan veinte días de mercado» y que la intención es «seguir mejorando» la plantilla. «Estamos trabajando y soy el primer ilusionado por lo que vendrá». David Guerra echó la vista atrás para recordar que, a estas alturas de 2023, «estábamos en una situación parecida, con gente que no creía. Pero el equipo demostró su potencial. Lo que construimos en el último año va a tener continuidad en el campo y estoy seguro de que os sentiréis muy representados en el campo».

Jugadores y afición

El acto de presentación de ayer se desarrolló a muy pocos metros de la puerta del Ayuntamiento, pero no hubo presencia de ningún representante del Gobierno local, que no fue invitado, como tampoco los patrocinadores y colaboradores del club. La intención con la elección de la ubicación era acercarse a la afición y darle las gracias «por el cariño demostrado todos estos meses». Un acto que solo incumbió a plantilla y seguidores y que provocó que algunos jugadores pisaran por primera vez la Plaza Mayor de Gijón calzando botas de tacos.


José Ángel Valdés 'Cote', Nacho Méndez, Rubén Yáñez y Gaspar Campos, capitanes del Sporting. J. C. ROMÁN

«Si conectamos, seremos peligrosos», avisa Cote

José Ángel Valdés 'Cote' está acostumbrado a jugar en los mayores estadios del fútbol europeo. Pero a lo que no está acostumbrado el de Roces es a hablar en público y ayer, entre hacerlo en representación de la plantilla y la enorme muestra de cariño que se llevó cuando cogió el micrófono, le costó encontrar las palabras. «Con esta ovación estoy más nervioso que la hostia», acertó a decir.

Con el compromiso por bandera regresó Cote a Gijón hace ya dos años. Tras renunciar a seguir en Primera División y renunciar a parte de sus ingresos, el lateral izquierdo se enfundó de nuevo la camiseta del Sporting con la única idea de devolver al equipo a la máxima categoría. Y, desde entonces, lo que se ha encontrado es más y más cariño. «Queremos agradeceros lo que dais cada fin de semana al equipo. Sois una parte importante del club», dirigió a la afición.

Lo vivido durante toda la temporada pasada, con la ilusión desbordada y un apoyo incondicional al equipo, no se le olvida a Cote, quien espera que la plantilla sea capaz de «dar motivos» para que esa sintonía siga siendo la misma. «Si conectamos equipo y afición, seremos un rival peligroso».

«El amor está más vivo que nunca»

Ramón Suárez Escritor

El periodista y terapeuta publica 'Amores únicos', una reflexión sobre cómo amamos y queremos que nos amen y cómo eso puede resultar curativo

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. Es una historia de amor, un canto a la vida, una mirada a nuestro interior. Es literatura, es ficción, pero hay mucha realidad en 'Amores únicos' (Alter Ego), la primera novela de Ramón Suárez, que es periodista y terapeuta, agente de igualdad, un todoterreno al que ya le asaltan nuevas historias que poner negro sobre blanco. Pero ahora esta obra es su único amor. En Langreo y San Martín del Rey Aurelio se presentará en septiembre.

–¿Qué hay detrás de 'Amores únicos'?

–Siempre me gustó imaginar cosas, de pequeño, en la adolescencia, hice algún librito, pero empecé a estudiar Filosofía y, tras hacer un psiconalisis personal la profundidad que te da para entenderte a ti mismo y para entender las emociones, empezó a cristalizar una trama, una idea, unos personajes. Los propios personajes cobraron vida con esas dos herramientas.

–¿Qué historia cuenta su novela?

–Me surgió la idea de Anjara, una periodista de 27 años que ha pasado una depresión importante y ha vivido también una pasión personal, un amor que la desgastó, está en un momento de su vida muy raro, un poco trastornado, su padre falleció en extrañas circunstancias y eso la abatió. Vive en Léon con su madre con la que no se lleva muy bien y vive con un mafioso, lo que me sirve para reflejar cómo se puede deteriorar el vínculo madre e hija. Ella empieza a tener paranoias, ha vivido una pasión desbocada, ideas extrañas, pasa por un psicoanálisis pero a ella no le sirve, la vuelve más paranoica, de modo que decide dar carpetazo y se va a Valencia que es donde murió su padre. No conoce la ciudad y en el tren de Madrid a Valencia conoce a una pareja, chico y chica, que es lo contrario a ella, son radiantes, felices, inteligentisimos. Esa pareja es como si se enamorasen de Anjara... La historia es saber cómo se desarrollará la relación de Anjara, Gloria y Ari y qué descubrirá ella que no sabía de su padre.



Ramón Suárez, con su libro en las manos.

ANCLADA EN LA REALIDAD

«Todos los temas de salud mental, de estrés, están a la orden del día y aparecen reflejados»

–¿Es un thriller psicológico entonces?

–Intenta presentar la idea de la importancia del amor, de cómo el amor puede ayudar a mejorar la salud mental si uno lo nota verdadero; de cómo el amor puede hacer que una persona recupere la capacidad de vivir y sentir, pero en la novela, como hay secretos y malentendidos que se han arrastrado, tiene una parte de thriller en ese sentido, de cómo un secreto puede cambiar la perspectiva de vida y tener consecuencias.

–¿Es un canto al amor entonces?

–Es un canto al amor. Yo considero que la gente está desencantada del amor por x motivos, pero yo eso no me lo creo a nivel interno, sino no proliferarían las redes sociales. El amor está más vivo que nunca, otra cosa es que, por determinados motivos de esta sociedad, los vinculos sean más frágiles y el libro es una reflexión sobre cómo amamos y cómo queremos que nos amen, y si eso puede ser curativo, empiece como empiece y termine como termine. Si empezamos a amar buscando garantías de éxito, mal vamos. Hago una reflexión sobre cómo el amor puede ayudarte a ver la sociedad que te rodea, te impliques más en todo, cambie tu perspectiva de vida.

–¿Es fantasía anclada en la realidad?

–Hay alguna experiencia mía solapada y alguna ajena. La trama es ficción, pero a Anjara, Gloria y Ari les suceden cosas que en ocasiones me han ocurrido a mí o a gente de mi entorno. Es una novela realista, incluso las cosas que parecen más atroces y rocamboslescas han ocurrido.

–¿A usted le ha servido de terapia escribirla?

–Bastante, cuando yo empecé a escribirla estaba en una etapa complicada y como le di un cariz psiconalítico y filosófico y los personajes son como si fueran mis amigos me ayudó. Siempre digo que Ari podría estar tomando sidra conmigo y mis amigos.

–¿Puede ser útil para otras personas su lectura?

–Puede ser útil porque intento reflejar cómo el amor y la amistad pueden ayudar. Si uno se siente querido, cuidado, puede mejorar su vida y la de los demás. Hago reflexiones sobre la sociedad del cansancio, de la prisa, del espectáculo. A través de un análisis de la sociedad en la que estamos, se intenta plantear una nueva perspectiva realista y la novela puede dar pistas de cómo reorganizar la vida desde otros parámetros. Todos los temas de salud mental, estrés, están ahí a la orden del día y reflejo eso.

–¿La libertad de la ficción es maravillosa para un periodista?

–Sí, porque soy una persona en general muy creativa. Pero la ficción y la realidad están relacionadas en este libro, que no es solo fruto de dejar volar la imaginación.

–¿Piensa ya en la siguiente novela?

–Claro, ya tengo otra novela en mente, pero quiero que todavía esta historia siga un poco calando en la gente. El resultado de momento está siendo bueno y estoy recibiendo de la gente buenas impresiones.

Martín García triunfa en Navia con su música



E. C.

El pianista gijonés Martín García triunfó ayer en su concierto en el festival Horacio Icasto, una cita muy especial para él por situarse en el territorio asturiano. Interpretó para disfrute del público un repertorio formado por composiciones españolas y de Chopin. El respetable de este concierto, organizado por la Fundación Reny Picot, disfrutó del buen hacer y el virtuosismo de este joven músico asturiano.

ACAR Teatro del Mundo ensaya 'Kukka' en la Laboral

REDACCIÓN

GIJÓN. La compañía ACAR Teatro del Mundo está ensayando su nuevo espectáculo 'Kukka (el gran viaje)' en el Teatro de la Laboral. Se trata del tercer espectáculo para público familiar de la compañía y en él proponen una reflexión sobre la importancia de la amistad en la vida de las personas.

Los vikingos protagonizan este nuevo proyecto de la compañía porque, aunque la sociedad vikinga era conocida por su naturaleza guerrera, la amistad desempeñaba un papel esencial en la vida cotidiana. La confianza, la lealtad y el apoyo mutuo eran fundamentales para mantener relaciones exitosas en un entorno que requería solidaridad y cooperación.

'Kukka (el gran viaje)' es fruto de la creación colectiva y cuenta con la dirección de Pablo Ibarluzea y con Ana Otsoa y Roca Suárez como actores. La escenografía corre a cargo de Óscar Muñoz y de la iluminación se encarga Alberto Ortiz. Azucena Rico es la encargada del diseño de vestuario y Jessica Ecker de su confección mientras que Verónica R. Galán se pondrá al frente de la composición musical. La obra se estrenará el 11 de octubre en el Auditorio de Pola Siero.

Fiesta. Una auténtica multitud abarrotó el práu para ver el desfile. FOTOS: ÁLEX PIÑA

Nieve y risas en las carrozas de Valdesoto



El mundo de Barbie encontró acomodo en una de las casetas.

El talento se desbordó en las estructuras rodantes en una tarde animada por las actuaciones en un práu repleto de espectadores



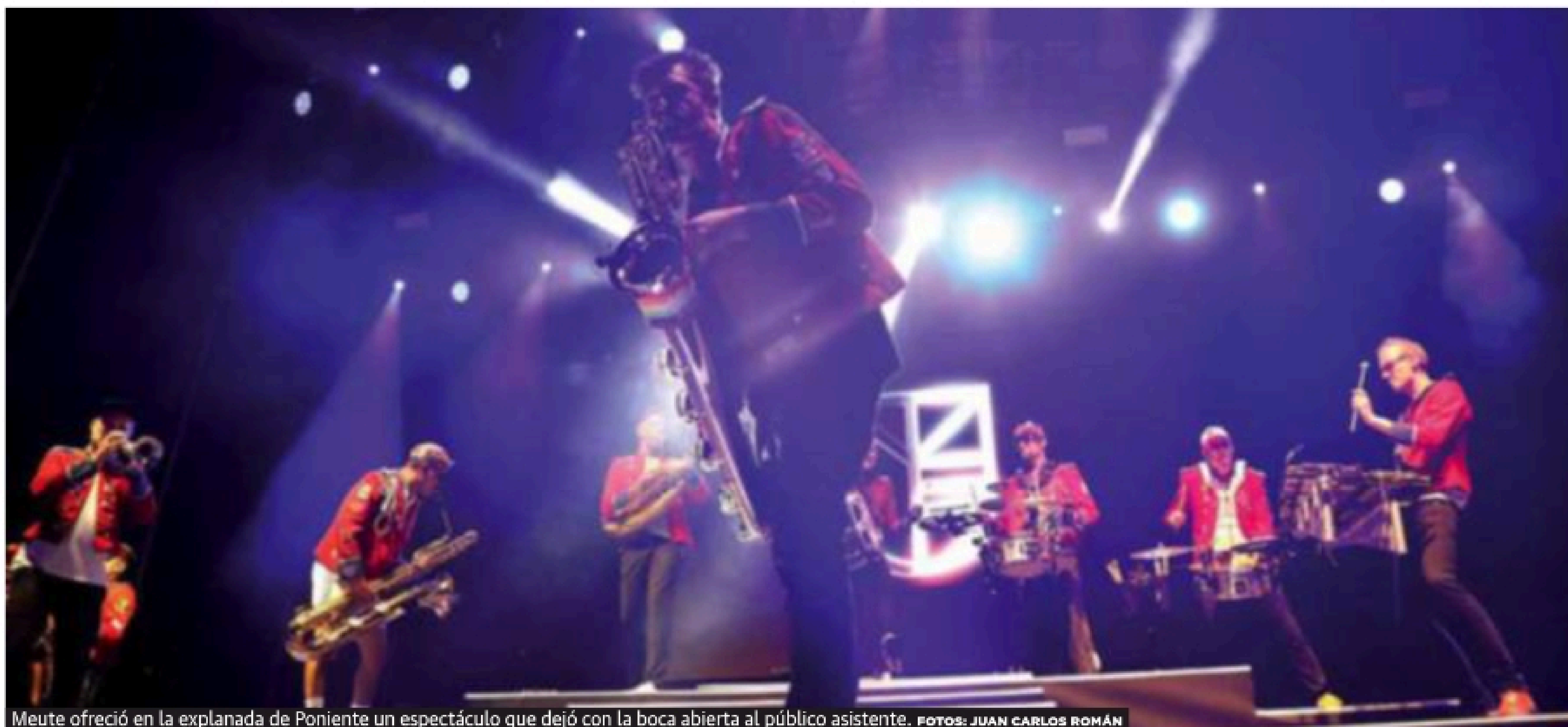
MARCOS FRANCOS

Todo el mundo quiso aprovechar ayer en Valdesoto para disfrutar del concurso provincial de carrozas. Familias, amigos y gente de toda la vida, en una ocasión anual que se vive allí «como en ningún sitio de Asturias», y que una hora antes del arranque ya contaba con el práu lleno de gente.

Hubo de todo en las estructuras rodantes. Desde hortensias y sidras hasta auténtica arquitectura tradicional, brindada por peñas como Cotiellos o Ca'Fredín. El Chole convirtió la villa en Barbie World, con una carroza que imitaba a la icónica 'Dreamhouse'. El talento de los participantes, igual o mayor que su empeño, logró incluso que nevara en agosto durante la actuación de Les Escueles, o que una tetera gigante vertiera té sobre una taza gracias a Los Marotos.

La jornada vino cargada de actuaciones memorables por parte de las peñas, que hicieron estallar a carcajadas a todos los presentes y rememorar canciones de toda la vida. Una de las más destacadas, la de El Llagarón, combinó su gran espectáculo con números musicales como 'Paquito, el chocolatero', que animó incluso al muerto del ataúd. Igual que ellos, las charangas brindaron música entre carrozas hasta la llegada de la Reina de San Félix, que cerró el concurso. Nadie quiso perdérselo, así es que el programa de tentaciones más conocido de la televisión aprovechó para realizar un emitido especial conocido como 'La cuadra de las tentaciones', de la Peña Bendición.

«Esta fiesta es muy especial, todos los años se comprueba con el ambiente que se genera», comentaban las sierenses Daniela y Carla Hevia, expectantes por la actuación de El Chole, su «favorita de siempre». Otros vivían ayer por primera vez la experiencia, como Charo Fidalgo, que acudía desde Tineo acompañada por su hija Maider Rivas. «Las carrozas aquí son muy elaboradas», afirmaba Maider.


Meute ofreció en la explanada de Poniente un espectáculo que dejó con la boca abierta al público asistente. FOTOS: JUAN CARLOS ROMÁN

Poniente enloquece con el techno

El grupo alemán Meute puso a bailar al público y Destino 48 y La Fantástica Banda encandilaron a la plaza Mayor


ANA RANERA


La Fantástica Banda cantó y contó la historia de Los Beatles.

No hubo silencio ayer en Gijón. La ciudad, completamente sumida en el fragor de la Semana Grande, se rindió a la música, desde el momento en que el pop rock de Destino 48 empezó a dominar la plaza Mayor, a fuerza de '500 días'. El grupo asturiano, liderado por los hermanos Jaime y Talo Aristegui, se dejó el alma sobre las tablas para celebrar, en casa y por todo lo alto, sus quince años de carretera y escenarios.

Les tocó echar mano de la nostalgia mientras interpretaban las canciones de sus discos 'Esto no es un simulacro', 'Sol de invierno' y 'Caleidoscopios', que se ganaron los aplausos de todos esos gijoneses que llevan desde 2009 siguiéndolos de concierto en concierto y también de los turistas que se dejaron seducir por primera vez por los ritmos que les brotaban, a golpe de voz, batería y guitarra.

Destino 48 triunfó en la ciudad de la que, según decían, ya se sienten parte, y dejó prendida la mecha de una llama que siguió ardiendo minutos más tarde, cuando La Fantástica Banda volvió a llenar de melodías el escenario, gracias a las canciones de Los Beatles. La suya fue una propuesta que encadiló a mayores y a pequeños porque, durante todo el 'show' –que empezó con 'Love me do'–, la diversión y la pedagogía le dieron la mano a los ritmos y a los bailes. Tanto es así que, con el objetivo de divulgar y sembrar el interés por la buena música entre los más peques, los artistas repasaron la historia del emblemático grupo de Liverpool y mezclaron las canciones con audiviosuales que se ganaron la atención de toda la familia, incluso de los de menos edad, que suelen ser los más exigentes.


Destino 48 celebró sus quince años de andadura.

Precisamente ellos, los benjamines de la casa, movieron los pies y las caderas con 'From me to you' y descubrieron el inmortal 'Twist and shout', que a muchos padres les sonaba a música celestial, en estos tiempos en los que los niños se saben de memoria los éxitos de Bad Bunny y Omar Montes.

La 'beatlemanía' se esparció por la plaza Mayor y dejó paso, ya entrada la noche, a Meute, una de las estrellas de la Semana Grande. Esta banda de Hamburgo abarrotó las inmediaciones de la playa de Poniente porque nadie quiso perderse un espectáculo que dejó con la boca abierta a los gijoneses desde que pusieron un pie sobre el escenario.

Fue una actuación enérgica y sorprendente que consiguió que se echaran a bailar las miles de personas que los coreaban junto al mar. Con chaquetas rojas y con instrumentos acústicos, se ganaron las ovaciones de un respetable que vibraba canción tras canción. Es difícil ver algo parecido a lo que anoche hicieron estos alemanes que, por momentos, parecían una charanga del antroxu, pero luego demostraban que lo suyo era mucho más sofisticado. Hicieron una oda a la música electrónica, que se hizo realidad base de solos de saxo, de xilófono y de trompeta que enloquecían a quienes los contemplaban. Los enloquecían por divertidos y por brillantes, no es una exageración: Meute anoche deslumbraba.



Las Noches Mágicas crecen con cinco nuevos personajes

El Jardín Botánico acoge a partir del viernes la 21 edición de esta tradicional cita con la mitología asturiana

LUISA OLIVA


Bu, Trasgu y Coruxa posan en la presentación de Noches Mágicas con Tomás Fernández, Jesús Martínez Salvador, Carmen Gallo y Óliver Suárez tras ellos. JOSÉ SIMAL

La noche en Gijón tiene duende, pero no solo en la ciudad, sino que su energía llama a todo tipo de seres mitológicos a encontrarse con niños y no tan niños en plena naturaleza. Será otro año más en las Noches Mágicas del Jardín Botánico. Esta actividad organizada por Divertia, ya clásica del verano asturiano, lleva celebrándose desde que se abriera al público el espacio atlántico y, como quiera que son ya 21 ediciones, la organización ha decidido incluir novedades.

Quizás la más práctica es que, si el buen tiempo no acompaña y aparece la lluvia, este año se ha dispuesto de un espacio para disfrutar de la actividad bajo techo. Continuará habiendo dos pases diarios a las 22 y a las 23 horas, lo que implica unos 150 visitantes por noche. Las Noches Mágicas ha han albergado, a lo largo de su trayectoria, a 100.000 espectadores, que bien podria haber sido una cifra más cuantiosa porque cada verano se agotan las entradas un par de días después de comenzar. Actualmente, y a pesar de que Noches Mágicas echa a andar este viernes, ya se han vendido dos tercios del total de entradas.

Este año se suman al repertorio habitual mitológico cinco nuevos personajes como el Rebollín, que es entidad de carácter benigno y huidizo que crece entre los rebozuelos, que únicamente denota su presencia por sus canciones, casi en susurros, como el viento en los pinares. Se incluye también la Paparresolla, que es la encargada en nuestra mitología de asustar (o engullir) a los niños que se portan mal. Torollín y la Torillina son otros de los personajes que se estrenan, como ocurre con el Siniegu, que se unen a otros clásicos como la Coruxa o las Xanas. Es esta una buena oportunidad para acercar a los más pequeños un cultura inmaterial asturiana que en su mayoría fue legada de manera oral.

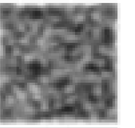
Habrá un espacio a cubierto al que acudir en caso de lluvia para ver el espectáculo concebido por Factoría Norte

La encargada de la concepción del espectáculo y la dirección del mismo es Carmen Gallo, de Factoría Norte, que ha contado con el apoyo de Borja Roces. El cartel de este año ha sido creado por Juan Hernaz, que diseñó también algunos de los personajes nuevos en un espectáculo que cuenta con música compuesta por Ramón Prada y con las voces en off de Manuel Pizarro y Martina Bueno.

Se conjura así a todas las criaturillas del bosque a que jueguen, diviertan y muestren los nuevos recorridos y rincones del Jardín Botánico para deleite de toda la familia en las noches de verano desde el 16 al 25 de agosto. La venta de entradas es en línea através del la web del Ayuntamiento de Gijón o del Teatro Jovellanos. Desde Divertia recuerdan que al ser una actividad nocturna y al aire libre es preciso ir vestidos de forma cómoda.

Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

Más información en
ELCOMERCIO.es



GIJÓN

Últimos días de la Feria de Muestras
Hoy, a partir de las 11 horas, en el Recinto Ferial Luis Adaro. Hasta el domingo se puede visitar una cita que este año gira en torno a la digitilización, la sostenibilidad y la movilidad eléctrica.

Espectáculo del Mago Pelayo
Hoy, a las 18 horas, en el Parque de los Locos. El programa Arte en la Calle acerca hoy la magia para peques y no tan peques del Mago Pelayo.

'Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre'
Hoy, a las 19 horas, en el Jardín Botánico Atlántico. «Un granadino ciego de nacimiento y ausente muchos años de la ciudad sabría la estación del año por lo que siente cantar en las calles». Esta frase de Lorca resume el espíritu de la propuesta artística de esta tarde que cuenta con la voz cantada de Chus Serrano, la voz hablada del actor Hugo Manso y el piano de Carla Armas.

Concierto de Diego y Vito
Hoy, a las 20 horas, en el Arbeyal. Diego y Vito es un dúo formado en Avilés que hace pop rock. Tiene un extenso repertorio de canciones que forman parte de la banda sonora de la vida de todos.

Musical 'Chicago'
Hasta el 18 de este mes, a las 20 horas, en el Teatro Jovellanos. El exitoso musical de Broadway 'Chicago' continúa con sus pases en Gijón de la mano de la productora Som Produce. Las entradas oscilan entre los 49 y los 59 euros. Con más de sesenta premios internacionales y grandes coreografías, el espectáculo invita a adentrarse en el ambiente de los años 20 con éxitos como 'All that jazz' y 'Razzle Dazzle'.

Concierto de Valvulina
Hoy, a las 20 horas, en el paseo de Begoña. Sonará la música de este cuarteto gijonés con un amplio repertorio de versiones.

Concierto de Thee Sacred Souls
Hoy, a las 21 horas, en la plaza Mayor. Esta banda sigue el camino de la reconexión con las raíces del soul, pero lo hacen con ritmo lento, más relajado y armonioso. Es un soul dulce de los sesenta y los setenta, el que se escuchaba en las carreteras californianas, el que sonará esta noche en Gijón llegado directamente desde San Diego.

Sesión de Mediocre Dj.
Hoy, a las 00.30 horas, en Dilema Indie Club. Después del concierto de Juan Magán, se programa la actuación de dj Mediocre en este club que permitirá disfrutar de una sesión de electrónica y nu-disco.

Exposición 'Los Vinck'
Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una muestra en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos formatos y soportes, cámaras y material fotográfico, además de objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el museo. Su fototeca supera los dos millones de imágenes.

'Simpáticos animales'
Hasta el 21 de este mes, en el Antiguo Instituto. En esta muestra Jesús Rodríguez Rubio cambia los paisajes por otro tema y nos presenta su colección 'Simpáticos animales'. Un conjunto de retratos donde el autor no solo quiere mostrar su hacer pictórico.


Juan Magán durante una de sus actuaciones. E. C.

Juan Magán mueve Poniente

23.00 GIJÓN. Disco de Platino en España, México y Estados Unidos, entre otros países, Juan Magán ha colaborado con artistas de la talla de Enrique Iglesias y Paulina Rubio. Con millones de sencillos vendidos y una colección de 'hits' que lo han llevado a lo más alto, el productor, compositor y cantante ha llevado su directo alrededor del mundo y repite en Gijón. La música electrolatina se adueñará esta noche de un escenario que cada jornada varía sus ritmos, dejando espacio al techno, al flamenco y el rock con igual contundencia y fervor.


Fotograma de la película 'Barbie'. E. C.

'Barbie' en La Corredoria

22.15 OVIEDO. En la plaza del Conceyín, en el barrio de la Corredoria, acoge la proyección de la película 'Barbie', uno de los grandes taquillazos del pasado año en medio planeta que recrea la vida de la mítica muñeca de Mattel.


Festival de la cerveza, en Avilés. J. SIMAL

Festival de la cerveza

AVILÉS. En la pista de la Exposición, en Las Meanas, y a partir de las seis de la tarde, la cerveza se hace fuerte en este festival. Está previsto para hoy la actuación, en dos pases, a las 20 y a las 22.30 horas, de Silvidos y Gemidos.

OVIEDO

'Mini épica Covadonga. La batalla Playmobil'
Hasta el 29 de septiembre, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Los Playmobil vuelven al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano con una recreación de la épica batalla de Covadonga, hito que marcó el origen del Reino de Asturias y supuso el inicio del relato posterior de gran relevancia en nuestra historia.

'Mi vela Playmobil'
Hasta el sábado 17, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. En este taller dirigido a toda la familia se enseña a crear velas artesanales, pero con forma de Playmobil. La mayoría de las culturas occidentales primitivas dependian de velas realizadas con grasas animales. En la Edad Media se produjo una mejora importante cuando se introdujeron las velas de cera de abejas en Europa. A diferencia del sebo animal, la cera de abejas se quema pura y limpiamente, sin producir una llama humeante.

Estampas de Antoni Tàpies
Hasta el 27 de octubre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. El año Tàpies se celebra en Oviedo con una obra invitada procedente del Museo de Bellas Artes de Bilbao y con una muestra de obra gráfica que recorre toda la trayectoria del gran artista catalán. De 1969 a 2011, en vísperas de su muerte, se produce este viaje a través de creaciones en las que aparece la simbología común de este singular autor, como cruces y aspas, también su particular manera de emplear el color.

AVILÉS

Exposición 'Mitologia Astur'
Este mes, a las 10 horas, en la Sala del Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Esta muestra de artes plásticas y visuales está compuesta de 23 obras de 18 artistas. Se puede disfrutar de pinturas, dibujos, ilustraciones, grabados, fotografías y esculturas. Todas ellas reflejan el talento y la creatividad de cada artista que presenta, bajo la temática 'Mitologia Astur', sus interpretaciones de personajes míticos como cuélebres, espumeros, trasgos, ventolines y xanas entre otros.

Muestra 'De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos'
Hasta el 3 de noviembre, en la Sala de Fotografía del Niemeyer. El origen del proyecto se encuentra en un viaje del propio Miguel Rio Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascinó por sus grabados, el cine de los directores Kenji Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros, así como su arquitectura. Todas las imágenes de la primera parte del proyecto surgieron del trabajo realizado en paralelo con el fotógrafo japonés Daido Moriyama, con puntos de vistas personales muy diferentes, uno más cinematográfico; otro más simbólico, meditativo, pictórico.

Paseos en barco por la ría de Avilés'
Hasta el 30 de septiembre, de martes a domingo. A las 11, 12.15, 13.30, 17, 18.15 y 19.30 horas, se puede participar en estos paseos en barco que salen de la caseta número diez en el pantalán del puerto deportivo de la Ría de Avilés. El precio por persona es de ocho euros. Los menores de cuatro años no pueden acceder al barco. Es precisa inscripción previa en www.paseosbarcoaviles.es o en el teléfono 611577164. El recorrido que realiza es hasta el faro de Avilés siempre que las condiciones de la mar lo permitan.

ORIENTE

'20 años de ciencia en el Muja'
Hasta el 29 de diciembre, en el Museo Jurásico de Asturias. La muestra, que repasa los veinte años de ciencia en el Museo Jurásico, incluye más de 125 fotografías, cerca de una veintena de fósiles no expuestos de forma habitual en el Museo y una zona con audiovisuales en la que se pueden ver algunos de los rescates de fósiles realizados por el equipo científico.

'Valle, Piñole y Moré'
Hasta el 6 de septiembre, en la Casa de Cultura de Llanes. 'Maestros de la pintura asturiana del siglo XX' es el título de la exposición con obras de Evaristo Valle, Mariano Moré y Nicanor Piñole. Son tres autores gijoneses que compartieron espacio vital en un siglo XX.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

12	Borderlands					22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

12	Borderlands		16.00	18.00	20.45	22.45
12	Cuerpo escombro		16.00	19.00	20.30	22.30
18	Deadpool y Lobezno		17.00	18.30	19.30	20.15
				21.00	22.00	22.45
TP	Del revés 2		16.00	18.30		22.00
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.30	18.45		
12	La trampa		16.00	18.10	20.15	22.30
16	Longlegs			17.00		21.00
TP	Padre no hay más que uno 4			18.00	20.00	
12	Romper el círculo		16.00	17.45	20.15	22.45
7	Spider-Man 2		16.15			

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

TP	10 vidas			17.30		
12	Borderlands		16.05	18.10	20.15	22.20
12	Cuerpo escombro		16.25	18.30	20.30	22.30
18	Deadpool y Lobezno		16.30		19.10	22.00
TP	Del revés 2		16.35	18.35	20.00	
12	El conde de Montecristo					21.00
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.45	17.15	18.45		
12	La trampa			17.10	19.30	21.40
16	Longlegs				20.45	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4		16.20	18.25	20.35	22.40
12	Romper el círculo			17.00	19.40	22.15
7	Spider-Man 2				19.15	
12	Twisters					21.55

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

TP	10 vidas			18.00		
12	Borderlands			18.00	20.00	22.00
12	Cuerpo escombro			18.00	20.00	22.00
18	Deadpool y Lobezno		18.00	19.00	21.00	22.00
TP	Del revés 2			18.30		22.15
12	El conde de Montecristo			18.00		21.15
TP	Gru 4. Mi villano favorito			18.15	20.15	
12	La trampa			18.15	20.15	22.15
16	Longlegs				20.20	22.15
TP	Padre no hay más que uno 4			18.15	20.15	22.15
12	Romper el círculo				19.45	22.15

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

16	Casa en llamas			17.30		
18	Deadpool y Lobezno V.O.S.E					22.00
12	El conde de Montecristo			17.30		
12	El conde de Montecristo V.O.S.E					21.30
12	Fuera de temporada			17.40		
12	La trampa			18.00	20.00	
12	La trampa V.O.S.E					22.00
16	Longlegs V.O.S.E				20.00	22.30
TP	Padre no hay más que uno 4				20.45	
	París 2024: Los 400 golpes V.O.S.E				19.30	

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

TP	10 vidas			17.30		
12	Borderlands			17.15	19.35	21.45
12	Cuerpo escombro		16.05	18.05	20.05	22.05
18	Deadpool y Lobezno	16.45	18.00	19.30	20.45	22.15
TP	Del revés 2		16.20	18.25	20.35	22.40
16	Dogman					22.35
12	El conde de Montecristo			17.55		21.30
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.10	18.20	20.30	
12	La trampa	16.05	18.15	20.25	21.55	22.35
16	Longlegs		16.40	18.45	20.50	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4		16.00	18.10	20.20	22.30
12	Romper el círculo			17.00	19.45	22.25
7	Spider-Man 2				19.15	
7	Tu madre o la mía		16.15			

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

TP	10 vidas	15.45			
12	Borderlands	16.45		19.30	22.05
12	Cuerpo escombro		17.00	19.20	21.45
18	Deadpool y Lobezno	16.15	17.15	18.15	19.15
			20.15	21.15	22.15
TP	Del revés 2	15.55	18.10		21.25
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.35		19.00	
12	La trampa		17.30	20.00	
12	La trampa V.O.S.E				22.30
16	Longlegs			20.25	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4	16.05	18.35		
12	Romper el círculo	16.00		19.00	22.00
12	Twisters				21.00

10 vidas ●●
Reino Unido. 2024. 87 m. (TP). Animación. Directores: Mark Koetsier y Christopher Jenkins.

Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente, pero se acaba convirtiendo en un gatito egoista y maleducado. Cuando pierde su última vida, se planta a las puertas del cielo y suplica otra oportunidad. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

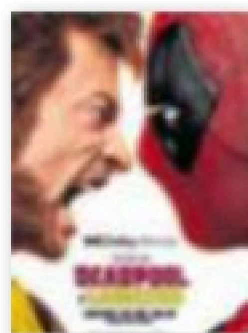
Borderlands ●
EE UU. 2024. 102 m. (12). Ciencia-Ficción. Director: Eli Roth. Intérpretes: Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black, Ariana Greenblatt, Florian Munteanu, Jamie Lee Curtis.

Lilith, una cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida de Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un equipo de inadaptados. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Cuerpo escombro ●●
España. 2024. 90 m. (12). Comedia. Director: Curro Velázquez. Intérpretes: Dani Rovira, Ernesto Sevilla, María Hervás, El Langui, Antonio Resines.

Ante los problemas para encontrar trabajo, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Deadpool y Lobezno ●



EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin, Matthew Macfadyen, Jennifer Garner.

Wade Wilson se deleita en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje a regañadientes y hacer equipo con Lobezno. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Del revés 2 ●●
EE UU. 2023. 100 m. (TP). Animación. Director: Kelsey Mann.
Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Dogman ●●



Francia. 2023. 114 m. (16). Drama. Director: Luc Besson. Intérpretes: Caleb Landry Jones, Jonica T. Gibbs, Christopher Denham, Clemens Shick.

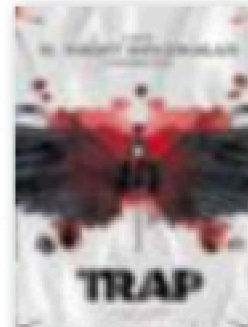
De niño, Douglas fue maltratado por un padre violento que lo arrojó a los perros. En lugar de atacarle, los canes le protegieron. Tras este pasado lleno de abusos y dolor, crece rodeado por su manada. **YELMO LOS PRADOS.**

El conde de Montecristo ●●
Francia. 2024. 178 m. (12). Aventuras. Directores: Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière. Intérpretes: Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar Lesage, Anaïs Demoustier.

Dantès es encarcelado en el Château d'If. Después de 14 años, consigue escapar y hacerse con un tesoro escondido en la isla de Montecristo. Ahora, urde un plan para vengarse. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

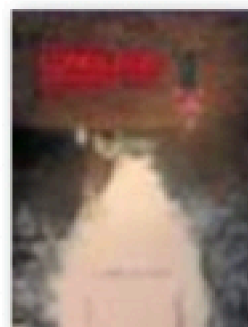
Gru 4. Mi villano favorito ●●
Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud.
Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

La trampa



EE UU. 2024. 105 m. (12). Intriga. Director: M. Night Shyamalan. Intérpretes: Josh Hartnett, Saleka Shyamalan, Hayley Mills, Ariel Donoghue.
Cooper, un asesino en serie, asiste con su hija adolescente a un concierto de una estrella pop. Allí descubre que el evento es una trampa de la policía para atraparle. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Longlegs ●●



EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt, Blair Underwood, Dakota Daulby.

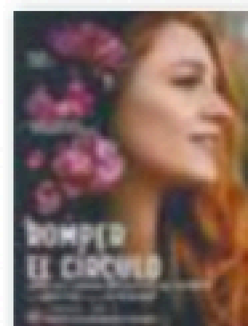
Lee Harker es una talentosa agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Padre no hay más que uno 4 ●●



España. 2024. 99 m. (TP). Comedia. Director: Santiago Segura. Intérpretes: Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia, Calma Segura.
Sara acaba de cumplir 18 años y su novio le pide matrimonio. Para sorpresa de todos, Sara dice que sí. Javier y Marisa tendrán que detener la boda de su hija mayor. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Romper el círculo ●



EE UU. 2024. 130 m. (12). Romance. Director: Justin Baldoni. Intérpretes: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj, Amy Morton, Brandon Sklenar.

Lily, una mujer con una infancia traumática, se enamora de Ryle, un neurocirujano. Una relación idílica que cambia cuando reaparece en su vida Atlas, su primer amor. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Tu madre o la mía ●
España. 2024. 84 m. (7). Comedia. Directora: Chus Gutiérrez. Intérpretes: Carmina Barrios, Salva Reina, Paulina Goto, Patricia Bernal.
La boda de Paco y Regina desata una lucha entre sus madres por ver quién organiza la boda. Carmen, la madre de Paco, es una experta en el chantaje sentimental. Mientras que Catalina, la madre de Regina, usa sus contactos para conseguir lo que quiere. La lucha de ambas desata una batalla épica. **YELMO LOS PRADOS.**

Twisters ●●
EE UU. 2024. 122 m. (12). Acción. Director: Lee Isaac Chung. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos, David Corenswet.
Kate Cooper es una excazadora de tormentas. Su amigo Javi la convence para probar un innovador sistema de seguimiento. Allí se cruza con Tyler Owens, una superestrella en las redes sociales por publicar sus aventuras persiguiendo tornados. **YELMO OCIMAX, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Lluvia y descenso térmico



IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Tras la jornada calurosa del domingo, ayer lunes bajaron las temperaturas de forma notable tal y como estaba previsto. La máxima en Asturias fue 26,7º C registrados en el municipio de Tineo. Un dato que nada tiene que ver con los casi 40º C sufridos el domingo en nuestra región. Pues hoy martes continuarán bajando las máximas en todo el Principado. Descenderán entre 2 y 3º C en la mayoría de zonas del interior de forma que, muy probablemente, no se anoten los 25º C en ninguna localidad asturiana. Además, abundará la nubosidad y se esperarán precipitaciones que entrarán durante la mañana por el oeste y se extenderán al resto de la Comunidad Autónoma en el transcurso de la jornada. Mañana miércoles también se prevén nubes y algunas precipitaciones que, a priori, serán menos significativas que las de hoy y, además, tenderán a remitir por la tarde. De hecho, no se descarta la apertura de algún claro durante el tramo final del día. El jueves, jornada festiva, disfrutaremos de un día soleado en el que subirán las temperaturas. El viernes también esperamos muy buen tiempo aunque, en principio, todo apunta a que el sábado volverán las nubes, las precipitaciones y el descenso térmico.

HOY MARTES 13



	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	19°	22°
Ribadesella	18°	23°
Cangas de Onís	17°	23°
Siero	18°	22°
Infiesto	18°	22°
Mieres	18°	22°
Sama	18°	21°
Pola de Lena	18°	22°
Cudillero	18°	22°
Navia	19°	23°
Colunga	19°	22°
Castropol	19°	23°
Pola de Somiedo	13°	21°
Grado	19°	23°
Taramundi	16°	21°
Tineo	17°	21°
Pola de Laviana	17°	22°
Rioseco	17°	22°

MAÑANA MIÉRCOLES 14

Luarca 17°/22° · Avilés 18°/23° · Gijón 19°/23° · Llanes 18°/22° · Oviedo 17°/22° · Covadonga 14°/22° · Cangas del Narcea 13°/24°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	18°	22°
Ribadesella	18°	23°
Cangas de Onís	16°	23°
Siero	17°	22°
Infiesto	16°	22°
Mieres	17°	22°
Sama	16°	22°
Pola de Lena	16°	23°
Cudillero	17°	22°
Navia	17°	22°
Colunga	18°	22°
Castropol	17°	23°
Pola de Somiedo	10°	23°
Grado	16°	24°
Taramundi	14°	21°
Tineo	13°	20°
Pola de Laviana	15°	22°
Rioseco	14°	22°

JUEVES 15

VIERNES 16

Información facilitada por Aemet

HOY

EL SOL Sale 07:26 h · Se pone 21:30 h

LA LUNA Sale 16:35 h · Se pone 01:19 h

Llena	19 de agosto
Menguante	26 de agosto
Nueva	3 de septiembre
Creciente	11 de septiembre

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Oeste o noroeste 4 o 5, localmente 6 a medianoche en el este. Marejada, localmente fuerte marejada mar adentro. Mar de fondo del noroeste de 1 a 2 metros.

HORAS DE BAJAMAR 04:37 h con 1.53 m 17:10 h con 1.62 m

HORAS DE PLEAMAR 11:00 h con 2.98 m 23:28 h con 2.90 m

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

Solo podrán realizar quemas aquellas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto Extremo · Extremo: Recurrencia · Extremo: Contaminación

[illegible]

ESPAÑA HOY



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
Madrid	23°	33°	21°	32°
Barcelona	25°	31°	23°	30°
Valencia	25°	33°	24°	31°
Zaragoza	22°	36°	18°	29°
La Coruña	18°	25°	18°	24°
Sevilla	21°	37°	21°	37°

EUROPA HOY



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
París	19°	31°	18°	27°
Berlín	15°	30°	18°	33°
Roma	23°	37°	23°	37°
Londres	13°	26°	14°	23°
Moscú	11°	20°	13°	22°
Estocolmo	13°	24°	15°	23°

BONOLOTO

LUNES 12
12 | 16 | 24 | 27 | 33 | 44
Comp.: **39** Reint.: **6**
6: 1 (971.149,37 €) **5+C:** 2 (62.680,84 €)
5: 86 (728,85 €) **4:** 4.433 (21,21 €)
3: 77.026 (4 €)

JUEVES 8
3 | 17 | 19 | 24 | 26 | 47
Comp.: **27** Reint.: **6**
6: 0 (Bote) **5+C:** 3 (49.341,51 €)
5: 120 (616,77 €) **4:** 5.664 (19,60 €)
3: 97.604 (4 €)

SÁBADO 10
3 | 6 | 8 | 18 | 43 | 49
Comp.: **5** Reint.: **0**
6: 0 (Bote) **5+C:** 0 (0 €)
5: 74 (2.500,60 €) **4:** 4.110 (22,51 €)
3: 76.572 (4 €)

MARTES 6
6 | 16 | 19 | 20 | 24 | 49
Comp.: **14** Reint.: **1**
6: 0 (Bote) **5+C:** 1 (137.565,35 €)
5: 81 (849,17 €) **4:** 5.054 (20,41 €)
3: 85.076 (4 €)

VIERNES 9
7 | 23 | 25 | 30 | 36 | 48
Comp.: **26** Reint.: **6**
6: 2 (1.169.636,65 €) **5+C:** 1 (171.871,65 €)
5: 107 (803,14 €) **4:** 5.610 (22,98 €)
3: 103.666 (4 €)

DOMINGO 11
3 | 13 | 14 | 16 | 24 | 42
Comp.: **17** Reint.: **6**
6: 0 (Bote) **5+C:** 2 (52.210,37 €)
5: 80 (652,63 €) **4:** 4.095 (19,12 €)
3: 72.449 (4 €)

MIÉRCOLES 7
10 | 27 | 28 | 35 | 47 | 49
Comp.: **14** Reint.: **0**
6: 0 (Bote) **5+C:** 3 (54.122,06 €)
5: 68 (1.193,87 €) **4:** 4.597 (26,49 €)
3: 89.962 (4 €)

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 12: **412.** Martes, 6: **861.** Miércoles, 7: **671.** Jueves, 8: **449.** Viernes, 9: **404.** Sábado, 10: **150.** Domingo, 11: **387.**
(SORTEO 2): Lunes, 12: **875.** Martes, 6: **664.** Miércoles, 7: **993.** Jueves, 8: **735.** Viernes, 9: **960.** Sábado, 10: **561.** Domingo, 11: **805.**
(SORTEO 3): Lunes, 12: **853.** Martes, 6: **790.** Miércoles, 7: **403.** Jueves, 8: **375.** Viernes, 9: **195.** Sábado, 10: **568.** Domingo, 11: **698.**
(SORTEO 4): Lunes, 12: **745.** Martes, 6: **434.** Miércoles, 7: **735.** Jueves, 8: **923.** Viernes, 9: **680.** Sábado, 10: **885.** Domingo, 11: **442.**
(SORTEO 5): Lunes, 12: **143.** Martes, 6: **519.** Miércoles, 7: **991.** Jueves, 8: **634.** Viernes, 9: **804.** Sábado, 10: **758.** Domingo, 11: **585.**

EUROMILLONES

MARTES 6
1 | 18 | 27 | 41 | 50 | ★: 2 12
EL MILLÓN: FMZ81323

VIERNES 9
21 | 23 | 25 | 33 | 44 | ★: 4 10
EL MILLÓN: FMH96096

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 11
8 | 9 | 27 | 36 | 42 | Reint.: 8

MI DÍA LUNES 12

04 SEP 2020 Número: **01**

EUROJACKPOT VIERNES 9

15 18 25 29 35 Soles: 1 5

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 12
3 | 12 | 17 | 38 | 39 | 40
Comp.: **36** Reint.: **7**
JOKER: 1636903

JUEVES 8
10 | 20 | 21 | 31 | 38 | 46
Comp.: **8** Reint.: **2**
JOKER: 3275056

SÁBADO 10
3 | 26 | 38 | 43 | 46 | 49
Comp.: **19** Reint.: **2**
JOKER: 0422225

ONCE

LUNES 12
89979 S.: 040
MARTES 6
47543 S.: 020
MIÉRCOLES 7
84972 S.: 001
JUEVES 8
95741 S.: 043
VIERNES 9
27670 S.: 098

SÁBADO 10
89204 S.: 004
11106 S.: 013
43725 S.: 043
57404 S.: 026
69448 S.: 012
DOMINGO 11
83161 S.: 051
10321 S.: 021
46815 S.: 006
52932 S.: 019
64347 S.: 018

EURODREAMS

LUNES 12
10 | 13 | 19 | 22 | 25 | 28 | Sueño: 2

JUEVES 8
2 | 8 | 9 | 17 | 21 | 22 | Sueño: 2

SÚPER ONCE LUNES 12

(SORTEO 1): 6 17 19 20 33 35 37 38 42 50 51 54 62 63 64 73 74 77 78 81
(SORTEO 2): 6 9 11 13 17 21 23 39 43 45 48 57 59 63 70 74 78 79 81 84
(SORTEO 3): 1 2 3 4 5 6 10 21 23 24 26 34 39 41 52 56 58 61 65 71
(SORTEO 4): 2 6 11 14 16 19 20 27 36 38 41 50 51 53 56 64 67 69 73 74
(SORTEO 5): 8 10 21 26 35 37 39 44 45 46 48 49 56 58 61 62 68 81 82 83



CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

21	15	■	11	14	2	19	14	22	■	5	18	22	26	15	22	5	19	17	18	■	17	15
■	9	6	15	■	15	27	14	■	19	22	17	15	21	4	27	6	5	4	19	2	1	15 .
■	15	22	■	1	6	25	14	27	■	17	15	■	15	21	4	18 ,	■	1	15	■	27	15
11	6	19	14	22 ,	■	5	18	27	27	19	14	22	■	3	14	27	14	■	14	3	14	27
4	14	27	21	15	■	17	15	■	15	1	■	10	■	15	22	■	4	18	17	18	■	20
18	20	15	22	4	18	■	15	26	19	4	14	2	14	22	■	5	6	14	1	9	6	19
15	27	■	5	18	22	4	14	5	4	18 .	■	22	18	■	1	18	■	18	17	19	14	2
14	22 ,	■	22	19	■	4	14	20	3	18	5	18	■	15	21	4	14	2	14	22	■	5
15	1	18	21	18	21	■	17	15	■	15	1	■	18	■	14	26	19	17	18	21	■	17
15	■	21	6	■	5	18	20	19	17	14 .	■	15	22	■	5	14	21	14	■	17	15	■
20	14	17	14	20	15	■	25	14	19	1	1	14	27	17	■	22	18	■	15	13	19	21
4	19	14	■	15	1	■	20	15	22	18	27	■	20	18	4	19	26	18	■	3	14	27
	14	■	15	21	4	18	21	■	21	15	22	4	19	20	19	15	22	4	18	21 .	■	

3	14	4	27	19	5	12	■	21	6	21	12	19	22	17

"15	1	■	3	15	27	23	6	20	15"	■

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

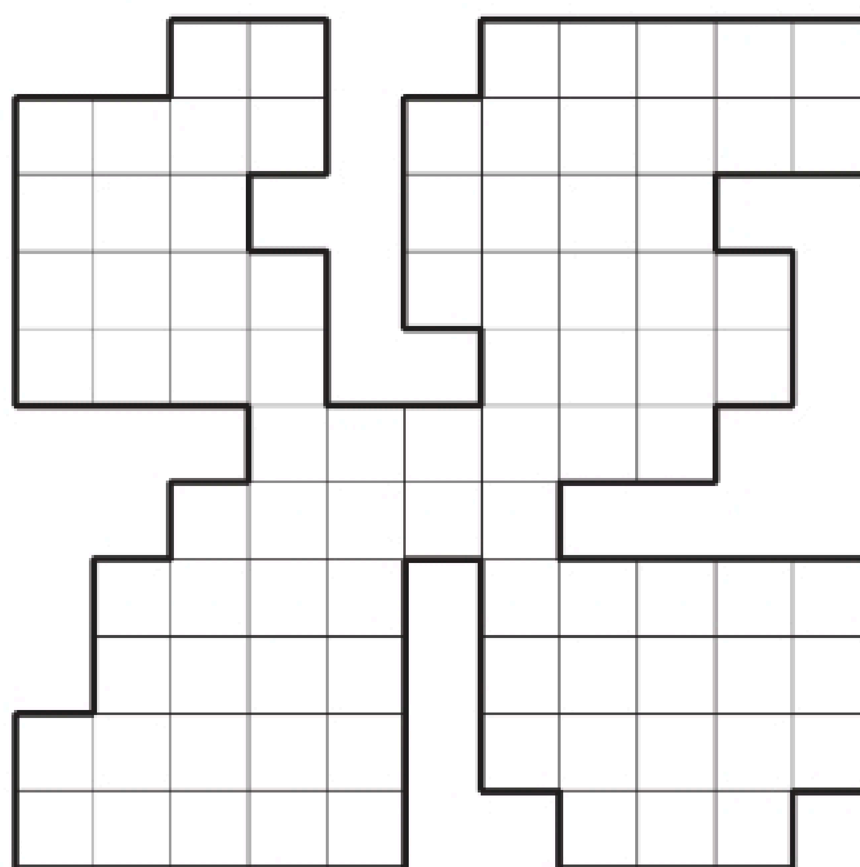
MEDIO

1			8		3			7
		5		4		9		2
	4	6		9				
6				3			2	
	9			2			8	
3				6		1		
		3			5			
	1	4			9		7	
					6	3	4	

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
... Bolena, segunda esposa de Enrique VIII • Óxido rojizo que se forma en la superficie del hierro • Corroen • Exhaló, desprendió • Ácido ribonucleico • Tiempo libre de una persona • Elemento de símbolo Br • Beneficio legal o convencional que produce un capital • Pulas con la lima • Dios del Sol para los antiguos egipcios • La ..., día de la fiesta nacional catalana • Destreza, pl. • Marca sueca de automoción • Pasas por rallador • Haga a alguien adquirir seso o cordura • Cancela, invalida • Un pronombre, fem. • Vasija con asa • Auguste ..., escultor francés, autor de "El beso" • Emite su voz la rana.



VERTICALES:
Símbolo químico del masurio • ... hormiguero, mamífero americano • Que se puede reciclar • Golfo de ..., golfo del mar Arábigo • Símbolo químico del nobelio • ... Stewart, cantante británico • Abrev., ítem • Aplicas barniz en una superficie • Cierto dígrafo • Sufijo aumentativo, fem., pl. • Abreviatura de "a la atención" • Iguale una medida con el rasero • Mineral metalífero tal y como se extrae del criadero • Verbal • Circunstancia de rimar dos palabras o dos versos • Válvulas electrónicas que se usan como rectificadores • Hice arañazos en una superficie • Prefijo que significa "carencia" • Perteneciente o relativo a los riñones • Sentirá odio contra alguien • Unificase.

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

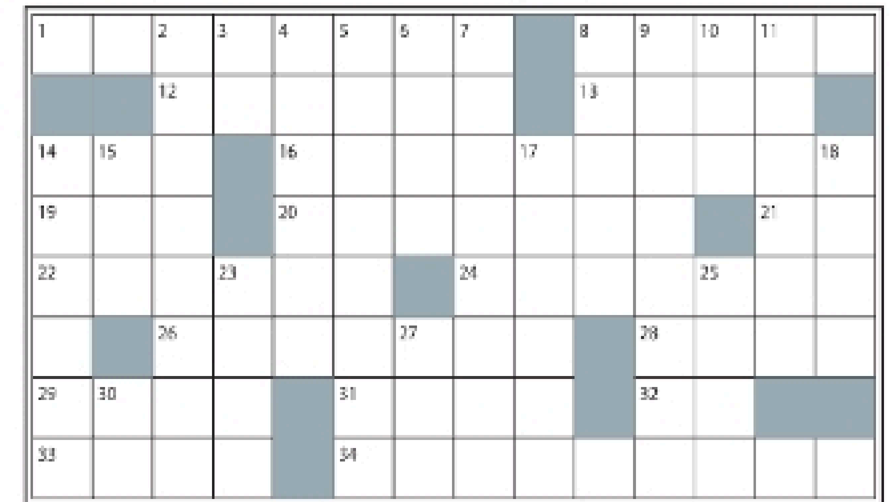
1 UBETENSE, UNIVOCIDAD, UROGALLO, USA, UÑA
2 CAJA, CAPICÚA, CATENARIA, CERO, CLUB
3 MAITINES, MINA
4 PALIER, PENAL, PÍO
5 PANGA, PELO
6 TEA
7 LATA, LID, LOR
8 OÍA, OLÉ
9 FIN
10 DAD, DEL, DES, DILATAR, DÚO
11 OIDOR, OLÍ, ORGÍA, ORÍ, ÓSEA
12 LAVOTEAR, LEA
13 LEMÁN
14 NANÓMETRO, NENÚFAR

							1		
			2						
						3			
4					5				
		6							
					7				
					8				
		9					10		
				11					12
13								14	

AUTODEFINIDO

- CHUPARÉIS / MAGA
- MACHACAR / PADRE DE ÍCARO
- PAREJA
- A ÉL / LLEGAR AQUÍ
- FAM., PILAR / CANGREJO DE MAR
- PIÑA / ENGALANAD
- PONÍAN DE ACUERDO / PAPIROFLEXIA
- SE PONGA MEJOR / DAR SEDANTES
- CIUDAD DE ALICANTE / HACED MANSO
- PAÍS, ESTADO / EMITIERA SISEOS
- MUY RARO / ... FERRER, ACTOR
- DIOS EGIPCIO / UN FENÓMENO FÍSICO
- DIERON GIROS / ENTELADO
- HABITANTES DEL LLANO
- LETRA GRIEGA. PL. / UNITED STATES
- DE LA NARIZ / ADECUADA
- QUERÁIS / AGREGAS
- EN ROMANOS, 1550 / ... ALONSO, POETA
- FAM., ANTONIO
- COMPADECIDO / ESCUCHARA
- SE ..., SE ENFADA
- FILMASEN / INF., TOQUE DE RATÓN
- ESTÉN TUMBADOS / HILO DE PESCA
- CAVE UNA MINA / CAMINO
- QUE EVADE / SÍMBOLO DEL MASURIO
- RESCATÉIS / COLOQ., MASOQUISTA
- ¡JOLÍN!
- HACES MAL DE OJO

CRUCIGRAMA

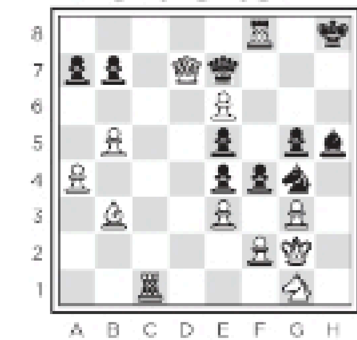


HORIZONTALES:
1 Idilios, amoríos
8 Fango, limo, pl.
12 Oleaginoso
13 Ala sin plumas
14 Gorro militar
16 De la gramática
19 Empresa de empleo
20 Te ..., te apropias
21 Germanio
22 Recibió una herencia
24 Tontería, simpleza
26 Labrabais
28 Los que están ahí
29 Extraña
31 Pref., dentro
32 Ítem
33 Tiempo vivido
34 Asaseis ligeramente

VERTICALES:
2 Enseñara
3 Almería
4 Incapaz, fem.
5 Nacido en Córdoba
6 Hermano de Jacob
7 Oprimida
8 Den latidos
9 Olfateasteis
10 Abrev., documento
11 Variedad de asno
14 Volveré a hacer
15 Un sufijo aumentativo
17 De muchos años, pl.
18 Veas lo escrito
23 Formad eras
25 Oriente
27 Orificio rectal
30 Anno Dómini

AJEDREZ

Negras juegan y ganan



Partida: Salov-Romero (Madrid. 1992).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO

... P, Q, R,
S, D, U, V,
W, X, Y, Z.

¿Qué hacían?

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

De pronto cayó la noche, sin casi aviso como ocurre en los trópicos, y aunque el número de viandantes no disminuyó de inmediato, la pérdida de la luz me hizo verla más solitaria, más aislada y más condenada a esperar en vano. Su cita no llegaría. Con los brazos cruzados, apoyaba los codos en las manos...

Javier Marías
"Corazón tan blanco"

Grafo



La ameba

```
 WEB     JURO
JACO    AÑOSO
ATOAR   LADOS
IT  SEPARASE
     CORAL
   CHUPAD
JARAL    AMAD
OLERAS   SAGA
   CARA   CUA
  CEPOS  ORA
  DRON   EO
```

Jeroglífico
Entré a las dos.

Autodefinido

■	H	■	V	■	P	■	T	■	F	■	B
P	A	T	O	L	O	G	A	■	A	C	A
■	R	O	T	A	■	A	J	A	R	E	S
G	I	R	A	B	A	N	■	C	O	B	A
■	A	E	R	O	N	A	V	A	L	E	S
E	S	A	■	R	O	S	E	T	A	■	E
■	■	R	U	A	N	E	S	A	■	E	S
C	R	O	L	■	A	N	I	S	A	N	■
■	U	N	T	A	D	■	C	E	R	C	O
O	B	■	I	C	O	N	A	■	M	A	S
■	O	L	M	O	■	A	L	I	A	D	O
C	R	O	A	T	A	S	■	S	R	E	S
■	E	T	■	A	P	A	S	I	O	N	A
A	S	E	A	R	A	■	A	S	N	O	S

Cruzisopa

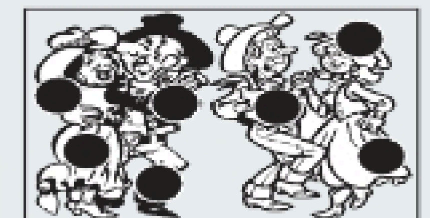
A	M	I	C	E	D	N	U	V	E
A	S	C	F	I	A	R	N	R	N
I	I	U	U	I	O	M	I	Ñ	O
D	R	A	N	G	J	D	P	S	I
R	T	S	A	R	A	A	O	E	R
A	E	L	N	O	L	B	R	T	O
G	L	T	B	B	A	I	M	S	N
O	F	L	U	I	R	T	A	E	E
A	R	A	L	C	H	A	D	U	N
S	E	N	O	K	G	N	O	H	N

Ajedrez
1. g6! Cxg6 2. Dxh7+ Rf8 3. Tf5! Dxb3+ (si 3... exf5 4. Dxf7 mate) 4. axb3 exf5 5. Cf4 Td8 6. Dh6+ Re8 7. Cxg6 fxg6 8. Dxg6+ y las negras abandonaron.

Sudoku

3	2	5	4	6	9	1	7	8
6	4	9	8	7	1	3	2	5
1	7	8	3	2	5	4	9	6
9	1	3	6	5	8	7	4	2
2	8	4	1	3	7	6	5	9
7	5	6	2	9	4	8	3	1
5	3	2	7	1	6	9	8	4
4	9	1	5	8	3	2	6	7
8	6	7	9	4	2	5	1	3

Errores



Crucigrama

A	R	E	A	S	■	O	B	C	E	C	A	D	A
■	E	R	G	O	■	B	R	A	N	D	Y	■	■
A	G	A	R	R	A	S	E	I	S	■	U	M	A
S	U	■	A	I	R	E	A	R	A	■	D	D	T
A	L	U	D	A	I	S	■	O	C	T	A	V	O
D	A	N	A	■	S	I	N	T	A	I	S	■	L
■	■	I	R	■	C	O	B	A	■	O	T	R	O
T	O	R	E	S	A	N	A	S	■	S	E	A	N

El tenis se lleva el oro como el deporte más visto en los Juegos Olímpicos

El partido entre Djokovic y Alcaraz encabeza en La 1 las emisiones más seguidas de París, con más de 3,5 millones de espectadores y un 37,5% de audiencia

J. MORENO

MADRID. Los Juegos Olímpicos permiten a otras disciplinas deportivas brillar cada cuatro años con permiso del fútbol que, durante unas semanas, pasa a un plano secundario. En París, el tenis se llevó la medalla de oro al conseguir ser la retransmisión más vista en La 1 el domingo 4 de agosto: 3.578.000 espectadores –un 37,5% de 'share'– siguieron por el principal canal público el partido entre Novak Djokovic y Carlos Alcaraz, que acabó con una plata para el tenista murciano. El minuto de oro, es decir, el momento que reunió al mayor número de público durante todo el evento olímpico, se produjo a las 16:54 horas, cuando conectaron más de 4,5 millones de seguidores y un espectacular 43,8% de cuota media de audiencia.

No obstante, el fútbol despertó un gran interés entre el público: la prórroga entre España y Francia fue lo segundo más visto con 3.485.000 espectadores y un 41,7% de 'share'. El partido, emitido el viernes 9 de agosto a media tarde, anotó casi 2,9 millones de seguidores y un 35% de 'share'. Por su parte, los penaltis que disputó la selección española femenina con Colombia se coló en las emisiones más seguidas, con un promedio de 2.759.000 televidentes.

También la retransmisión del atletismo por La 1 dio la sorpresa en estos Juegos: casi 2,6 millones de seguidores y un 31,4% de cuota conectaron con la sesión del 9 de agosto, según los datos de un informe de Barlovento Comunicación. La ceremonia de inauguración reunió en RTVE a una media de casi 3,4 millones de espectadores y un 38,1% de cuota (se emitió en La 1, La 2 y Teledeporte). La de clausura, en cambio, se tuvo que conformar con casi 2,2 millones de personas y un 25%.

Con todo, los Juegos de París han logrado, entre los canales de RTVE y Eurosport, unos 31 millones de espectadores únicos, lo que significa que el 67,1% de la población española ha contactado con el evento deportivo. Esto supone una mejoría respecto al 66,3% que contactó Tokio 2020 (principalmente por el horario europeo, que benefició el seguimiento de las competiciones en España), aunque lejos de Barcelona 92 (86,5%) o Atlanta 96 (90,1%).

Por edades, logró sus mejores marcas en la población de 45-64 años (74%) y los mayores de 64 años (80%). Respecto a las comunidades autónomas, Asturias (75%), Castilla y León (75%) y Aragón (72%) fueron donde más espectadores se conectaron para seguir las competiciones deportivas. Los encuentros olímpicos también generaron mayor interés entre los hombres (58%) que en las mujeres (42%).

Primera quincena

La 1 ganó las primeras dos semanas de agosto prácticamente doblando sus resultados habituales. La cadena pública paró su programación diaria para volcarse con los Juegos, obteniendo un 19,3% de media en todas las retransmisiones que ofreció. La media de la cadena pública es, en lo que llevamos de mes, de un 15,6% frente al 10,3% de Antena 3 o el 8% de Telecinco.

La prórroga de la final de fútbol entre España y Francia fue lo segundo más seguido en las dos semanas de competición

Asturias ha sido junto a Castilla y León la comunidad donde más espectadores se conectaron a las pruebas

En Teledeporte el 'share' olímpico fue del 4,4% (lo más visto en el canal temático deportivo fue el piragüismo femenino con un 9,5%), mientras que los deportes emitidos en La 2 también auparon sus números hasta promediar un 4,4%, siendo el partido entre España-Egipto de balonmano masculino lo más seguido en la segunda cadena con un 11,1% de cuota. En Eurosport la cuota lineal fue del 0,6%, con la gimnasia artística (1%) entre lo favorito de la audiencia.

Desde la corporación pública se volvieron a volcar con la cita olímpica, con más de 400 horas en directo que distribuyeron en sus distintos canales y soportes; además de una cobertura especial a medio camino entre un set en París ubicado frente a la Torre Eiffel y dos platós desde España: uno ubicado para la ocasión en Torrespaña (Madrid) y otro desde Sant Cugat del Vallés (Barcelona), en los estudios de RTVE Catalunya.



Carlos Alcaraz devuelve una pelota durante un partido olímpico disputado en Roland Garros. PATRICIA DE MELO MOREIRA / AFP

HORÓSCOPO

ARIES 
21 MAR - 20 ABR
Su sentido del humor le acerca al sexo opuesto. Está en racha, todo lo que toca se convierte en oro. Si cambia de trabajo, elija el que le ofrezca mejor futuro. Decaído y sin fuerzas, cambie de ritmo diario.

TAURO 
21 ABR - 21 MAY
Con el amor, conseguirá ese ansiado equilibrio. Controle su dinero y evitará sorpresas. Las cosas del trabajo van bien, solo es un bache puntual. El aire libre es un buen aliado contra la depresión.

GÉMINIS 
22 MAY - 21 JUN
Día lleno de ternura con su pareja. Las perspectivas económicas son muy prometedoras. Está en alza profesional, pero no sea impaciente. Necesita relajarse o hacer algún deporte.

CÁNCER 
22 JUN - 22 JUL
Exteriorice sus sentimientos a su pareja. Gasta como si tuviera "una mina" y no es así. Resuelva ese injustificado malestar con un compañero. Si duerme boca abajo puede que tenga dolores de cuello.

LEO 
23 JUL - 23 AGO
Su relación amorosa necesita recuperar la pasión perdida. Ha tenido gastos importantes, ahora toca ahorrar. Escuche a los demás profesionales, siempre aprenderá. Puede sufrir un pequeño desarreglo intestinal.

VIRGO 
24 AGO - 23 SEP
Las palabras de su pareja le crearán una gran inquietud. Gracias a ese carácter ahorrativo, ahora puede gastar. Las dificultades que se presentan en el trabajo le afectarán. Procure mejorar su aspecto.

LIBRA 
24 SEP - 23 OCT
Radiante y vital y eso se notará en su relación amorosa. Se sentirá generoso con los que le rodean. Con respecto al trabajo, sea más positivo. Trastornos de tipo reumático.

ESCORPIO 
24 OCT - 22 NOV
No comience esa aventura, no le interesa. Importante desestabilización económica. Los astros le ayudan a sacar todo el trabajo atrasado. El ejercicio será vital para mantenerse en forma.

SAGITARIO 
23 NOV - 21 DIC
Está jugando a un juego amoroso arriesgado. Las cuestiones de dinero le tienen bastante contento. El éxito empresarial le espera a la vuelta de la esquina. Preste más atención a su salud y vaya al médico.

CAPRICORNIO 
22 DIC - 20 ENE
Necesita romanticismo en su vida, hágalo saber. Los ahorros hacen su situación más desahogada. Confíe en el compañero de trabajo que quiere ayudarle. Sus articulaciones estarán muy resentidas.

ACUARIO 
21 ENE - 19 FEB
Se debatirá entre sus deseos amorosos o la rutina. Jornada idónea para cobrar el dinero que le deben. Huya de las tensiones y batallas entre compañeros. Gastará mucha energía, pero no afectará a su organismo.

PISCIS 
20 FEB - 20 MAR
Su pareja hará todo lo posible por mantenerse a su lado. Quizá tenga problemas para cobrar una suma de dinero. Va a conseguir sus metas profesionales. Vigile su alimentación o surgirán problemas.

Álvaro Morata y Alice Campello confirman su ruptura

Ambos insisten en que no existen terceras personas y que la decisión la toman por «muchas incomprensiones mal gestionadas»

GLORIA SALGADO



Alice Campello y Álvaro Morata, en la Eurocopa. REUTERS

MADRID. Álvaro Morata y Alice Campello se separan. El futbolista confirmó en Instagram una ruptura de la que ayer corrieron ríos de tinta después de que ambos borrasen algunas imágenes en las que aparecían juntos. «Tras un tiempo de reflexión, Alice y yo hemos tomado la decisión de separar nuestros caminos. Una relación maravillosa y de respeto recíproco donde nos hemos querido y ayudado el uno al otro muchísimo», comienza Morata en Instagram.

Respecto a los rumores de infidelidad que se ciernen sobre el jugador, ha sido claro: «No inventen historias por un minuto de protagonismo porque repito: no ha habido en ningún momento faltas de respeto, solo muchas incomprensiones continuas que poco a poco desgastan las cosas». «Alice siempre tendrá un lugar especial en mi corazón y todo lo que hemos vivido juntos ha sido increíble y un gran aprendizaje», finaliza el comunicado.

Media hora después era la italiana la que hacía lo propio usando prácticamente las mismas palabras que su ya expareja. «Álvaro y yo hemos decidido separarnos y es la decisión más difícil que hemos tomado en nuestra vida. Quiero dejar claro, como ha hecho él, que no ha habido terceros ni ningún tipo de falta de respeto de parte de ambos. Solo puedo decir que en estos 8 años he tenido una persona al lado que no ha hecho más que priorizarme, cuidarme y respetarme y por eso no puedo permitir ningún tipo de especulación falsa».

«No quiero que penséis que nada de lo que habéis visto en las fotos de Instagram que hemos estado poniendo es mentira –aclara a sus seguidores antes los múltiples comentarios acusando a la empresaria de mostrar una vida falsa en redes–. No nos hemos podido querer más y seguimos haciéndolo». «Solo dar las gracias a Álvaro por todo lo que ha hecho por mí, por como me ha cuidado, por el papá y marido que ha sido y desearle lo mejor siempre», termina su comunicado.

El futbolista y la 'influencer', que han vivido durante los últimos años en España porque Morata jugaba en el Atlético de Madrid, se acaban de mudar a Italia, ya que ahora el jugador está en las filas del Milan. De este modo, aunque en residencias diferentes, estarán en el mismo país, del que es originaria la empresaria, nacida hace 29 años en Venecia, ciudad en la se casaron en 2017.

Campello, íntima amiga de la también 'influencer' Chiara Ferragni y Violeta Mangriñán, está cosechando un gran éxito con su firma cosmética, Masqmai, siendo capaz de convertir unos parches para el contorno de ojos en un objeto de deseo.

EN BREVE

PRIMO DEL REY FELIPE

Muere Juan Gómez-Acebo a los 54 años

E. C. Juan Gómez-Acebo, primo del rey Felipe e hijo de la infanta Pilar, ha fallecido a los 54 años en Palma de Mallorca, tan solo cinco meses después de la muerte de su hermano Fernando a los 49 años por una enfermedad respiratoria. Juan, que sufría cáncer, ha estado acompañado en sus últimos momentos por su familia.



SANTORAL

Ponciano, Hipólito, Casiano, Juan Berchmans y Wigberto.

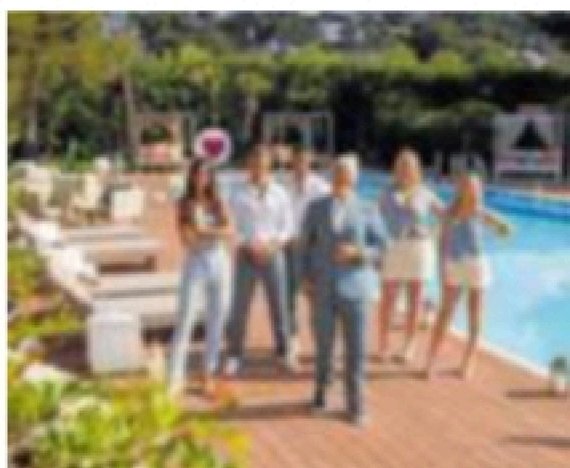
CUMPLEAÑOS

Manuel Valls, político, 62. Gracia Querejeta, directora de cine, 62. Álex González, actor, 44. Carmen Posadas, escritora, 71. Riqui Puig, futbolista, 25. Domenico Dolce, diseñador de moda, 66. Jorge Perugorría, actor, 59.Alan Shearer, exfutbolista, 54. Guillermo Hermoso de Mendoza, rejoneador, 25. Álvaro Rico, actor, 28.

HOY DESTACAMOS

First Dates Hotel

22.50 TELECINCO Carlos Sobera abre de nuevo las puertas del enclave más romántico de la costa mediterránea a solteros como Moha y Lamine, dos jóvenes que reconocen no sentirse ni hombre ni mujer y que tienen la esperanza de encontrar a su media naranja. El hotel también recibirá a Merche y Andrés, ambos viudos y con muchas ganas de encontrar a alguien con quien seguir bailando y viajando.



Concurso

¿Quién quiere ser millonario?

22.30 LA SEXTA. Juanra Bonet recibe a los nuevos concursantes que intentarán hacerse con el ansiado premio del millón de euros. ¿La misión? Responder correctamente (y con ayuda de tres comodines) a las 15 preguntas que plantea el programa.

Con Aitor Albizua

Cifras y letras

21.00 LA 2. Un nuevo aspirante, un jugoso bote y muchas cifras y letras. David Calle y Elena Herraiz validarán las respuestas de los concursantes y contarán interesantes curiosidades lingüísticas y numéricas. ¿Habrá hoy un nuevo campeón en 'Cifras y Letras'?



LA 1

8.50 La hora de La 1
10.40 Mañaneros Con AlbertoHerrera y Ana Prada
14.00 Panorama regional
14.10 Ahora o nunca Con Mónica López
15.00 Telediario 1 Informativo presentado por Alejandra Herranz
15.50 Panorama regional
16.15 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición con famosos
19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes

21.55 4 Estrellas Serie
Tras el accidente, el farmacéutico está muy grave, pero hay nuevas pistas en la investigación

22.45 Cine 'Les doy un año'. 2013. 97'

0.20 HIT Serie
2.25 Noticias 24 Horas

LA 2

10.20 Arqueomanía
10.45 Documenta2
11.40 Al filo de lo imposible
12.10 Ruralitas
12.40 Las rutas de Ambrosio
13.35 Cine: 'El sheriff de Dodge City'. 1959. 81'
14.55 Celia Serie
15.45 Saber y ganar Con Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales Producciones sobre naturaleza y animales

18.10 Documenta2 'Los secretos de los tesoros artísticos reales'
19.05 El paraíso de las señoras Serie

20.25 La 2 express
20.30 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 El comisario Montalbano Serie. Dos capítulos
Nuevos casos para el comisario Montalbano, que trabaja en Vigata, provincia de Montelusa

1.20 Documentos TV: 'Fantasma del petróleo'
2.15 Festivales de verano: '59º Jazzaldia: Larkin Poe'

ANTENA 3

8.55 Espejo público Actualidad y debate con Lorena García
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Victoria Arnáu
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 YAS verano Actualidad y entretenimiento con Pepa Romero

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero Stars Repaso a los mejores momentos del programa de Pablo Motos

22.45 Hermanos Serie
Las pruebas de ADN confirman que Orhan es el padre de Cansu

2.15 The Game Show
3.00 Galería del coleccionista
4.00 Ventaprime
4.30 Minutos musicales

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.05 Callejeros viajeros
10.25 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos Espacio de actualidad informativa
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Con David Tejera
15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo y Àlex Blanquer

20.00 Noticias Cuatro Con Mónica Sanz
20.45 El desmarque
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.55 Código 10 Crímenes y sucesos con David Aleman y Nacho Abad

2.20 The Game Show
3.00 En el punto de mira
4.10 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Antonio Texeira y Jano Mecha
10.30 Vamos a ver Con Alfonso Egea y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Las noticias del día, con Laila Jiménez
15.25 El desmarque Espacio de información deportiva
15.35 El tiempo

15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez

17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Beatriz Archidona

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Leticia Iglesias
21.35 El desmarque
21.50 El tiempo

22.00 ¡Allá tú! Concurso presentado por Jesús Vázquez

22.50 First Dates Hotel Edición especial ambientada en un hotel. Presenta Carlos Sobera

0.35 Una vida perfecta Serie
1.55 Casino Gran Madrid Online Show
2.20 ¡Toma salami!
2.45 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

9.00 Aruser@s Fresh Espacio de actualidad, humor y entretenimiento
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Inés García
14.30 laSexta Noticias 1 Actualidad informativa con Ana Cuesta
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Programa de humor viral

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Marina Valdés y María Lamela

20.00 laSexta Noticias 2 Espacio informativo

21.00 laSexta Noticias Especial
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Repaso a los mejores momentos del programa de Wyoming

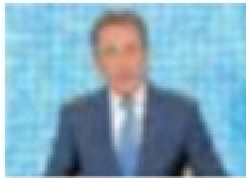
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? Concurso presentado por Juanra Bonet

2.25 PokerStars Casino
3.10 PlayUzu Nights
4.00 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

11.08.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
1.591.000
(19,6%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
JJ OO París 2024	La 1	1.530.000	17,6%
La ruleta de la...	Antena 3	1.052.000	15,7%
Cine: 'Miedo a volar'	Antena 3	949.000	11,5%
Informativos 2	Telecinco	934.000	11,5%

SERIES Y 'STREAMING'

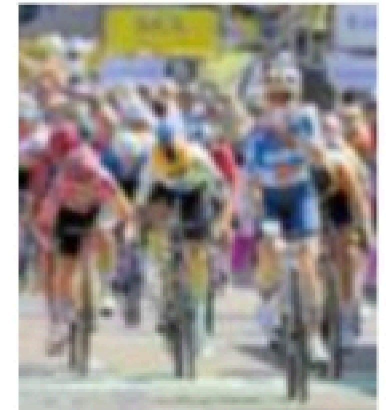
Grantchester

FILMIN. Filmin estrena la novena temporada de 'Grantchester', que cambia de actor principal tras la marcha de Tom Brittney. Rishi Nair ('Traición') da vida al vicario Alphy Kotteram, que colaborará con el inspector Geordie Keating. Porque aunque Alphy no quiere inmiscuirse en investigaciones criminales, tiene más en común con Keating de lo que creía.



DEPORTES

9.30 Ciclismo (F). Tour de Francia. 2ª etapa: Dordrecht-Rotterdam. *TDP*
11.50 JJ OO París 2024: Natación artística (rep.). *TDP*
13.05 JJ OO París 2024:Gimnasia artística: Final (rep.). *TDP*
15.40 Ciclismo (F). Tour de Francia. 3ª etapa: Contrarreloj individual. *TDP*
17.05 Tenis. ATP Torneo de Cincinnati. *M+*
18.00 JJ OO París 2024: Natación (rep.). *TDP*
19.45 JJ OO París 2024: Atletismo (rep.). *TDP*
22.15 Fútbol (F). Cpto. Europa sub-19: Final (rep.). *TDP*
23.45 El chiringuito de Jugones. *Mega*



MOVISTAR +

7.15 Informe Robinson: 'Pelota vasca: El juego de un pueblo'
7.50 Todas las criaturas grandes y pequeñas Serie
9.20 Serengueti Documental
12.05 Mi nombre es Alfred Hitchcock Documental
14.05 Tu cerebro Documental. 'La percepción' y '¿Quién está al control?'

15.50 Cine
'Atómica'. 2017. 115'

17.40 Action
Documental
18.25 El inmortal
Serie. Dos capítulos

20.05 Ilustres ignorantes
'Viajes espaciales'
20.35 Leo Talks
'Víctimas de las modas'

21.00 Fútbol
Especial Supercopa de Europa

22.00 Cine
'El rapto'. 2023. 134'
Bolonia. Año 1858. Los soldados del Papa irrumpen en la casa de los Mortara para secuestrar a su hijo de siete años, Edgardo. La película sigue la lucha de la familia para tratar de recuperar a su hijo ante esta acción de la Iglesia Católica. Calificación: Jóvenes

0.05 Cine: 'Psicosis'. 1960. 109'
1.50 Muros, hay que empezar por el principio Serie documental

TPA

8.00 Asturias Hoy Espacio informativo
9.00 Concejo a concejo
9.30 Conexión Asturias Con María Blanco
12.20 El picu
13.00 Mochileros Programa de aventura
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo

15.30 Cine
'Horizontes azules'. 1955. 108'

17.20 Conexión Asturias
Revista de actualidad que recorre el Principado. Presenta María Blanco

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye el tiempo y los deportes

21.55 El picu
Concurso presentado por Ana Francisco

22.30 Proyecto Suárez
Documental sobre el fotoperiodista gijonés Constantino Suárez

23.15 Asturias Repor
0.00 Asturias semanal

TRECE
14.45 Cine: 'El código de Carlomagno III: La cámara de ámbar'. 2012. 120' **16.50** Cine: 'El Coyote: Don César de echagüe'. 1998. 75' **18.30** Cine: 'Tres tejanos'. 1949. 80' **20.10** Cine: 'La senda de la traición'. 1965. 93'. Incluye Trece Noticias **22.00** El cascabel **0.30** Cine: 'Todos estamos invitados'. 2008. 95'

TELEDEPORTE
9.30 Ciclismo (F). Tour de Francia. 2ª etapa: Dordrecht-Rotterdam (D). JJ OO Paris 2024: Natación artística **(11.50)** (rep.). Gimnasia artística **(13.05)** (rep.)**15.40** Ciclismo (F). Tour de Francia. 3ª etapa: CRI (D). JJ OO París 2024: Natación **(18.00)** (rep.). Atletismo **(19.45)** (rep.) **22.15** Fútbol (F). Cpto. Europa sub-19: Final (rep.) **0.40** Ciclismo (F). Tour de Francia. 2ª etapa

GOL PLAY
14.00 Directo Gol **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** UFC

FDF
9.10 Aída **13.30** La que se avecina **22.50** Cine: 'Fast & Furious VII'. 2015. 137' **1.15** La que se avecina

DIVINITY
16.30 Chicago Fire **20.00** Socialité Club. Con María Verdoy **21.00** Cacao **22.45** Familia **0.15** Karagül: Tierra de secretos **1.45** Me robó la vida

BEMAD
16.00 Cine: 'Tú, yo y ahora... Dupree'. 2006. 104' **18.00** Cine: 'Charada'. 1963. 113' **20.00** Cine: 'Los pájaros'. 1963. 115' **22.15** Cine: 'Mamie, la ladrona'. 1964. 129' **0.30** Cine: 'Cortina rasgada'. 2010. 128'

MEGA
14.30 Vida bajo cero **19.50** ¿Quién da más? **23.45**El chiringuito de Jugones **2.45** The Game Show

NOVA
16.20 La viuda de blanco **18.00** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.35** Guerra de rosas **22.55** Cine: 'No lo llames amor, llámalo X'. 2011. 97' **0.45** Rumbo al paraíso

NEOX
12.15 Los Simpson **16.15** Big Bang **19.45** 911: Lone Star **2.30** JokerBet

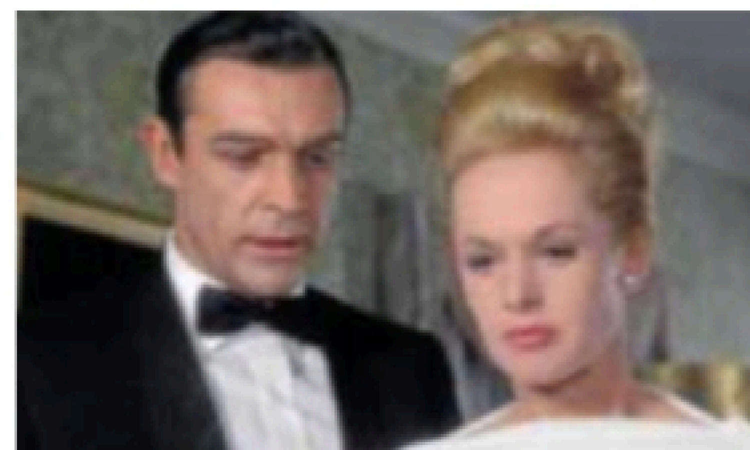
DMAX
17.50 Pesca radical **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Desmontando la historia: Las siete maravillas **0.25** Batallas de la ingeniería

PARAMOUNT NETWORK
15.00 Los misterios de Murdoch **17.50** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Jarhead II. Tormenta de fuego'. 2014. 98' **0.00** Cine: 'Jarhead III. El asedio'. 2016. 95'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Charada	●●●	BeMad	18.00
Los pájaros	●●●	BeMad	20.00
Jarhead II	●	Paramount	22.00
Marnie, la ladrona	●●	BeMad	22.15
Les doy un año	●	La 1	22.45
Fast & Furious VII	●	FDF	22.50
Psicosis	●●●	Movistar+	0.05



Marnie, la ladrona

EE UU. 1964. 129 m. Intriga. Director: Alfred Hitchcock. Intérpretes: Tippi Hedren, Sean Connery, Diane Baker, Martin Gabel, Louise Latham.

22.15 BEMAD. Marnie, embustera y ladrona compulsiva, se sirve de su trabajo como secretaria para robar. Cuando Mark Rutland la contrata, no sólo no abandona sus delictivos hábitos, sino que, además, se comporta de manera absolutamente desquiciada. Tippie Hedren y Sean Connery protagonizan este fascinante largometraje de intriga que cuenta con la dirección del maestro Alfred Hitchcock. Un filme que no tuvo la repercusión de otras obras como 'Psicosis' o 'Con la muerte en los talones', pero que aun así es una de las mejores producciones del afamado director.

Charada

EE UU. 1963. 113 m. Intriga. Director: Stanley Donen. Intérpretes: Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn, George Kennedy, Ned Glass.

18.00 BEMAD. El cineasta Stanley Donen y el guionista Peter Stone, que colaborarían de nuevo en 'Arabesco', construyen esta brillante e inteligente intriga, claro homenaje a Alfred Hitchcock, que aprovecha al máximo la enorme química entre sus dos protagonistas, Cary Grant y Audrey Hepburn. Una de las últimas joyas de la época dorada de Hollywood.

Los pájaros

EE UU. 1963. 115 m. Terror. Director: Alfred Hitchcock. Intérpretes: Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette, Veronica Cartwright, Ethel Griffies.

20.00 BEMAD. Melanie, una joven rica de la alta sociedad de San Francisco, conoce en una pajarería a Mitch Brenner. Él, que sabe por la prensa de su alocada vida, la trata con indiferencia, así que ella decide darle una sorpresa. Icónico título de Alfred Hitchcock, que adapta un relato de Daphne Du Maurier en este magistral cóctel de terror e intriga que cuenta con Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette y Veronica Cartwright en los papeles principales. Nunca unos pájaros dieron tanto miedo.

Fast & Furious VII

EE UU. 2015. 137 m. Acción. Director: James Wan. Intérpretes: Vin Diesel, Paul Walker, Jason Statham, Michelle Rodriguez, Tyrese Gibson, Ludacris.

22.50 FDF. James Wan ('Saw', 'Expediente Warren'), un asiduo del cine de terror, cambió por completo de registro con esta séptima entrega de la taquillera franquicia que comenzó como estandarte del tunning y ha terminado como otra de acción con espectaculares (e inverosímiles) efectos visuales, cochazos y un argumento que podría trabajarse mucho más. Dicho todo esto, da justo lo que promete.

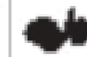
Psicosis

EE UU. 1960. 109 m. Terror. Director: Alfred Hitchcock. Intérpretes: Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin, Vera Miles, John McIntire, Martin Balsam, Simon Oakland.

0.05 MOVISTAR+. Alfred Hitchcock creaba una de las obras maestras del cine, pieza clave de su filmografía, y marcaba un antes y un después en el género del terror, gracias sobre todo a la escalofriante escena de la ducha. Basada en la novela homónima de Robert Bloch, que a su vez estaba inspirada en los crímenes del asesino en serie Ed Gein, tuvo cuatro nominaciones a los Oscar aunque no se llevó ninguno, pero marcó las carreras tanto de Anthony Perkins como de Janet Leigh.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodriguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno: 985 17 98 00.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR



NETO





UN VERANO A LA ÚLTIMA

«Hacer el bien es lo que más subidón genera»

Tomás Cobo Presidente de los médicos


Tomás Cobo preside los colegios de médicos. VIRGINIA CARRASCO

JOSÉ ANTONIO GUERRERO



El presidente de la Organización Médica Colegial, Tomás Cobo, anestesista cántabro de 62 años, bromea con que tendría lista de espera para sedar un par de meses a unos cuantos políticos, y se pone más serio para señalar que le entristece que los médicos se marchen buscando mejores salarios, y más que en España, en África, «donde más se necesitan».

– ¿Para dónde tira en vacaciones?

– Veraneo en Santander, que es mi ciudad y me encanta. Y como me gusta mucho el mar, dedico cuatro días a navegar por Baleares en un barco que alquilamos entre unos amigos.

– ¿Lleva el botiquín consigo?

– Y tanto que lo llevo. Jeringuillas estériles, suero fisiológico, adrenalina, mascarilla laríngea... lo suficiente para poder hacer una reanimación.

– Cuando está de descanso se calla que es médico para que no le lleven al niño o al abuelo...

– Para nada, estoy encantado de ser médico y que la gente lo sepa. Si puedo ayudar, ayudo. Nuestra forma de vida es servir a los demás. Hace tres o cuatro veranos hice una reanimación en la playa del Sardinero a un ahogado que, por cierto, era un cirujano rumano.

– Así que le resulta familiar eso de escuchar «¿hay algún médico en la sala?».

– ¡Muchas veces! En alguna boda y en viajes. Recuerdo que en el tren Santander-Madrid un pasajero mayor se desvaneció en mitad del trayecto y alguien pidió un médico. El hombre estaba inconsciente y logramos reanimarle. Llamamos al 061 para que lo recogieran en Segovia, que era la estación más cercana. Sacamos al abuelo al andén a esperar a que llegara la ambulancia, y en ese momento el revisor salió con mi maleta y me dijo que el tren seguía su camino. Hubo una pequeña revolución de pasajeros con gritos de que el tren no se movía sin el médico dentro. Al final el revisor volvió a subir mi maleta y el tren esperó hasta que llegó el 061.

– Es anestesista... ¿con qué sueña?

– Con la felicidad, y últimamente con la suerte que he tenido de nacer donde he nacido y de haber tenido la oportunidad de estudiar Medicina.

– ¿Qué dolor le gustaría quitar para siempre?

– El emocional, de difícil remedio.

– Los médicos también lo sufren...

– Y no solo en el ámbito competencial. Pienso en un oncólogo infantil que lleva al cuidado de un chiquitín desde que nació y se le muere con doce años. Eso luego te lo llevas a tu casa.

– Para dormir... ¿una dosis de propofol o una sesión del Senado?

– Jejeje, el propofol. Una sesión del Senado puede ser pesada pero no te va a quitar el dolor.

– Si pudiera anestesiar a unos cuántos políticos, ¿quiénes serían?

– Tendría una lista de espera grandísima... ¡en España y en Europa!

– Se van buenos médicos al extranjero por el sueldo, ¿le entristece?

–Claro. Pero más que en España, me entristece que se nos están marchando de África.

– ¿Salvar vidas es un subidón de autoestima?

– Mira, quitando el amor, lo que nos genera más felicidad es ayudar a los demás, ese momento de cuando echas la cabeza en la almohada, cierras los ojos y te dices «coño, hoy lo he hecho bien». Y la profesión médica se trata de eso. Creo que hacer el bien es lo que más subidón genera.

> «Como anestesista me gustaría quitar el dolor emocional»

> «Sueño con la felicidad y la suerte que he tenido de nacer aquí»

– Hay pacientes agradecidos que se deshacen en regalos a los médicos...

– Conozco a muchos, pero no por los regalos materiales sino por ese apretón de manos, ese abrazo, esos besos. Los regalos más bonitos los he recibido en África, en los campamentos de refugiados de Tinduf o en Benín, donde he ido a comer a una casa y me han ofrecido todo lo que tenían.

– ¿Qué es lo más curioso que ha vivido en una mesa de operaciones?

– De todo... Antes de ejercer en España, trabajé diez años en Londres y en un parto gemelar de una mujer enorme de raza negra y asmática a la que tuvimos que dormir para hacer la césarea, la obstetra se desmayó, y al caer al suelo sufrió un traumatismo craneoencefálico. Tuve que intubarla en el suelo y llamar a un cirujano para que completara la cesárea. Terminé en la UCI con la parturienta y la obstetra.

– ¿Qué tal rollo hay en los quirófanos?

– Muy bueno, pero es importante que haya compenetración emocional. Repercute en el beneficio del paciente.

– ¿En el suyo ponen música?

– Ocasionalmente. Pero si las cosas van mal, se hace el silencio.